

TUGAS AKHIR

SURABAYA INTERNATIONAL ISLAMIC SCHOOL
BERBASIS ARSITEKTUR KONTEMPORER

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

M. ALGHANIY BRILLIANTSYAH

21051010129

Dosen Pembimbing :

YUSVIKA RATRI HARMUNISA, S. Ars., M. Ars.

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"

JAWA TIMUR

2025

HALAMAN PENGESAHAN
SURABAYA INTERNATIONAL ISLAMIC SCHOOL
BERBASIS ARSITEKTUR KONTEMPORER

Disusun oleh :
M. ALGHANIY BRILLIANTSYAH
21051010129

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : Selasa, 18 November 2025

Pembimbing


Yusvika Ratri Harmunisa, S. Ars., M. Ars.
NIP. 19960822 202506 2009

Penguji I


Ir. Syaifuddin Zuhri, M. T.
NIP. 19621019 199403 1001

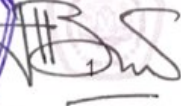
Penguji II


Ir. Erwin Djuni Winarto, M. T
NIPPPK. 19650615 202121 1001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain




Ibnu Sholichin, S.T., M. T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN
SURABAYA INTERNATIONAL ISLAMIC SCHOOL
BERBASIS ARSITEKTUR KONTEMPORER

Disusun oleh :
M. ALGHANIY BRILLIANTSYAH
21051010129

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : Selasa, 18 November 2025

Pembimbing



Yusvika Ratri Harmunisa, S. Ars., M. Ars.
NIP. 19960822 202506 2009

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)
Ketua Program Studi Arsitektur



Heru Prasetyo Utomo, S. T., M. T.
NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Alghaniy Brilliantisyah
NPM : 21051010129
Program : Sarjana(S1)
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 5 Desember 2025

Yang Membuat pernyataan



M. Alghaniy Brilliantisyah
21051010129

KATA PENGANTAR

Puji syukur Kehadirat Allah SWT, atas karunia dan kuasa-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir yang berjudul “Gedung Pertunjukan Seni dengan Pendekatan Arsitektur Ikonik di Kota Malang”. Laporan ini merupakan salah satu bagian dalam menyelesaikan studi perguruan tinggi Strata-1 (S1) jurusan Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain di UPN “Veteran” Jawa Timur.

Penting untuk ditekankan bahwa pengembangan tugas akhir ini telah disertai dukungan yang sangat berharga dan perspektif yang beragam. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kepada orang tua beserta keluarga besar, yang telah banyak memberikan dukungan baik secara moral, spiritual, dan material kepada penulis.
2. Kepada ibu Yusvika Ratri H., S. Ars., M. Ars., selaku dosen pembimbing Proposal Tugas Akhir yang telah membagikan ilmu serta bimbingan selama proses pembuatan.
3. Kepada bapak Ir. Syaifuddin Zuhri, M. T serta bapak Ir. Erwin Djuni Winarto, M.T., selaku dosen penguji yang telah membagikan ilmu serta bimbingan selama proses pembuatan.
4. Kepada ibu Ir. Eva Elviana, M.T. selaku dosen mata kuliah Riset Desain kelas (A051).
5. Kepada seluruh dosen UPN “Veteran” Jawa Timur, yang telah memberikan bimbingan untuk menuntut ilmu yang bermanfaat.
6. Kepada pasangan hidup saya, Ariqah Khaerunnisa Alindi, yang telah memberikan dukungan dan harapan.
7. Kepada teman - teman Archeiro (arsitektur 21) yang sudah memberikan saran, berbagi canda, tawa, dan menemani kejenuhan dalam mengerjakan tugas akhir ini.
8. Kepada diri saya sendiri yang telah berhasil bertahan hingga saat ini.

Selasa, 18 November 2025
Penulis

M. Alghaniy Brilliantisyah

SURABAYA *INTERNATIONAL ISLAMIC SCHOOL* BERBASIS ARSITEKTUR KONTEMPORER

M. Alghaniy BrilliantSyah

21051010129

ABSTRAK

Indonesia memiliki populasi penduduk muslim terbesar di dunia. Banyaknya populasi umat beragama Islam tersebut, pendidikan sangat perlu diajarkan kepada generasi muda. Terutama dengan berkembangnya era globalisasi, tentu memiliki dampak buruk bagi anak. maka dari itu, salah satu pendidikan alternatif untuk generasi muda yang menjadi pilihan adalah sekolah konvensional yang berbasis islam. Kota Surabaya memiliki jumlah populasi mayoritas penduduk beragama Islam, Oleh karena instansi pendidikan yang berlandaskan agama sangat penting di kota metropolitan tersebut. Namun keterbatasan sarana pendidikan di kota Surabaya pada Sekolah Menengah Atas masih belum menampung jumlah lulusan SMP. Maka dari itu perlunya sebuah rancangan instansi pendidikan di kategori Sekolah Menengah Atas berupa *Islamic School* di Surabaya. Untuk menunjang *Islamic School* yang mewadahi kurikulum internasional, maka diperlukannya pendekatan arsitektur kontemporer. pendekatan ini dapat dianggap sangat cocok dengan pendidikan yang akan diterapkan untuk sekolah islam konvensional, terutama dalam konteks menciptakan ruang belajar yang inovatif dan adaptif terhadap perkembangan global.

Kata Kunci : Surabaya, Islamic School, Arsitektur Kontemporer

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	3
1.3 Batasan Asumsi.....	4
1.4 Tahapan Perancangan.....	5
1.5 Sistematika Laporan.....	5
BAB II.....	7
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	7
2.1.1 Pengertian Judul.....	7
2.1.2 Studi Literatur	8
2.1.3. Studi Kasus Objek	25
2.1.4. Analisa Hasil Studi	36
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan	40
2.2.1 Penekanan Rancangan	40
2.2.2 Lingkup Pelayanan	40
2.2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	41
2.2.4. Perhitungan Luasan Ruang	49
2.2.5. Program Ruang	54
BAB III	55
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi	55
3.2 Penetapan Lokasi	55
3.3. Kondisi Fisik Lokasi	60
3.3.1 Data Eksisting	60
3.3.2 Luas Lahan.....	60

3.3.3 Peraturan Bangunan Setempat	60
3.3.4 Aksesibilitas.....	61
3.3.5 Infrastruktur	61
BAB IV	62
ANALISIS PERANCANGAN	62
4.1 Analisa Site	62
4.1.1 Analisa Aksesibilitas.....	62
4.1.2 Analisa Iklim.....	63
4.1.3 Analisa Lingkungan Sekitar.....	70
4.1.4 Analisa Zoning	72
4.2 Analisa Ruang	73
4.2.1 Organisasi Ruang	73
4.2.2 Hubungan Ruang dan Sirkulasi	74
4.2.3 Diagram Abstrak.....	78
4.3 Analisa Bentuk dan Tampilan.....	79
4.3.1 Analisa Bentuk Bangunan	79
4.3.2 Analisa Tampilan Bangunan.....	80
BAB V.....	81
5.1. Tema Rancangan.....	81
5.1.1. Pendekatan Tema.....	81
5.1.2. Penentuan Tema Rancangan.....	82
5.2. Pendekatan Perancangan.....	82
5.3. Metode Perancangan	83
5.4 Konsep Rancangan.....	86
5.4.1. Konsep Tatahan Massa dan Sirkulasi	86
5.4.2 Konsep Bentuk Massa Bangunan	87
5.4.3 Konsep Tampilan Bangunan	88
5.4.4 Konsep Ruang Dalam	88
5.4.5 Konsep Ruang Luar	89
5.4.6 Konsep Struktur dan Material Bangunan.....	90
5.4.7 Konsep Utilitas dan Instalasi Kebakaran	93

5.4.8 Konsep Mekanikal Elektrikal	96
BAB VI	100
6.1 Aplikasi Rancangan	100
6.1.1 Aplikasi Tatahan dan Peletakan Massa	100
6.1.2 Aplikasi Sirkulasi dan Entrance.....	100
6.1.3 Aplikasi Bentuk dan Tampilan Bangunan	102
6.1.4 Aplikasi Ruang Dalam.....	103
6.1.5 Aplikasi Ruang Luar.....	104
6.1.5 Aplikasi Struktur Bangunan.....	105
6.1.6 Aplikasi Material Bangunan	107
6.1.7 Aplikasi Sistem Bangunan.....	107
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN.....	118

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Sekolah di Surabaya	1
Tabel 1. 2 Jumlah Lulusan SMP dan Lanjutan SMA	2
Tabel 2. 1 Kebutuhan Ruang Kurikulum Tahfidz Al-Qur'an.....	11
Tabel 2. 2 Kebutuhan Ruang Kurikulum Diniyah	12
Tabel 2. 3 Kebutuhan Ruang Kurikulum Nasional	13
Tabel 2. 4 Kebutuhan Ruang Kurikulum Internasional	14
Tabel 2. 5 Jadwal Aktivitas Siswa SMA Luqman Al-Hakim	14
Tabel 2. 6 Analisa Hasil Studi.....	36
Tabel 2. 7 Aktivitas Pengguna	41
Tabel 2. 8 Perhitungan Luas Ruang Area Sekolah	49
Tabel 2. 9 Perhitungan Luas Ruang Area Penunjang	51
Tabel 2. 10 Perhitungan Luas Ruang Area Pengelola.....	53
Tabel 2. 11 Perhitungan Luas Ruang Area Servis	53
Tabel 2. 12 Perhitungan Luas Area Terbangun	54
Tabel 3. 1 Penetapan Lokasi	58
Tabel 4. 1 Tabel Organisasi Ruang	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Penataan Ruang Kelas	16
Gambar 2. 2 Contoh penataan perpustakaan.....	17
Gambar 2. 3 Contoh penataan laboratorium IPA.....	18
Gambar 2. 4 Contoh penataan toilet siswa dan guru.....	21
Gambar 2. 5 contoh ukuran shaf masjid	23
Gambar 2. 6 Lokasi Gobal Islamic School	25
Gambar 2. 7 Pola Central Global Islamic School Jakarta.....	27
Gambar 2. 8 Zona Publik Global Islamic School Jakarta.....	28
Gambar 2. 9 Zona Semi Publik Global Islamic School Jakarta.....	28
Gambar 2. 10 Zona Semi privat Global Islamic School Jakarta.....	28
Gambar 2. 11 Zona Semi Publik Global Islamic School	29
Gambar 2. 12 Zona Semi Publik Global Islamic School	29
Gambar 2. 13 Ruang Kelas Global Islamic School	30
Gambar 2. 14 Ruang Luar Global Islamic School	30
Gambar 2. 15 Penghawaan Global Islamic School.....	31
Gambar 2. 16 Pencahayaan Global Islamic School	31
Gambar 2. 17 Lokasi SMA Al-Azhar 34 Yogyakarta.....	32
Gambar 2. 18 Pola Central Global Islamic School Jakarta.....	34
Gambar 3. 1 Lokasi site A.....	56
Gambar 3. 2 Lokasi site B.....	57
Gambar 3. 3 Lokasi site C.....	57
Gambar 3. 4 Lokasi Sekitar Site A.....	59
Gambar 3. 5 Luasan Site	60
Gambar 4. 1 Aksesibilitas menuju lokasi site	62
Gambar 4. 2 Peletakan Main Entrance dan Side entrance	63
Gambar 4. 3 Analisa Orientasi Matahari.....	64
Gambar 4. 4 Indeks Kecepatan Angin di Surabaya	65
Gambar 4. 5 Indeks Arah Angin di Surabaya	65
Gambar 4. 6 Arah Angin di Sambikerep.....	66
Gambar 4. 7 Analisa Arah Angin di Kawasan Site.....	66

Gambar 4. 8 Indeks Kelembaban di Surabaya	67
Gambar 4. 9 Indeks Suhu di Surabaya	68
Gambar 4. 10 Indeks Curah Hujan di Surabaya.....	69
Gambar 4. 11 Arah Hujan	69
Gambar 4. 12 Bangunan Sekitar Site	70
Gambar 4. 13 Analisa View	71
Gambar 4. 14 Analisa Kebisingan	72
Gambar 4. 15 Skematik Zoning	73
Gambar 4. 16 Organisasi ruang Makro	74
Gambar 4. 17 Organisasi Antar ruang Sekolah 1	75
Gambar 4. 18 Organisasi Antar ruang Sekolah 1	75
Gambar 4. 19 Organisasi Antar ruang Sekolah 1	76
Gambar 4. 20 Organisasi Antar ruang Sekolah 1	76
Gambar 4. 21 Organisasi Antar ruang Pengelola.....	77
Gambar 4. 22 Organisasi Antar ruang Pengelola.....	77
Gambar 4. 23 Organisasi Antar Ruang Masjid	78
Gambar 4. 24 Organisasi Antar Ruang Lapangan Serba Guna.....	78
Gambar 4. 25 Diagram Abstrak	79
Gambar 4. 26 Bentuk Massa Bangunan.....	80
Gambar 4. 27 Bentuk Tampilan Bangunan.....	80
Gambar 5. 1 Diagram Tahapan <i>Metode Human Centered Design</i>	84
Gambar 5. 2 Diagram Tahapan <i>Metode Human Centered Design</i>	85
Gambar 5. 3 Pola Axial Tatanan Massa	87
Gambar 5. 4 Konsep Tampilan Bangunan.....	87
Gambar 5. 5 Konsep Tampilan Bangunan	88
Gambar 5. 6 Interior Kelas.....	89
Gambar 5. 7 Konsep Ruang Luar.....	90
Gambar 5. 8 Detail Pondasi Bore pile.....	90
Gambar 5. 9 Struktur Grid	91
Gambar 5. 10 Struktur Grid	91
Gambar 5. 11 Struktur Atap	92

Gambar 5. 12 Konsep Material Exterior	92
Gambar 5. 13 Penggunaan Blockboard Pada Desain Perpustakaan	93
Gambar 5. 14 Skematik Instalasi Air Bersih.....	93
Gambar 5. 15 Skematik Instalasi Air Kotor dan Bekas	94
Gambar 5. 16 Skematik Instalasi Air Hujan	95
Gambar 5. 17 Skematik Instalasi Air Hujan	95
Gambar 5. 18 Sistem Penghawaan buatan	96
Gambar 5. 19 Sistem Pencahayaan Alami	97
Gambar 5. 20 Sistem Pencahayaan Buatan.....	97
Gambar 5. 21 Konsep tangga dan ramp	98
Gambar 5. 22 Konsep tangga dengan area komunal.....	98
Gambar 5. 23 Konsep Perencanaan Lift	99
Gambar 5. 25 Perencanaan Instalasi Listrik.....	99