

DAFTAR PUSTAKA

- Baker, Soren (2012), *"The History of Rap and Hip hop"*, Greenwood Publishing Group, Santa Barbara, California.
- Cohen, J.S. (1992), *"Dance as a Theatre Art"*, Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey.
- Jamalus, 1998. *"Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik"*. Depdikbud, Dirjen Dikti, Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Jormakka, Karri. (2013), *" Basic Design Methods "*, Birkhäuser, Basel, Switzerland.
- Kussudiarja, Bagong. (2000), *"Pengenalan Tari"*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Lang, John., 1987. *"Creating Architectural Theory"*. New York: Van Nostrand Reinhold Co.
- Laurens & J. Marcella, 2004. *"Arsitektur dan Perilaku Manusia"*. Grasindo, Jakarta.
- Neufert, Peter, 1970. *"Data Arsitek Jilid 1 "*, Erlangga, Jakarta.
- Neufert, Peter, 1980. *"Data Arsitek Jilid 2 "*, Erlangga, Jakarta.
- Neufert, Peter, 2003. *"Data Arsitek Jilid 3 "*, Erlangga, Jakarta.
- Notoatmojo. (2003), *"Promosi Kesehatan dan Perilaku Kesehatan"*, Rineka Cipta, Jakarta, Indonesia.
- Pradopo, R. D. 1993, *"Prinsip-prinsip Kritik Sastra"*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Sachs, Curt. 1953, *"Rhythm and Tempo: A Study in Music History"*, W.W. Norton & Company, New York.
- Sekarningsih, Frahma dan Agus Supriatna. (2006), *"Pendidikan Seni Tari dan Drama"*, UPI PRESS, Bandung.
- Snyder dan Catanese. (1984), *"Pengantar Arsitektur"*, McGraw-Hill, New York.
- Soedarsono. (1984), *"Tari: Komposisi dan Penggarapan"*, Institut Seni Indonesia (ISI), Indonesia.

- Suhastjarja, W. S. 1983, "*Ilmu Bentuk Musik*", Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.
- Tjahjono, H. 1998, "*Dasar-dasar Menulis Puisi*", Kanisius, Yogyakarta.
- Ulinayang, H. (2021), "*Daya Saing Indonesia di Era Globalisasi*", Media Nusa Creative, Indonesia.
- Waluyo, H. J. 1995, "*Teori dan Apresiasi Puisi*", Erlangga, Jakarta.
- Weinstein, C.S dan David, T.G. (1987). "*Spaces for Children: The Built Environment and Child Development*", Plenum Press, New York.