

BIBLIOGRAPHY

- Anggi Anggarini, M. (2021). *Desain Layout*. Depok: PNJ Press.
- BPMPP UMA. (2023, Maret 16). *Pengertian, 5 Elemen Desain Layout, Manfaat, dan Prinsip Pembuatannya*. Retrieved from BPMPP UMA: <https://bpmpp.uma.ac.id/2023/03/16/pengertian-5-elemen-desain-layout-manfaat-dan-prinsip-pembuatannya/>
- Casofa, F. (n.d.). *Anatomi buku*. Retrieved from Fachmy Casofa: <https://fachmycasofa.com/anatomi-buku/>
- Daniel Pandu Mau, M. M. (2022). analisis kuliner tradisional surabaya sebagai daya tarik wisata. 1.
- Dr. Syamsul Rahman, S. M. (2020). *PENGEMBANGAN INDUSTRI KULINER BERBASIS MAKANAN TRADISIONAL KHAS SULAWESI*. yogyakarta: DEEPUBLISH .
- Indiria Maharsi, M. (2016). *Ilustrasi*. yogyakarta: Dwi-Quantum.
- Iswanto, R. (2023). Perancangan Buku Ajar Tipografi. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana, Vol. 23, No. 2, Juli 2023: 123-129, 123*.
- Juniarti, D. (2021). Kearifan Lokal Makanan Tradisional: Tinjauan Etnis dan fungsinya dalam masyarakat suku pasmah di kaur. *jurnal bakaba*, 51.
- Karja, I. W. (2021). Makna Warna. *Seminar Nasional Republik Seni Nusantara*, 110.
- Khusnul Winarlin, S. (2021, October 15). *SMP IT AL-HIKMAH BENCE*. Retrieved from Pentingnya peranan pemuda dalam pelestarian budaya bangsa: <https://www.smpitalhikmah.sch.id/artikel/detail/156847/pentingnya-peranan-pemuda-dalam-pelestarian-budaya-bangsa/>
- Leonardo Adi Dharma Widya, S. M. (2016). *Pengantar Desain Grafis*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.
- Lubis, H. A. (2024, April 22). *Tipografi: Pengertian, Elemen, Jenis, Contohnya*. Retrieved from dibimbing: <https://dibimbing.id/blog/detail/tipografi-definisi-peran-elemen-dan-jenisnya>
- M, H. (n.d.). *Pengertian gambar ilustrasi : Tujuan, jenis, fungsi dan peran*. Retrieved from Gramedia blog: <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-gambar-ilustrasi/>

- Pelatihan, D. P. (2019). *Pedoman Pengembangan Wisata Kuliner*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.
- Salmaa. (2022, januari 18). *Buku*. Retrieved from deepublish: <https://penerbitdeepublish.com/kamus/buku/>
- Sofyan Salam, S. H. (2020). *PENGETAHUAN DASAR SENI RUPA*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Telkom University. (2023, November 15). *Tipografi: Pengertian, Elemen, Fungsi, Klasifikasi dan Tips Penggunaan*. Retrieved from Telkom University: <https://telkomuniversity.ac.id/tipografi-pengertian-elemen-fungsi-klasifikasi-dan-tips-penggunaan/>
- Utami, S. (2018). Kuliner Sebagai identitas Budaya Perspektif Komunikasi Lintas Budaya. *Universitas Pancasila Journal*, 41.
- Witabora, J. (2012). Peran dan Perkembangan Ilustrasi. *Jurusan Desain Komunikasi Visual, School of Design, BINUS University*, 664-666.