



Asta Laya Batika Center

LATAR BELAKANG

- Mojokerto merupakan wilayah peninggalan Kerajaan Majapahit.
- UMKM Batik di Mojokerto naik sebesar 50% dalam 6 tahun terakhir.
- Eksistensi Batik Khas Mojokerto
- Ide pengembangan pariwisata di Mojokerto

TUJUAN

- Meningkatkan daya tarik wisatawan dan menjadi tujuan utama wisatawan
- Sebagai sarana untuk mengapresiasi seni kerajinan batik yang terdapat di Mojokerto
- Memberi identitas yang memiliki nilai budaya lokal

SASARAN

- Merancang sentra batik sebagai sarana rekreasi edukatif bagi masyarakat maupun wisatawan
- Memberikan fasilitas untuk hasil karya batik agar dapat dipromosikan pada Sentra Batik Mojokerto
- Mewujudkan perpaduan bangunan modern dengan unsur tradisional Jawa.

FACT

- Bangunan di sekitar menggabungkan konsep tradisional Java dan modern.
- Lokasi tapak strategis.
- Potensi Batik Khas Mojokerto sebagai identitas lokal.
- Pelaku UMKM Batik di Mojokerto tersebar tanpa pusat pengembangan.

ISSUES

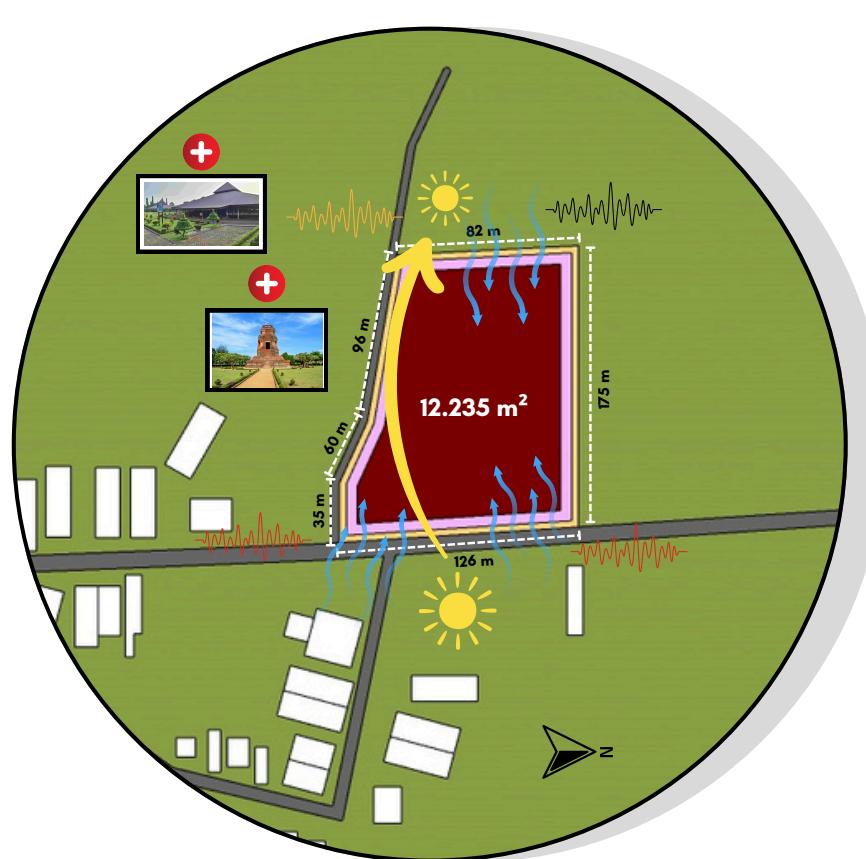
- Bagaimana untuk menghadirkan bangunan Sentra Batik Mojokerto yang memiliki fasilitas pendukung mengenalkan, melestarikan, dan mempromosikan produk batik khas Mojokerto?
- Bagaimana menghadirkan bangunan Sentra Batik Mojokerto yang menarik perhatian wisatawan dan yang memiliki potensi unsur kebudayaan tradisional Mojokerto?

THEME

"LOCAL AND MODERN COLLABORATION"

Desain arsitektur yang mengintegrasikan budaya lokal dengan teknologi modern menciptakan dialog antara identitas tradisional dan modern. Ini menghasilkan arsitektur yang kontekstual, adaptif, dan berkelanjutan, menggunakan material lokal, bentuk tradisional, struktur modern, dan tata ruang yang berakar pada kearifan lokal.

ANALISA SITE



LOKASI TAPAK

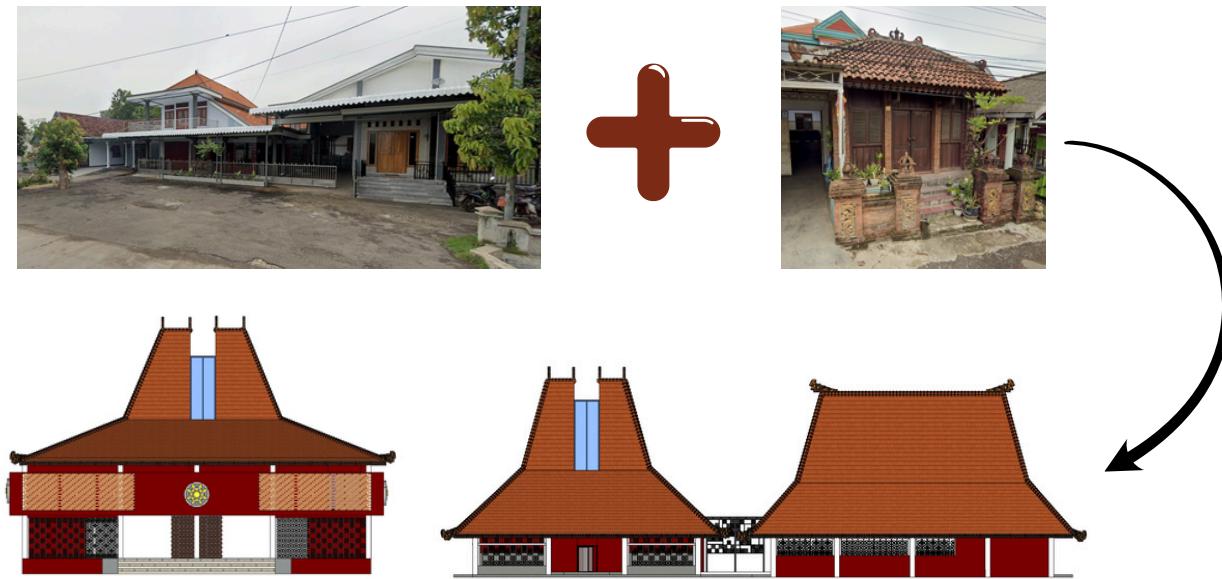


Jalan lokal 2 arah di daerah Jalan Raya Kejagan, Trowulan, Kecamatan Trowulan, Kabupaten Mojokerto

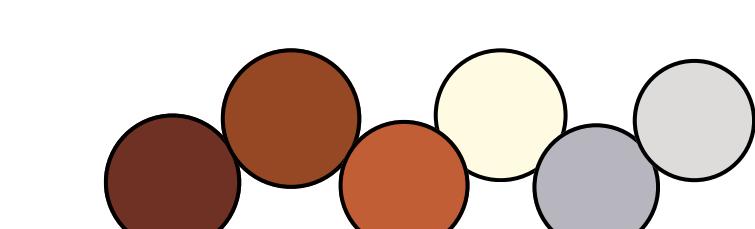
Site seluas ± 12.235 m² yang lokasinya berdekatan dengan sarana pariwisata yaitu Candi Genteng dan Candi Brahu



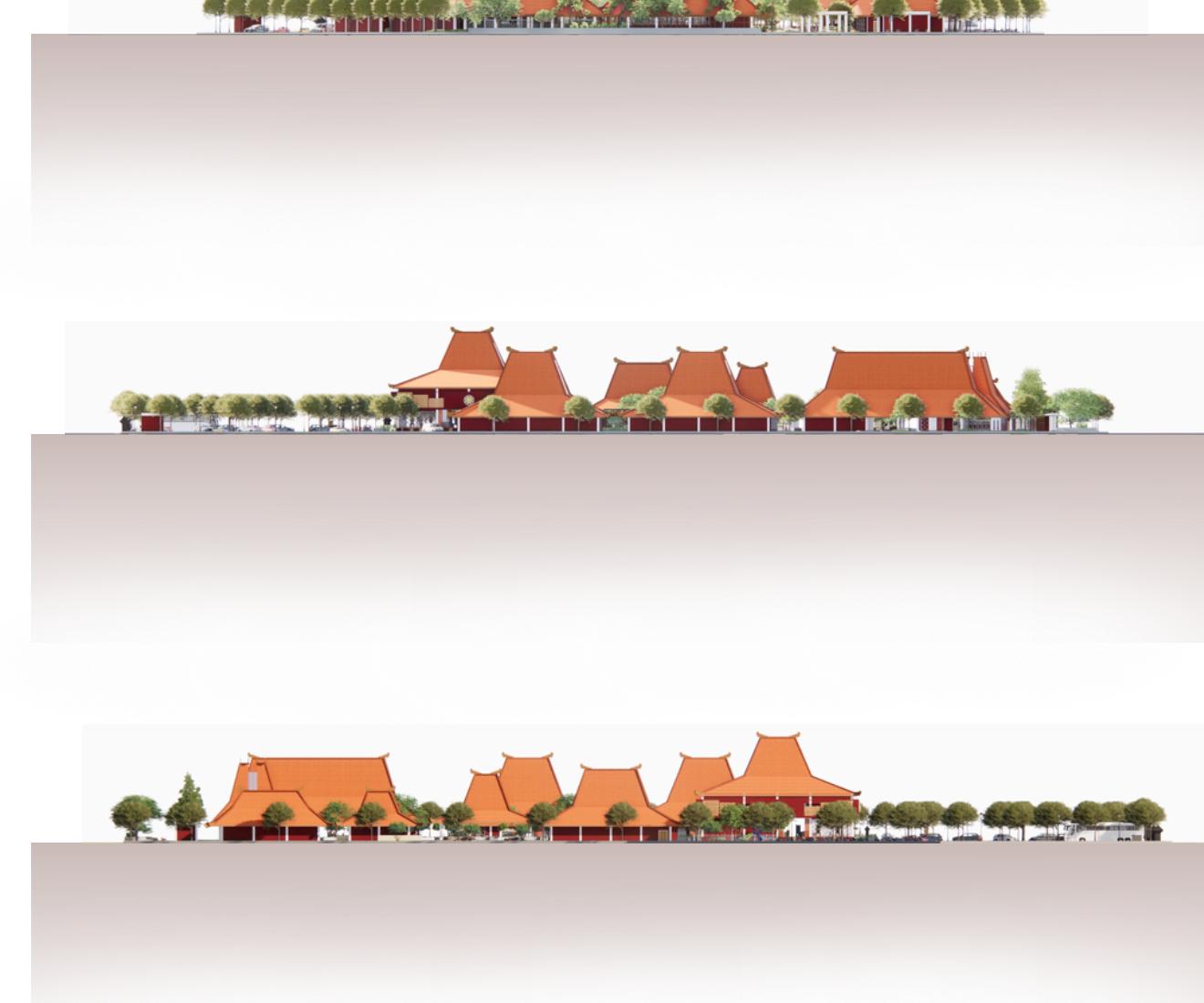
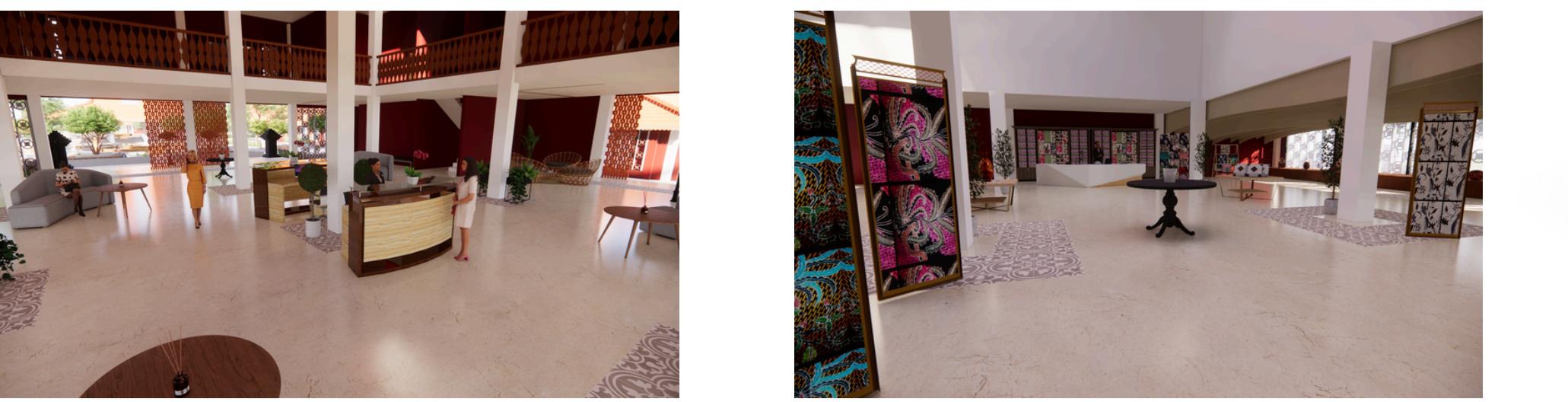
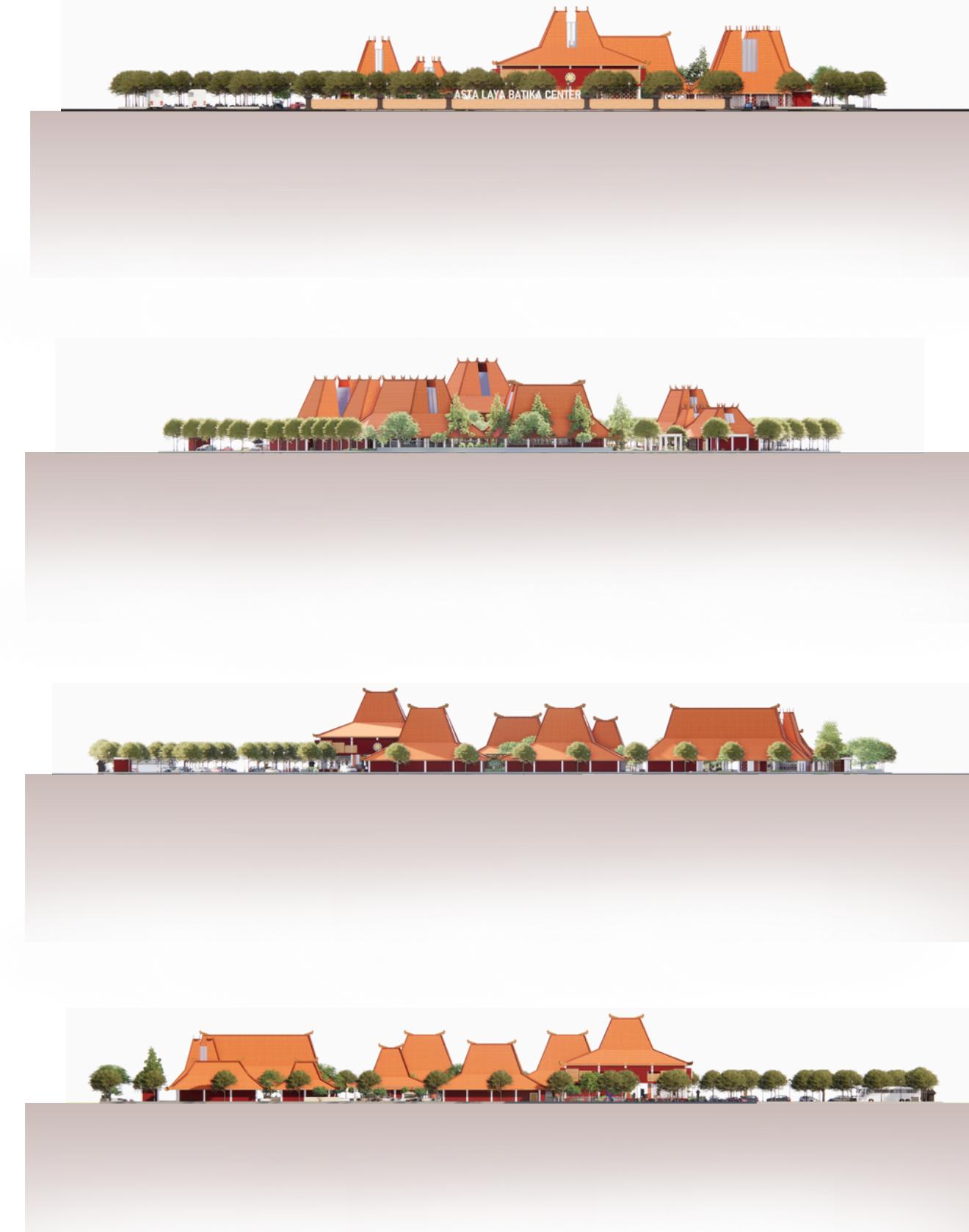
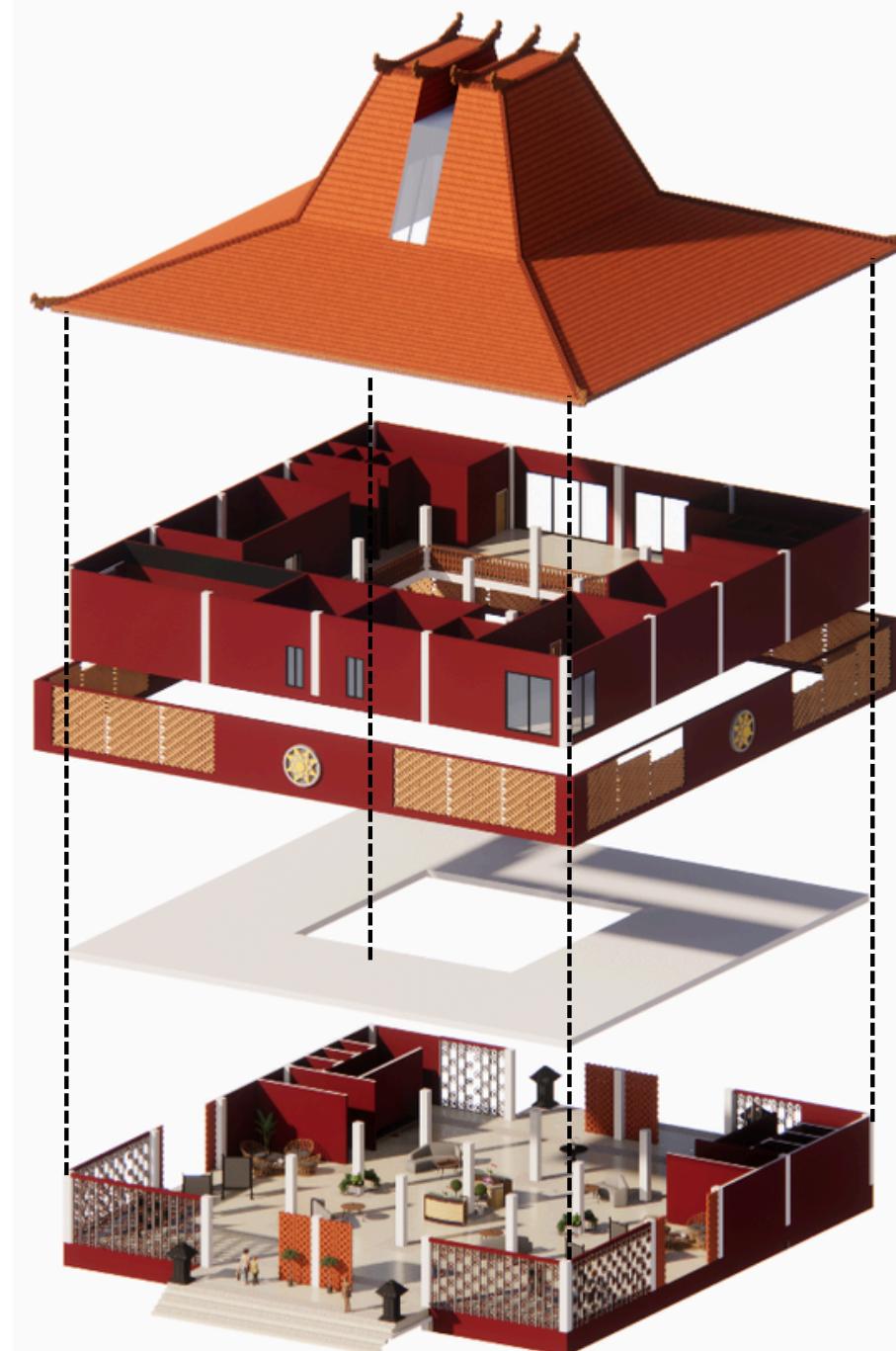
KONSEP RANCANG



COLLOR PALLETE



MATERIAL



KONSEP PENDEKATAN

ARSITEKTUR NEO-VERNACULAR

Arsitektur yang melestarikan unsur lokal (terbentuk oleh tradisi) yang kemudian sedikit banyak mengalami pembaruan menuju suatu karya yang lebih modern atau maju tanpa mengesampingkan nilai-nilai tradisi setempat

METODE RANCANG

METODE HYBRID

Sebuah metode untuk menciptakan sesuatu dengan pola-pola lama (sejarah), namun dengan bahan dan teknik baru

SITEPLAN



LEGENDA

- PINTU MASUK
- PARKIR MOBIL
- PARKIR MOTOR
- PARKIR BUS
- DROP OFF
- GEDUNG PENERIMA / LOBBY
- GALERI
- GUDANG PRODUKSI
- TEMPAT PENJEMURAN
- TEMPAT TAMPUNG LIMBAH
- POMPA & R. LISTRIK
- GEDUNG WORKSHOP
- MUSHOLA
- CAFETERIA OUTDOOR
- CAFETERIA SEMI INDOOR
- PLAYGROUND
- GAZEBO
- PINTU KELUAR