



Asta Laya Batika Center

LATAR BELAKANG

- Mojokerto merupakan wilayah peninggalan Kerajaan Majapahit.
- UMKM Batik di Mojokerto naik sebesar 50% dalam
- 6 tahun terakhir.
- Eksistensi Batik Khas Mojokerto
- Ide pengembangan pariwisata di Mojokerto

FACT

- Bangunan di sekitar menggabungkan konsep tradisional Jawa dan modern.
- Lokasi tapak strategis.
- Potensi Batik Khas Mojokerto sebagai identitas lokal.
- Pelaku UMKM Batik di Mojokerto tersebar tanpa pusat pengembangan.

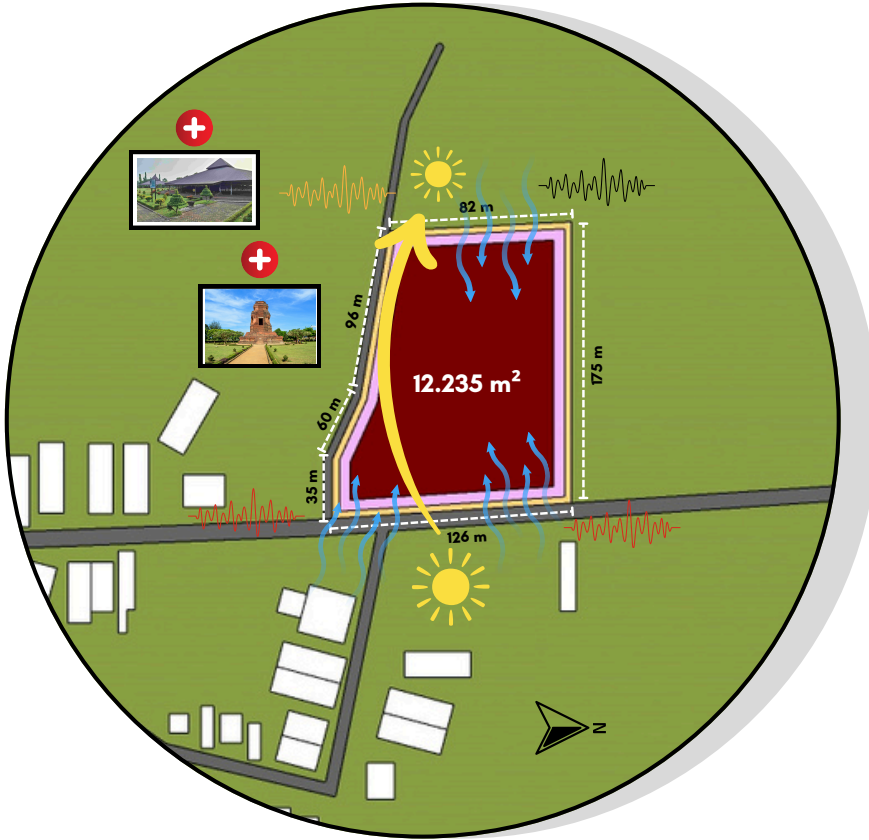
TUJUAN

- Meningkatkan daya tarik wisatawan dan menjadi tujuan utama wisatawan
- Sebagai sarana untuk mengapresiasi seni kerajinan batik yang terdapat di Mojokerto
- Memberi identitas yang memiliki nilai budaya lokal

SASARAN

- Merancang sentra batik sebagai sarana rekreasi edukatif bagi masyarakat maupun wisatawan
- Memberikan fasilitas untuk hasil karya batik agar dapat dipromosikan pada Sentra Batik Mojokerto
- Mewujudkan perpaduan bangunan modern dengan unsur tradisional Jawa.

ANALISA SITE



THEME

" LOCAL AND MODERN COLLABORATION"

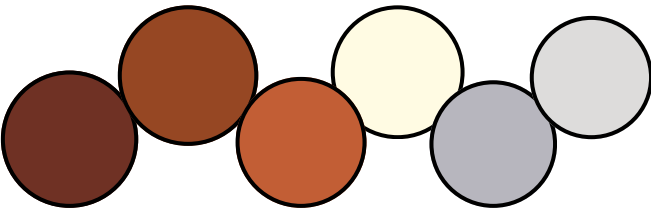
Desain arsitektur yang mengintegrasikan budaya lokal dengan teknologi modern menciptakan dialog antara identitas tradisional dan modern. Ini menghasilkan arsitektur yang kontekstual, adaptif, dan berkelanjutan, menggunakan material lokal, bentuk tradisional, struktur modern, dan tata ruang yang berakar pada kearifan lokal.

KONSEP RANCANG

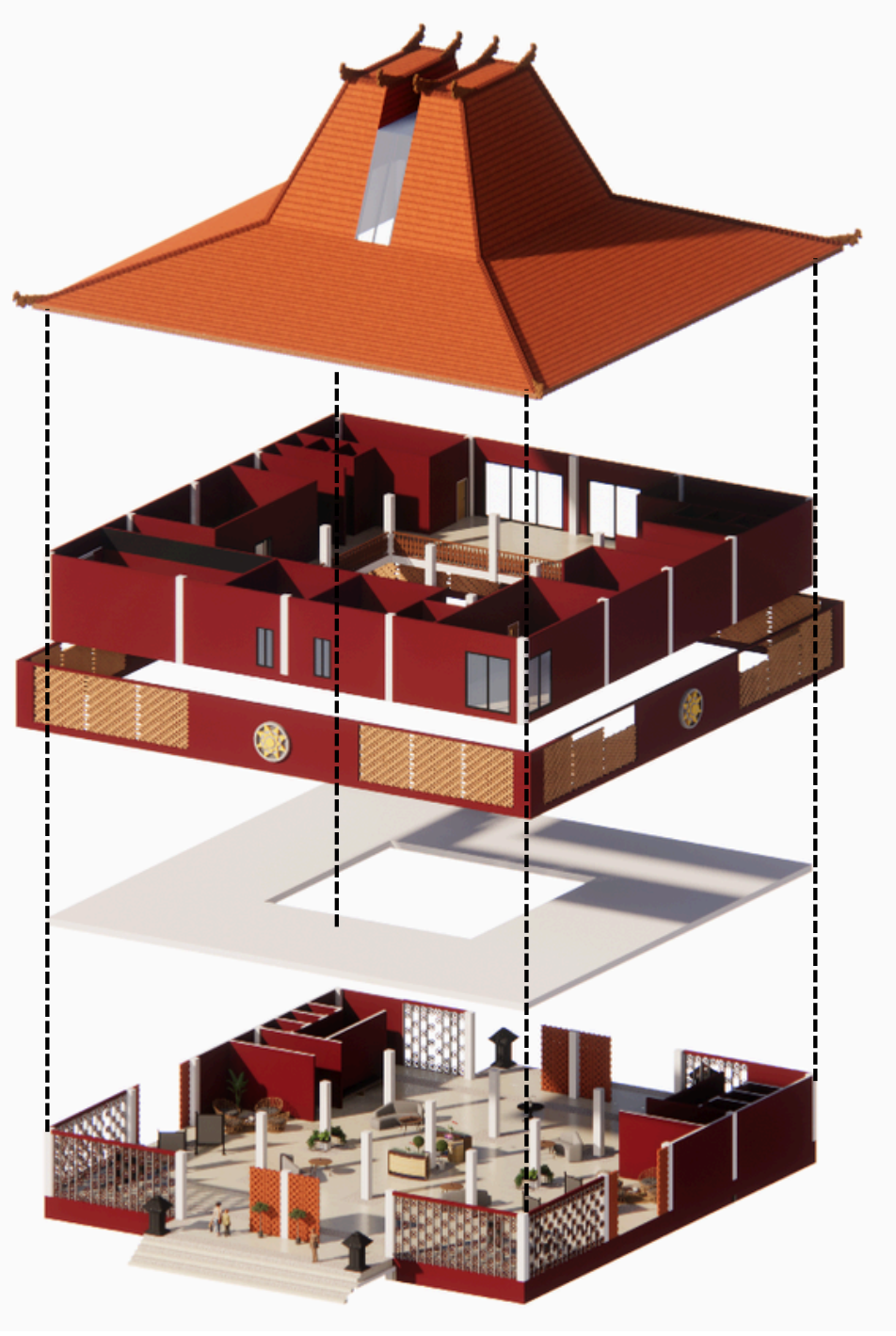


Perancangan Sentra Batik Mojokerto mengintegrasikan elemen arsitektur lokal dengan unsur-unsur modern, disertai penataan ruang yang fungsional sesuai dengan kebutuhan pengguna. Desain yang lebih modern ini juga memanfaatkan material alami, menciptakan harmoni antara tradisi dan inovasi.

COLLOR PALLETE



MATERIAL



LOKASI TAPAK



Jalan lokal 2 arah di daerah Jalan Raya Kejagan, Trowulan, Kecamatan Trowulan, Kabupaten Mojokerto

Site seluas ± 12.235 m² yang lokasinya berdekatan dengan sarana pariwisata yaitu Candi Gentong dan Candi Brahu



KONSEP PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Arsitektur yang melestarikan unsur lokal (terbentuk oleh tradisi) yang kemudian sedikit banyak mengalami pembaruan menuju suatu karya yang lebih modern atau maju tanpa mengesampingkan nilai-nilai tradisi setempat

METODE RANCANG

METODE HYBRID

Sebuah metode untuk menciptakan sesuatu dengan pola-pola lama (sejarah), namun dengan bahan dan teknik baru

SITEPLAN



LEGENDA

1. PINTU MASUK
2. PARKIR MOBIL
3. PARKIR MOTOR
4. PARKIR BUS
5. DROP OFF
6. GEDUNG PENERIMA / LOBBY
7. GALERI
8. GEDUNG PRODUKSI
9. TEMPAT PENJEMURAN
10. TEMPAT PENGOLAHAN LIMBAH
11. R. POMPA & R. LISTRIK
12. GEDUNG WORKSHOP
13. MUSHOLLA
14. CAFETERIA OUTDOOR
15. CAFETERIA SEMI INDOOR
16. PLAYGROUND
17. GAZEBO
18. PINTU KELUAR

