

BERITA ACARA SIDANG LISAN TUGAS AKHIR

Pada hari Selasa, 23 September 2025, pada pukul 09.30 – 11.00 bertempat di Ruang Sidang Lantai 1 Fakultas Arsitektur dan Desain UPN “Veteran” Jawa Timur, telah dilaksanakan sidang lisan Tugas Akhir program studi arsitektur atas nama :

Nama : Tiara Putri Widyawati
NPM : 21051010004
Judul : Sentra Batik Mojokerto dengan Pendekatan Arsitektur
Neo Vernakular

Dengan moderator dan dosen penguji terdiri dari:

Moderator : Ir. Muchlisiniyati Safeyah, S.T., M.T.
Ketua Penguji : Heru Subiyantoro, S.T., M.T.
Anggota Penguji : Yusvika Ratri Harmunisa, S.Ars., M.Ars.

Sesi 1 (Penjelasan Rancang)

Sidang dibuka oleh moderator yang selanjutnya mempersilahkan peserta sidang untuk mempresentasikan hasil rancangan tugas akhir yang telah dibuat. Presentasi dimulai dengan penjelasan isi portofolio yang ditampilkan pada layar proyektor yang memuat : latar belakang rancangan, tujuan dan sasaran, program ruang, lokasi perancangan, tema rancangan, pendekatan dan metode perancangan, serta pengaplikasiannya ke dalam rancangan. Setelah itu, dilanjutkan dengan pemaparan gambar kerja berupa site plan, layout plan, denah, potongan, tampak, perspektif eksterior, interior, serta penjelasan tentang maket.

Sesi 2 (Diskusi dan Tanya Jawab)

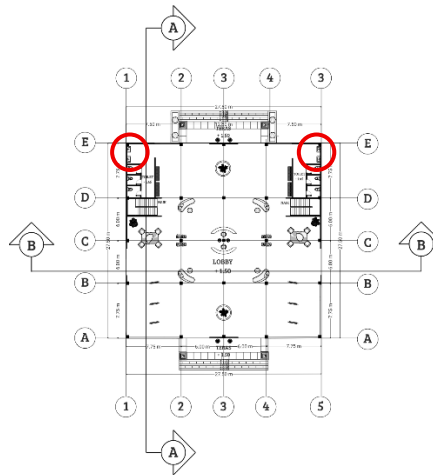
Sesi penjelasan rancangan dilanjutkan dengan sesi tanya jawab. Kesempatan pertama diberikan kepada Bapak Heru Subiyantoro, S.T., M.T. selaku Ketua Penguji lalu dilanjutkan oleh Ibu Yusvika Ratri Harmunisa, S.Ars., M.Ars. selaku anggota penguji. Hal – hal yang didiskusikan dalam sesi tanya jawab adalah sebagai berikut :

Penguji 1 : Heru Subiyantoro, S.T., M.T.

Penguji 1 : Coba saya lihat denah lantai 1 Gedung Penerima / Lobby, toilet pada

sisi barat kenapa posisi wastafelnya terbuka jadi kesannya tidak ada privasi pada area tersebut.

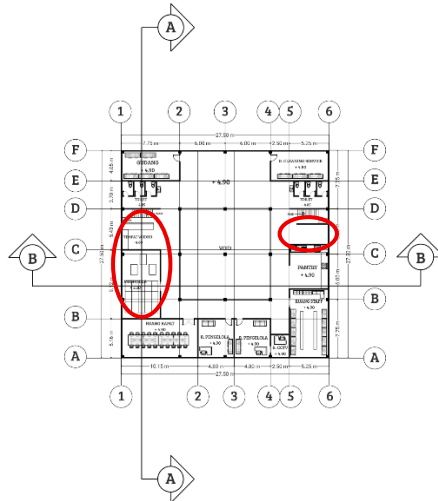
Peserta : Baik pak, untuk posisi westafel yang ada pada toilet di bagian barat saya seperti digambar karena menyesuaikan dengan ukuran luas area toilet yang kurang memungkinkan jika westafel diletakkan tepat dibagian depan toilet karena saya juga menyesuaikan dengan grid ukuran peletakan struktur bangunan.



Gambar 1. Denah Lantai 1 Gedung Penerima / Lobby

Penguji 1 : Pada lantai 2 Gedung Pengelola kenapa masih ada musholla didalamnya? Padahal anda sudah membuat area musholla yang dapat diakses baik pengunjung maupun pengelola. Serta klasifikasi ruang yang saya nilai kurang efisien karena sirkulasinya masih sangat luas dan ada area yang kosong.

Peserta : Baik pak, saya beri musholla pada lantai 2 ini karena jika pihak pengelola maupun tamu meeting ingin sholat, tidak diperlukan terlalu jauh untuk aksesibilitasnya. untuk peletakan ruang yang ada di lantai 2 ini saya sudah mencoba mengklasifikasikan berdasarkan zoning privat, semi publik, maupun area service. Namun jika dirasa kurang efisien maka akan saya perbaiki dan tata ulang.



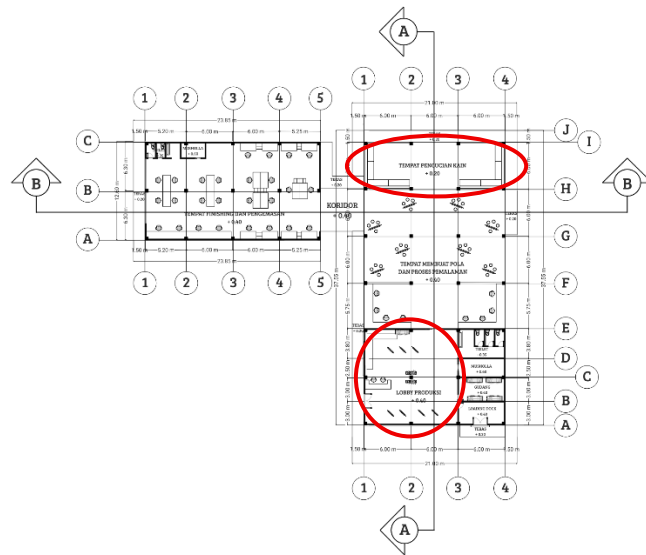
Gambar 2. Denah Lantai 2 Gedung Pengelola

Penguji 1 : Saya mau lihat denah gedung produksi, coba anda jelaskan bagaimana alur pengunjung ketika memasuki gedung produksi! Lalu apa fungsi dari ruang lobby produksi dan didalamnya terdapat kegiatan apa saja?

Peserta : Baik pak, yang pertama pengunjung memasuki ruang lobby produksi yang didalamnya terdapat kegiatan keluar masuknya pengangkutan bahan baku dari loading dock – gudang – ke proses pemotongan kain. Lalu, pengunjung memasuki area pembuatan pola dan pemalaman, Setelah itu memasuki area masak dan pencucian kain sambil melihat proses penjemuran kain. Dari area basah tersebut, pengunjung dapat memasuki area setrika dan pengemasan kain, pengunjung dapat keluar dari gedung produksi.

Penguji 1 : Baik, yang saya tahu proses memasak dan pencucian kain memerlukan Tempat yang luas dan proses yang kotor. Sehingga saya rasa tempat Pencucian kain yang sudah anda buat kurang efisien / terlalu elite. Apakah anda sudah melakukan analisa preseden tempat pencucian kain sebelumnya?

Peserta : Saya sudah melakukan analisa preseden tempat pencucian kain pada Beberapa sentra batik yang sudah saya kunjungi. Dan desain ruang pencucian kain yang saya buat itu sudah merupakan hasil Kesimpulan dari saya menganalisa dari beberapa sentra batik tersebut. Karena kita juga harus tetap memikirkan segi efisiensi dan kebersihan tempat pak. Namun saran dari bapak akan saya pertimbangkan dan perbaiki lagi.



Gambar 3. Denah Gedung Produksi

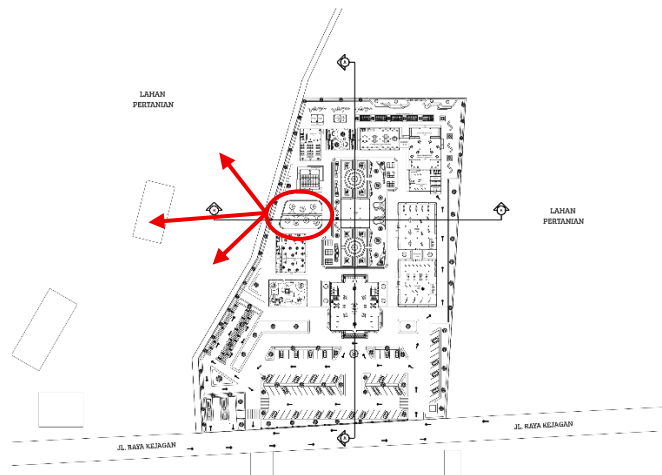
Surabaya, 23 September 2025

Heru Subiyantoro, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710208 202121 1004

Penguji 2 : Yusvika Ratri Harmunisa, S.Ars., M.Ars.

Penguji 2 : Saya ingin melihat gambar layout, lingkungan sekitar site berupa lahan pertanian kosong? Lalu apakah anda sudah mencoba mengoptimalkan keuntungan lingkungan sekitar site tersebut untuk dijadikan view yang bagus untuk disajikan kepada pengunjung?

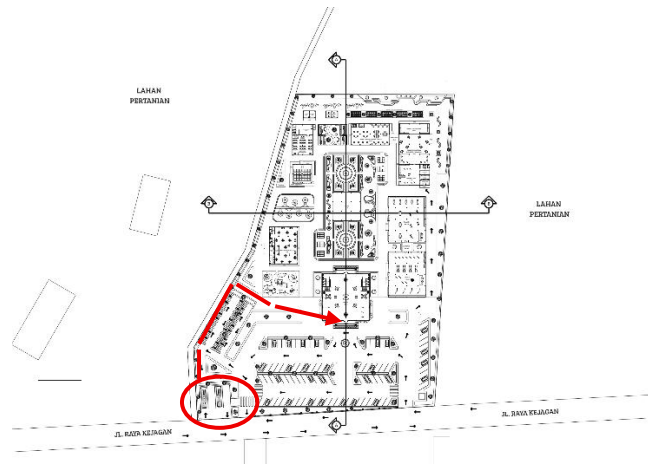
Peserta : Saya sudah mencoba mengoptimalkan lingkungan sekitar site yang berupa lahan pertanian dengan membuat area cafeteria outdoor sehingga pengunjung dapat bersantai sambil menikmati view yang ada.



Gambar 4. Layout Plan

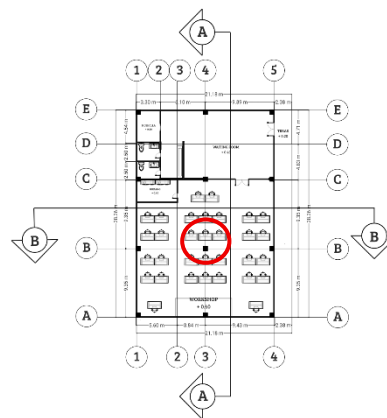
Penguji 2 : Pengunjung jika turun di area parkir bus mau menuju ke Gedung Penerima / Lobby arah sirkulasi pejalan kaki nya kemana? Karena jika di gambar layout ini, saya rasa masih terlalu jauh dan memikirkan tingkat keamanan untuk sirkulasi para pejalan kaki.

Peserta : Baik bu, untuk sirkulasi pejalan kaki dari area parkir bus ke Lobby tidak melewati tepi jalan raya, melainkan dapat melewati trotoar yang ada di area taman lalu melewati area parkir sepeda motor dan menyeberang ke arah Lobby.



Gambar 5. Layout Plan

- Penguji 2 : Coba saya lihat denah Gedung Workshop. Disitu anda menempatkan Furniture secara grid, namun ada yang kurang tepat karena tertutup Oleh kolom. Sehingga nantinya peserta workshop pandangannya terhalangi oleh kolom tersebut.
- Peserta : Baik bu, akan saya tata ulang kembali untuk furniture pada gedung workshop. Dan semua saran yang ibu sampaikan akan saya pertimbangkan dan perbaiki lagi.



Gambar 6. Denah Gedung Workshop

Surabaya, 23 September 2025

Yusvika Ratri Harmunisa, S.Ars., M.Ars.

NPT. 212 19960822 262

Moderator : Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T.

Sidang ditutup setelah kedua penguji telah selesai memberikan pertanyaan dan saran, dilanjutkan dengan pemaparan kesimpulan sidang oleh Ibu Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T. selaku moderator. Beberapa kesimpulan yang disampaikan antara lain:

1. Saran dan tanggapan yang sudah disampaikan oleh penguji dapat dijadikan pertimbangan dan perbaikan tambahan pada perancangan.
2. Pada bab 5 dan 6 dapat diperbaiki kembali karena dari gambar tersebut masih ada tahap sketsa dan kelengkapan gambar yang belum lengkap.
3. Dapat dicek kembali untuk zoning ruang dan penempatan furniture yang disesuaikan dengan struktur kolom yang sudah dibuat.

Surabaya, 23 September 2025

Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T.

NIPPPK. 19670626 202421 2001