

LAPORAN AKHIR MAGANG
PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI
BALITA LAGU ANAK INDONESIA
DI PT. CITRA BALITA KIRANA
SOLAR STUDIO

Semester: 6 TA.2023/2024

Diajukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan

Magang Mandiri

MBKM



Oleh :

Adi Setyawan / 21052010015

Dosen Pembimbing :

Masnuna,S.T.,Sn.

DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
SURABAYA

2024

LAPORAN AKHIR MAGANG
PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI
BALITA LAGU ANAK INDONESIA
DI PT. CITRA BALITA KIRANA
SOLAR STUDIO

Semester: 6 TA.2023/2024

Diajukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan

Magang Mandiri

MBKM



Oleh :

Adi Setyawan / 21052010015

Dosen Pembimbing :

Masnuna,S.T.,Sn.

DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
SURABAYA

2024

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN KEGIATAN MAGANG MANDIRI
MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA

PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI ANAK
BALITA LAGU ANAK INDONESIA
PT.Citra Balita Kirana (Solar Studio)

Semester Magang: 6 Tahun Akademik 2023/2024

Pembimbing Pendamping Program

Disetujui Oleh,

Dosen Pembimbing



Rahadjo Widyastomo
Co-Founder & Production Manager



Masnuna, ST., M.Sn,
NIPPPK.198405122021212004

Mengetahui,
Koordinator Prodi/Ketua Jurusan



Masnuna, ST., M.Sn,
NIPPPK.198405122021212004

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran Desain Komunikasi Visual (DKV) di era Industri 4.0 yang berfokus pada pentingnya ilustrasi dalam pemasaran dan pengalaman magang mandiri di Solar Studio. DKV memiliki peran penting dalam era Industri 4.0 yang di mana teknologi digital mendominasi. Salah satu aspek penting dalam DKV adalah ilustrasi yang banyak digunakan dalam pemasaran untuk menyampaikan pesan secara visual yang menarik dan efektif.

Peneliti mengikuti magang mandiri di Solar Studio untuk mempelajari lebih dalam tentang ilustrasi dan penerapannya dalam animasi. Di sana, peneliti belajar tentang alur kerja proyek, membuat aset ilustrasi untuk video "Lagu Anak Indonesia Balita" di YouTube, dan mengembangkan kemampuan dasar dalam membuat layout ilustrasi digital buku anak.

Dalam DKV yang khususnya tentang ilustrasi ini memiliki nilai yang signifikan dalam era Industri 4.0. Magang mandiri di Solar Studio memberikan pengalaman berharga bagi peneliti dalam mempelajari aplikasi praktis DKV di industri kreatif.

Kata Kunci: Desain Komunikasi Visual (DKV), Industri 4.0, Ilustrasi, Pemasaran, Magang Mandiri, Solar Studio.

Kata Pengantar

Segala puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Magang yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Anak Balita Lagu Anak Indonesia Di Pt.Citra Balita Kirana (Solar Studio)” sebagai sarana mengaplikasikan ilmu yang didapat selama proses perkuliahan dan sebagai salah satu syarat untuk lulus magang mandiri. Saya sangat berterima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam membuat laporan ini, maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Rahadyo Widyastomo selaku Co-Founder & Production Manager Pt.Citra Kirana Balita(Solar Studio).
2. Ibu Masnuna,S.T.,M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Surabaya, 19 April 2024

Adi Setyawan
NPM. 21052010015

DAFTAR ISI

LAPORAN AKHIR	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAKSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
1 BAB 1 PENDAHULUAN.....	6
1.1 Latar Belakang.....	6
1.2 Lingkup Kegiatan	7
1.3 Tujuan.....	7
2 BAB 2 ORGANISASI MITRA	8
2.1 Struktur Organisasi.....	8
2.2 Lingkup Pekerjaan.....	8
2.3 Deskripsi Pekerjaan	9
2.4 Jadwal Kerja	9
BAB 3.....	10
PELAKSANAAN MAGANG	10
3.2 Metodologi Penyelesaian Tugas.....	10
3.2.2 Pembuatan Sketsa Buku Ilustrasi Anak Balita Dengan Judul Tata Marah	17
3.2.3 Pembuatan Sketsa Buku Ilustrasi Anak Balita Dengan Judul Baba Takut	18
3.2.3 Pembuatan Sketsa Buku Ilustrasi Anak Balita Dengan Judul Baba Sedih	18
3.2.3 Pembuatan Sketsa Buku Ilustrasi Anak Balita Dengan Judul Lili Terkejut.....	19
3.2.3 Pembuatan Sketsa Buku Ilustrasi Anak Balita Dengan Judul Lili Jijik	19
3.2.3 Pembuatan Sketsa Buku Ilustrasi Anak Balita Dengan Judul Tata Senang.....	14
BAB 4.....	25
KESIMPULAN DAN SARAN	25
4.1 Kesimpulan.....	25
4.2 Saran.....	25

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Logo Solar Studio	6
Gambar 2 1 Struktur Organisasi Solar Studio	8
Gambar 3 1 Briefing Tugas	11
Gambar 3 2 Proses Pembuatan Sketsa.....	11
Gambar 3 3 Pengumpulan Tugas	12
Gambar 3 4 Briefing Tugas	12
Gambar 3 5 Proses Pembuatan Sketsa.....	13
Gambar 3 6 Pengumpulan Tugas	13
Gambar 3 7 Briefing Tugas	14
Gambar 3 8 Hasil Sketsa baba takut.....	15
Gambar 3 9 Pengumpulan Tugas	15
Gambar 3 10 Proses Rigging Karakter	16
Gambar 3 11 Proses Rigging Karakter	16
Gambar 3 12 Tugas Final Buku Ilustrasi.....	17
Gambar 3 13 Hasil Jadi Buku Ilustrasi.....	17
Gambar 3 14 Karya Final Buku Ilustrasi.....	18
Gambar 3 15 Karya Final Buku Ilustrasi.....	18
Gambar 3 16 Karya Final Buku Ilustrasi.....	19
Gambar 3 17 Karya Final Buku Ilustrasi.....	19
Gambar 3 18 Karya Final Final Buku Ilustrasi.....	19
Gambar 3 19 Ilustrasi Warna.....	20
Gambar 3 12 Tangkapan Layar Adobe Illustrator.....	21
Gambar 3 12 Tangkapan Layar Adobe Illustrator.....	22
Gambar 3 22 Tangkapan Layar Adobe Illustrator.....	22
Gambar 3 23 Tangkapan Layar Adobe Illustrator.....	23
Gambar 3 24 Tangkapan Layar Adobe Illustrator.....	23
Gambar 3 25 Tangkapan Layar Adobe Illustrator.....	24