

SKRIPSI

ANALISIS PENGELOLAAN PASAR LAWASAN LIDAH NDONOWATI
BERBASIS *PLANNING, ORGANIZING, ACTUATING, DAN*
CONTROLLING (POAC)



Oleh:

AWARA ALEYDA ARDHANA

NPM. 21045010008

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
PROGRAM STUDI PARIWISATA
SURABAYA
2025

PRASYARAT GELAR SARJANA

ANALISIS PENGELOLAAN PASAR LAWASAN LIDAH NDONOWATI

BERBASIS *PLANNING, ORGANIZING, ACTUATING, DAN*

CONTROLLING (POAC)

Skripsi untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Program Studi Pariwisata

Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

AWARA ALEYDA ARDHANA

NPM. 21045010008

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK

PROGRAM STUDI PARIWISATA

2025

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

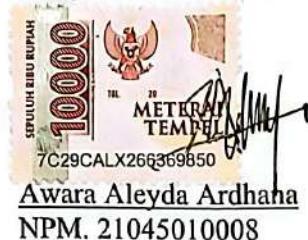
Nama : Awara Aleyda Ardhana
NPM : 21045010008
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Pariwisata
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 24 Oktober 2025
Yang membuat pernyataan



*pilih salah satu (lingkari)

LEMBAR PERSETUJUAN MENGIKUTI UJIAN LISAN

Analisis Pengelolaan Pasar Lawasan Lidah Ndonowati Berbasis *Planning,*

Organizing, Actuating, dan Controlling (POAC)

Disusun Oleh:

AWARA ALEYDA ARDHANA

NPM. 21045010008

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Joko Mijiarto, S.Hut., M.Si
NIP. 199105122024061004

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN REVISI UJIAN SKRIPSI

Analisis Pengelolaan Pasar Lawasan Lidah Ndonoawati Berbasis *Planning, Organizing, Actuating, dan Controlling* (POAC)

Disusun Oleh:

AWARA ALEYDA ARDHANA
NPM. 21045010008

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Pengaji Skripsi
Jurusan Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada Tanggal 20 November 2025

Menyetujui,

Pembimbing


Joko Mijjarto, S.Hut., M.Si
NIP. 199105122024061004

Tim Pengaji:

1. 
Joko Mijjarto, S.Hut., M.Si
NIP. 199105122024061004

2. 
Garsione Agni Andrea, S.Pd., M.Sc
NPT. 21219900221336

3. 
Praja Firdaus N., M.Hub.Int
NI PPPK. 198807292024211018

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta’ala, Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Segala nikmat dan karunia merupakan bentuk anugerah yang tidak dapat didustakan oleh setiap Makhluk-Nya. Setiap langkah dan usaha senantiasa mendapat ridho dalam menuntut ilmu sehingga menjadi jalan untuk menuju hasil yang diharapkan. Doa dan harapan senantiasa dipanjangkan agar setiap penyelesaian studi dapat membawa berkah serta manfaat bagi siapapun. Tulisan ini bukan sebuah kesempurnaan, namun dapat sekiranya tulisan yang dihasilkan menjadi bukti atas segala proses dan perjuangan yang telah dilalui dalam penyusunannya. Skripsi ini disusun oleh penulis sebagai salah satu persyaratan untuk memenuhi syarat kelulusan Sarjana Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih ke beberapa pihak yang telah membantu, membimbing, dan mendukung penulis dalam penyusunan laporan serta pelaksanaan penelitian dengan judul “Analisis Pengelolaan Pasar Lawasan Lidah Ndonowati Berbasis *Planning, Organizing, Actuating, dan Controlling (POAC)*” hingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik. Penulis menyampaikan terima kasih kepada Bapak Joko Mijiarto, S.Hut., M.Si., selaku Dosen Pembimbing utama yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, nasehat, serta motivasi kepada penulis. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, diantaranya yaitu:

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Seluruh Dosen Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang selalu memberikan pengalaman baru serta tambahan wawasan keilmuan di setiap aspek kegiatan pariwisata yang multidisiplin.
4. Ibu Wahyuni, SST.Par., M.Par., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memotivasi penulis.
5. Pihak pengelola Pasar Lawasan Lidah Ndonowati yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk berdiskusi mengenai pengelolaan pariwisata.
6. Cinta pertama dan panutanku, Papa Bambang Hartono. Terima kasih atas setiap tetes keringat dalam pengorbanan dan kerja keras yang dilakukan. Terima kasih selalu berjuang dalam mengupayakan yang terbaik bagi kehidupan penulis hingga penulis tidak pernah merasakan iri sedikitpun dengan orang lain. Terima kasih atas perhatian, kasih sayang, dan cinta yang paling besar untuk gadis kecilmu ini. Beliau menjadi inspirasi dan motivasi penulis untuk menyelesaikan studi sampai sarjana. Semoga Allah SWT

senantiasa memberikan kesehatan dan kebahagiaan kepada Papa. Hiduplah lebih lama agar papa bisa melihat gadis kecilmu ini sukses.

7. Bidadari surgaku, Mama Indun yang sangat hebat dan luar biasa, yang selalu menjadi penyemangat sekaligus sebagai sandaran terkuat ketika menghadapi kerasnya dunia ini. Skripsi ini penulis persembahkan untuk beliau, karena beliau tidak sempat merasakan pendidikan sampai di bangku perkuliahan, tapi semangat dan motivasi selalu beliau berikan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Terima kasih atas cinta yang tak tergantikan, atas air mata dan doa yang selalu menyertai setiap langkah penulis hingga bisa berdiri di titik ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan dan kebahagiaan kepada Mama.
8. Adik tercinta, Yazid Afif Al Firdaus yang selalu menjadi alasan penulis untuk lebih keras lagi dalam berjuang sehingga penulis menjadi lebih kuat dan lebih bersemangat. Raihlah cita-cita yang selama ini kau impikan dan selalu berbakti pada Mama dan Papa.
9. Teruntuk teman-teman seperjuangan penulis, Adinda Novaliza Faudi dan Nur Asyiah Jamil yang selalu menemani penulis dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman yang sangat berkesan serta memberikan semangat yang paling berharga hingga terselesaikan perkuliahan ini. *See you on top, guys!.*
10. Teruntuk sahabat tercinta, Laela Aprilia yang selalu bersamaai penulis sejak bangku SMP hingga sekarang bersama-sama untuk mengejar gelar sarjana. Terimakasih selalu ada dalam titik terendah penulis dan menjadi

pendengar setia dalam menjalani hidup. Terimakasih telah menjadi teman di kala senang maupun susah. Semoga kita menjadi sosok yang sukses.

11. Seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data informasi mengenai keperluan penelitian yang tidak dapat penulis tuliskan satu persatu.
12. *Last but not least.* Awara Aleyda Ardhana, ya! diri saya sendiri. Sosok gadis yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang perempuan sederhana dengan hati kecil tetapi dengan impian besar. Apresiasi sebesar-besarnya yang telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Sulit untuk bisa bertahan sampai dititik ini, tapi terimakasih untuk tetap hidup dan merayakan dirimu sendiri, meskipun sering kali putus asa atas apa yang sedang diusahakan. Teruslah berjalan meski perlahan, asal tidak berhenti tengah jalan.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna dan terdapat banyak kekurangan didalamnya, baik secara penulisan maupun keterbatasan pengetahuan. Oleh karena itu, penulis menghargai segala pendapat, kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi memperbaiki skripsi ini. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat memberikan berkah dan manfaat bagi semua pihak, walaupun hanya berupa tulisan sederhana.

Surabaya, 03 November 2025

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
PRASYARAT GELAR SARJANA	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MENGIKUTI UJIAN LISAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN REVISI UJIAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Kegunaan Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Konseptual	14
2.2.1 Wisata Kuliner	14
2.3 Landasan Teori	15
2.3.1 Pengelolaan	15
2.4 Kerangka Pemikiran	25
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Metode Penelitian	25
3.2 Pendekatan Penelitian	25
3.3 Batasan Konsep Penelitian	26
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian	28
3.4.1 Lokasi Penelitian	28
3.4.2 Waktu Penelitian	29
3.5 Jenis Data	29
3.6 Sumber Data	30
3.6.1 Data Primer	30
3.6.2 Data Sekunder	31
3.7 Penentuan Informan	31
3.8 Instrumen Penelitian	32
3.9 Teknik Pengumpulan Data	34

3.10 Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Gambaran Umum Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	35
4.1.1 Sejarah Berdirinya Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	35
4.1.2 Tujuan Berdirinya Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	38
4.1.3 Struktur Organisasi Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	40
4.1.4 Standar Operasional Prosedur (SOP) Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	45
4.2 Hasil dan Pembahasan	48
4.2.1 Hasil Analisis Pengelolaan Pasar Lawasan Lidah Ndonowati ..	48
4.2.2 Pembahasan	91
4.2.2.1 Perencanaan Pengembangan Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	91
4.2.2.2 Sistem Pengorganisasian Pada Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	95
4.2.2.3 Pelaksanaan Pengembangan Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	99
4.2.2.4 Sistem Pengawasan dan Evaluasi Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	103
4.2.2.5 Faktor Pendukung Pengembangan Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	107
4.2.2.6 Faktor Penghambat Pengembangan Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	109
BAB V PENUTUP	109
5.1 Kesimpulan	109
5.2 Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN	121

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Batasan Konsep Penelitian	27
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	26
Gambar 3.1 Peta Lokasi	28
Gambar 4.1 Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	35
Gambar 4.2 Sistem Pembayaran Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	37
Gambar 4.3 Struktur Organisasi Pasar Lawasan Lidah Ndonowati.....	41
Gambar 4.4 SOP Pasar Lawasan Lidah Ndonowati.....	48
Gambar 4.5 Akun Instagram Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	55
Gambar 4.6 Fasilitas Tempat Duduk	61
Gambar 4.7 Struktur Organisasi Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	66
Gambar 4.8 Struktur Hierarki Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	121
Lampiran 2. Hasil Wawancara Dengan Ketua Paguyuban Pasar Lawasan Lidah Ndonowati.....	126
Lampiran 3. Hasil Wawancara Dengan Sekretaris Umum Paguyuban Pasar Lawasan Lidah Ndonowati	139
Lampiran 4. Dokumentasi Kegiatan	144
Lampiran 5. Bukti LOA Publikasi Jurnal	146

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini yaitu untuk menganalisa dan mengevaluasi mengenai efektivitas pengelolaan yang diterapkan dalam Pasar Lawasan Lidah Ndonowati. Pasar Lawasan Lidah Ndonowati merupakan salah satu daya tarik wisata yang ada di Kota Surabaya dengan menawarkan perpaduan antara wisata kuliner dan budaya yang unik dan menarik. Pengelolaan merupakan aspek yang sangat penting pada suatu daya tarik wisata, karena dengan adanya daya tarik yang unik maka dapat menarik perhatian wisatawan untuk berkunjung. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif deskriptif. Lokasi penelitian berada di Pasar Lawasan Lidah Ndonowati yang terletak di Lidah Wetan, Gg. XI, RT.03/RW.06, tengah kumbung, Kecamatan Lakarsantri, Kota Surabaya. Data yang diperoleh berupa data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu observasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Penentuan informan dilakukan menggunakan teknik *purposive sampling* dengan *key informant* yaitu Ketua Paguyuban Pasar Lawasan Lidah Ndonowati dan Koordinator Perencanaan dan Maintenance sebagai informan pendukung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan fungsi manajemen yang mencakup *planning, organizing, actuating, dan controlling* belum diterapkan secara optimal pada pengelolaan Pasar Lawasan Lidah Ndonowati. Hal tersebut dikarenakan terdapat beberapa kendala yang dihadapi sehingga dapat menghambat pada proses pengelolaan maupun pengembangan pasar. Meskipun demikian, pihak pengelola terus berupaya guna mengatasi permasalahan tersebut.

Kata Kunci: Pengelolaan, Daya Tarik wisata, Pasar Tradisional

ABSTRACT

The purpose of this study is to analyze and evaluate the effectiveness of management implemented in the Pasar Lawasan Lidah Ndonowati. Pasar Lawasan Lidah Ndonowati is one of the tourist attractions in Surabaya City by offering a unique and interesting combination of culinary and cultural tourism. Management is a very important aspect of a tourist attraction, because with the existence of a unique attraction it can attract the attention of tourists to visit. The research method used in this study is descriptive qualitative. The location of the study is at Pasar Lawasan Lidah Ndonowati located in Lidah Wetan, Gg. XI, RT.03/RW.06, Tengah Kumbung, Lakarsantri District, Surabaya City. The data obtained are primary and secondary data. Data collection techniques used in this study are participant observation, in-depth interviews, and documentation. The determination of informants was carried out using a purposive sampling technique with key informants, namely the Chairperson of the Pasar Lawasan Lidah Ndonowati Association and the Planning and Maintenance Coordinator as supporting informants. The research results show that the management functions of planning, organizing, actuating, and controlling have not been optimally implemented in the management of Lawasan Lidah Ndonowati Market. This is due to several obstacles that can hinder the market's management and development. Despite this, the management continues to strive to address these issues.

Keywords: *Management, Tourist Attraction, Traditional Market*