

SKRIPSI

**ANALISIS PENERAPAN PARIWISATA BERKELANJUTAN DI DESA
PANDANREJO, KOTA BATU, JAWA TIMUR**



Oleh :

MOCHAMAD JAUHARIE

NPM. 21045010013

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
PROGRAM STUDI PARIWISATA
SURABAYA**

2025

SKRIPSI

**ANALISIS PENERAPAN PARIWISATA BERKELANJUTAN DI DESA
PANDANREJO, KOTA BATU, JAWA TIMUR**



Oleh :

MOCHAMAD JAUHARIE

NPM. 21045010013

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
PROGRAM STUDI PARIWISATA**

SURABAYA

2025

PRASYARAT GELAR SARJANA
ANALISIS PENERAPAN PARIWISATA BERKELANJUTAN DI DESA PANDANREJO, KOTA
BATU, JAWA TIMUR

Skripsi untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Pariwisata
Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

MOCHAMAD JAUHARIE
NPM. 21045010013

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK

PROGRAM STUDI PARIWISATA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**Analisis Penerapan Pariwisata Berkelanjutan di Desa Pandanrejo, Kota
Batu, Jawa Timur**

Disusun Oleh:

Mochamad Jauharie

21045910013

**Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi
Menyetujui
PEMBIMBING**


Joko Miharjo, S.Hut., M.Si
NIP. 199105122024061004

**Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**


Dr. Catur Suratnoall, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN REVISI HASIL UJIAN SKRIPSI

**Analisis Penerapan Pariwisata Berkelanjutan di Desa Pandanrejo, Kota
Batu, Jawa Timur**

Oleh:

Mochamad Jauharie

21045010013

**Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Tim Penguji

1. Ketua

Joko Mijiarto, S.Hut., M.Si
NIP. 199105122024061004

Joko Mijiarto, S.Hut., M.Si
NIP. 199105122024061004

2. Sekretaris

Garsione Agni Andrea, S.Pd., M.Sc
NPT. 21219900221336

3. Anggota

Praja Firdaus N., M.Hub.Int
NI PPPK. 198807292024211018

**Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mochamad Jauharie
NPM : 21045010013
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Pariwisata
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 21 Oktober 2025
Yang membuat pernyataan


Mochamad Jauharie
NPM. 21045010013

*pilih salah satu (lingkari)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari peran Bapak Joko Mijiarto, S.Hut., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dengan penuh perhatian dan kesabaran serta memberikan arahan, bimbingan, dan masukan yang sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Maka izinkanlah penulis menyampaikan penghormatan setinggi-tingginya atas jasa orang tua, bapak dan ibu dosen Program Studi Pariwisata Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, dan teman-teman seperjuangan. Untuk itu, penulis menyampaikan penghargaan dan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Catur Soeratnoaji, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Seluruh Dosen Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Direktur BUMDes Raharjo, pengelola Lumbung Stroberi, Kaliwatu Group, Coban Lanang, Taman Dolan.
5. Kepada Ayahanda, Alm. Nur Hasan yang raganya telah kembali kepada-Nya. Ada banyak hal yang ingin kukatakan, tetapi seringkali kata-kata terlalu kecil dibandingkan rasa rindu yang tak pernah selesai. Meski kau tak lagi hadir dalam bentuk yang bisa ku sapa, aku selalu merasa kau berjalan bersamaku. Semoga setiap pencapaian yang kuperoleh menjadi hadiah kecil yang mengalir sebagai amal untukmu di tempat peristirahatanmu yang tenang.
6. Kepada Ibunda, Oom Rokhmah yang selalu memberikan doa yang tak pernah patah meskipun pundakmu sendiri lelah menanggung dunia.

Perjalanan ini mungkin panjang dan melelahkan, tetapi aku tidak benar-benar berjalan sendirian, dan dalam setiap senyummu aku selalu menemukan alasan untuk bangkit. Untuk segala pengorbanan yang sering tidak terdengar namun sangat kurasakan, semoga aku bisa menjadi alasan bagimu untuk bangga, sekecil apapun langkahku.

7. Kepada Adik tersayang, Nouval Abdillah yang tumbuh lebih cepat dari yang kusadari. Mungkin tidak selalu memahami besarnya pengaruhmu dalam hidupku. Tetapi setiap tawa dan candamu menjadi jeda yang menyelamatkanku di hari-hari ketika kepala terasa penuh. Semoga apa yang kulalui hari ini, bisa menjadi pondasi kecil untukmu, bukan sebagai beban, melainkan sebagai cahaya yang bisa membawamu ke tempat yang lebih tinggi. Tumbulah menjadi versi yang paling hebat.
8. Kepada Savira Kartika Ramadhani yang datang dengan cara paling lembut dan tak terburu-buru. Terima kasih untuk semua perhatian yang mungkin terlihat sederhana, tetapi memberikan pengaruh paling besar. Semoga perjalanan ini menjadi bagian dari cerita panjang yang kelak kita kenang dengan senyum, dan semoga setiap langkah yang kuambil semakin mendekatkan kita pada masa depan yang ingin kita bangun bersama. Terima kasih telah menjadi rumah yang nyaman.
9. Teman-teman Pariwisata 2021 yang selalu memberikan dukungan dan motivasi sejak awal perkuliahan hingga hari ini.

Akhir kata, penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan bisa digunakan oleh banyak pihak. Serta semua saran dan kritik yang diberikan kepada penulis dengan sifat yang membangun diharapkan bisa membuat laporan ini menjadi lebih baik.

Surabaya, 22 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

ANALISIS PENERAPAN PARIWISATA BERKELANJUTAN DI DESA PANDANREJO, KOTA BATU, JAWA TIMUR.....	i
PRASYARAT GELAR SARJANA.....	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN REVISI HASIL UJIAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan Umum	7
1.3.2 Tujuan Khusus.....	7
1.4. Kegunaan Penelitian.....	7
1.4.1. Kegunaan Teoritis	7
1.4.2. Kegunaan Praktis.....	8
BAB II PENELITIAN TERDAHULU	9
2.1. Penelitian Terdahulu	9
2.2. Landasan Konseptual	12
2.2.1. Pariwisata	12
2.2.2. Pariwisata Berkelanjutan.....	13
2.2.3. Desa Wisata.....	14
2.2.4. Pengelolaan	16
2.2.5. Kebijakan Pariwisata Berkelanjutan	17
2.2.6. Indikator Pariwisata Berkelanjutan	18
A. Pengelolaan Berkelanjutan	18
2.3. Kerangka Pemikiran	22

BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1. Metode Penelitian.....	27
3.2. Pendekatan Penelitian	28
3.3. Batasan Penelitian	29
3.3.1. Pengelolaan Berkelanjutan	29
3.3.2. Keberlanjutan Sosial Ekonomi	31
3.3.3. Keberlanjutan Budaya	30
3.3.4. Keberlanjutan Lingkungan	31
3.4. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
3.5. Jenis Data	32
3.6. Sumber Data.....	32
3.6.1. Data Primer.....	32
3.6.2. Data Sekunder.....	33
3.7. Penentuan Informan.....	33
3.8. Instrumen Penelitian.....	35
3.9. Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.9.1. Wawancara.....	36
3.9.2. Observasi.....	37
3.9.3. Dokumentasi.....	38
3.10. Teknik Analisis Data.....	38
3.10.1. Reduksi Data.....	38
3.10.2. Penyajian Data.....	39
3.10.3. Pengambilan Kesimpulan.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1. Hasil Penelitian	40
4.1.1. Gambaran Umum	40
4.2. Pembahasan	66
4.2.1. Hasil Penerapan Pariwisata Berkelanjutan di Desa Pandanrejo.....	66
4.2.2. BUMDes Raharjo	67
4.2.3. Lumbung Stroberi	82
4.2.4. Kaliwatu	92
4.2.5. Coban Lanang	104

4.2.6. Taman Dolan	116
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	133
DAFTAR PUSTAKA	138
LAMPIRAN.....	143

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Penghargaan Desa Pandanrejo sebagai Dewi Cemara	41
Gambar 4.2. Lumbung Stroberi dengan background Gunung Arjuno	44
Gambar 4.3. Kegiatan Rafting Kaliwatu.....	45
Gambar 4.4. Kegiatan Paintball Kaliwatu.....	46
Gambar 4.5. Kegiatan Outbound di Kaliwatu.....	47
Gambar 4.6. Denah Area Coban Lanang	50
Gambar 4.7. Denah Area Taman Dolan.....	51
Gambar 4.8. Program Kerja BUMDes Raharjo	67
Gambar 4.9. Dokumentasi Kegiatan BUMDes Raharjo	70
Gambar 4.10. Laporan Keuangan BUMDes Raharjo	72
Gambar 4.11. Rumah Produksi KWT Melati Putri.....	75
Gambar 4.12. Lumbung Stroberi Menjadi Tempat Latihan Pekerja Seni.....	78
Gambar 4.13. Mitra Petani dan Pengepul Stroberi	86
Gambar 4.14. Kolaborasi Kaliwatu dengan BUMDes Raharjo.	93
Gambar 4.15. Pembukaan Lapangan Kerja Untuk Masyarakat Desa Pandanrejo	96
Gambar 4.16. Penyulingan Limbah di Kaliwatu.....	102
Gambar 4.17. Indikator Lampu di Coban Lanang	106
Gambar 4.18. Pendopo Taman Dolan sebagai Tempat Pertunjukkan Seni	125
Gambar 4.19. Sistem Sirkulasi Air di Taman Dolan	129

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Daya Tarik Wisata yang Dikelola oleh BUMDes Raharjo	5
Tabel 2.1. Kerangka Pemikiran.....	23
Tabel 4.1. Daya Tarik Wisata di Desa Pandanrejo	42
Tabel 4.2. Jenis dan Harga Outbound Kaliwatu	47
Tabel 4.3. Jenis dan Harga Homestay di Taman Dolan.....	52
Tabel 4.4. Jenis dan Harga Outbound di Taman Dolan	55
Tabel 4.5. Struktur BUMDes Raharjo.....	60
Tabel 4.6. Kesesuaian Hasil Peneelitan dengan Permenparekraf 9/2021	130

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Pertanyaan Penelitian	143
Lampiran 2. Dokumentasi.....	147

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji peran BUMDes Raharjo dalam mengimplementasikan prinsip pariwisata berkelanjutan di Desa Pandanrejo, Kota Batu, sesuai dengan Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Nomor 9 Tahun 2021. Pendekatan kualitatif dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi dengan fokus pada empat indikator keberlanjutan: pengelolaan berkelanjutan, keberlanjutan sosial ekonomi, keberlanjutan budaya, dan keberlanjutan lingkungan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa BUMDes Raharjo tidak hanya mengelola pariwisata desa, tetapi juga mampu mengintegrasikan aspek ekonomi, sosial, budaya, dan lingkungan. Secara ekonomi, daya tarik wisata seperti Lumbung Stroberi, Kaliwatu, Coban Lanang, dan Taman Dolan meningkatkan pendapatan masyarakat, membuka lapangan kerja, dan memperkuat produk lokal. Secara sosial, partisipasi masyarakat dan transparansi pengelolaan mendorong pemberdayaan serta rasa memiliki kolektif. Dari sisi budaya, tradisi, seni, dan kearifan lokal tetap dilestarikan dan ditampilkan secara autentik tanpa mengalami komersialisasi berlebihan. Dari aspek lingkungan, pengelolaan sampah, pembersihan sungai, dan efisiensi penggunaan air mencerminkan komitmen ekologis yang kuat.

Kata Kunci: BUMDes Raharjo, Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Nomor 9 Tahun 2021, Pariwisata Berkelanjutan

ABSTRACT

This study analyzes the role of BUMDes Raharjo in implementing sustainable tourism principles in Pandanrejo Village, Batu City, under the Regulation of the Ministry of Tourism and Creative Economy No. 9 of 2021. A qualitative approach was conducted through interviews, observations, and documentation, focusing on four sustainability indicators, sustainable management, socio economic sustainability, cultural sustainability, and environmental sustainability. The findings show that BUMDes Raharjo not only manages village tourism but also integrates economic, social, cultural, and environmental aspects. Economically, attractions such as Lumbung Stroberi, Kaliwatu, Coban Lanang, and Taman Dolan increase community income, create jobs, and strengthen local products. Socially, community participation and transparent management promote empowerment and collective ownership. From a cultural perspective, traditions, arts, and local wisdom are preserved and presented authentically without excessive commercialization. Environmentally, waste management, river cleaning, and efficient water use reflect a strong ecological commitment.

Keywords: BUMDes Raharjo, Regulation of the Ministry of Tourism and Creative Economy Number 9 of 2021, Sustainable Tourism.