

BIBLIOGRAPHY

- Anggraeni, V. O., & Handayani, D. (2020). PERANCANGAN BUKU INFORMASI SITUS temple MAJAPAHIT DI TROWULAN. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, 3(01), 35–44.
- Ariani, A., & Banjarnahor, D. (2018). PENGARUH TAMPILAN DAN KONTEN TERHADAP EFEKTIVITAS PROMOSI MELALUI WEBSITE PADA PT.ELEGANT TOUR AND TRAVEL MEDAN. *Jurnal Media Wisata*, 16, 1038.
- Faujiah Nursifa, Sekar Nanda Septiani, Putri Tiara, & Setiawan Usep. (2022). Kelebihan dan Kekurangan Jenis-Jenis Media. *JUTKEL: JURNAL TELEKOMUNIKASI, KENDALI DAN LISTRIK*, 3(Kelebihan dan Kekurangan Jenis-Jenis Media), 81–87.
- Hutajulu, S., Ginting, S., & Manasyekh, Y. (2024). Digitalisasi Budaya Politik Melalui Peran Generasi Milenial dan Gen Z Di Indonesia. *Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya*, 239–248.
- Ishak, W. (2020). Pesona Objek Wisata Sejarah di Kabupaten Sinjai. In *PUSAKA Journal of Tourism, Hospitality, Travel and Business Event* (Vol. 2, Issue 2). Online.
- Nugroho, M. T., & Kurniawan, H. (n.d.). *Perancangan Video Company Profile PT Fala Group Indonesia Berbasis Multimedia Sebagai Media Promosi*.
- Purwacandra, P. P., Tio, O., & Nainggolan, P. (2019). SAMPLING SUARA INSTRUMEN MUSIK SEBAGAI STRATEGI PENINGKATAN HASIL BELAJAR MAHASISWA DALAM PEMBUATAN FILM SCORING. In *Jurnal Rekam* (Vol. 15, Issue 1). <http://www.mendeley>.
- Ramadhan, F., Budiman, E., Firdaus, M. B., & Prafanto, A. (2020). Pengembangan Video Dokumenter (Kegiatan Mahasiswa) Di Lingkungan Informatika Universitas Mulawarman. *JURTI*, 4(2).
- Rikarno Riki. (2015). Film Dokumenter Sebagai Sumber Belajar Siswa. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 17, 129–149.
- Sarip, M. (2020). Kajian Etimologis Kerajaan (Kutai) Martapura di Muara Kaman, Kalimantan Timur. *Yupa: Historical Studies Journal*, 4, 50–61.

- Savina Rachma Oktaviandry, & Virginia Suryani Setiadi. (2023). IDENTIFIKASI SKEMA WARNA PADA COLOR GRADING SEBAGAI PEMBANGUN MOOD DALAM FILM ANIMASI PIXAR “COCO.” *Jurnal Dimensi DKV: Seni Rupa Dan Desain*, 8(2), 151–166. <https://doi.org/10.25105/jdd.v8i2.18394>
- Sukmaratri, M., Besak, K., Al Munawar, K., Purbakala Kerjaan Sriwijaya, T., Siguntang, B., Balaputra Dewa, M., & Ampera, J. (2018). *KAJIAN OBJEK WISATA SEJARAH BERDASARKAN KELAYAKAN LANSKAP SEJARAH DI KOTA PALEMBANG* (Vol. 15, Issue 2).
- Tasruddin, R., Dakwah, F., Uin, K., & Makassar, A. (2021). *TREN MEDIA ONLINE SEBAGAI MEDIA PROMOSI* (Vol. 2).
- Widyasari, & Ardiwilaga, A. (2020). DESAIN BUKU ILUSTRASI PEMBELAJARAN REUSE, REDUCE, RECYCLE (3R) UNTUK ANAK-ANAK JENJANG SEKOLAH DASAR ILLUSTRATION BOOK DESIGN OF REUSE, REDUCE, RECYCLE (3R) LEARNING FOR CHILDREN AT ELEMENTARY SCHOOL LEVEL. *Jurnal Strategi Desain & Inovasi Sosial*, 2, 45–59.
- Widyasari, Wulandari, S., Rihi Hadi Utomo, S. R. H., Shabina, S., & Ramadhani, B. F. (2023). PERANCANGAN ANIMASI EDUKASI MINUM SUSU “MILKAYA” DENGAN TEMA KEBUDAYAAN REOG PONOROGO. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 09, 74–88. <http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa/index>
- Widyasari, Yani, A. R., & Nazarrudin, M. (2018). Perancangan Video Animasi Infografis Untuk Meningkatkan Pengetahuan Tentang Zakat. *Seminar Nasional Seni Dan Desain: ³Konvergensi Keilmuan Seni Rupa Dan Desain Era 4.0’*, 138–145. www.videoinfographics.com
- Yogananti, A. F. (2015). Pengaruh Psikologi Kombinasi Warna Dalam Website. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 1(01), 45–54. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v1i01.956>