

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdulkadir, M. (2007). *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Ali, Z. (2015). *Metode Peneitian Hukum*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Arifardhani, Y. (2020). *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar, Edisi Pertama*. Jakarta: Kencana.
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damian, E. (2002). *Hukum Hak Cipta Menurut Beberapa Konvensi Internasional*. Bandung: Alumni.
- Diantha, I. M. (2016). *Metodologi Penelitian Hukum Normatif dalam Justifikasi Teori Hukum*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. (2020). *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*. Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manuia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Jakarta
- Friedman, W. (1990). *Teori dan Filsafat Hukum (Telaah Kritis atas Teori-Teori Hukum)*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Hanitijo, R. (2014). *Metodologi Penelitian Hukum*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Hartono, S. (1982). *Hukum Ekonomi Pembangunan Indonesia*. Bandung: Binacipta.
- Hasibuan, O. (2008). *Hak Cipta di Indonesia, Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*. Bandung: PT. Alumni.
- Hidayah, K. (2020). *Hukum Kekayaan Intelektual, Cetakan Ketiga*. Malang: Setara Press.
- Kusumaatmadja, M. (2002). *Konsep-Konsep Hukum dalam Pembangunan*. Bandung: PT. Alumni.
- Lindsey, T. (2013). *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Alumni.

- Marzuki, P. M. (2011). *Penelitian Hukum*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Masuhan. (2013). *Metode Penelitian Hukum*. Surabaya: Hilal Pustaka.
- Mertokusumo, S. (1993). *Bab-Bab Tentang Penemuan Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Mertokusumo, S. (2002). *Mengenal Hukum*. Yogyakarta: Liberty.
- Nainggolan, B. (2011). *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Kolektif*. Bandung: PT. Alumni.
- Nasution, R. J. (2013). *Interface Hukum Kekayaan Intelektual dan Hukum Persaingan (Penyalahgunaan HKI)*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Putranto, W. (2009). *Rolling Stone Music Biz*. Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka.
- Rahardjo, S. (2000). *Ilmu Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Rez, I. (2008). *Music Records Indie Label (Pola Budaya Membuat Album Independent)*. Bandung: Mizan Media Utama.
- Roisah, K. (2015). *Konsep Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: Setara Press.
- Soekanto, S. (2012). *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: UI-Press.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunggono, B. (1998). *Metodologi Hukum*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Syamsudin, B. A. (2005). *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Usman, R. (2003). *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*. Bandung: PT. Alumni.

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (*Burgerlijk Wetboek*)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta
(Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan
Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2020 tentang
Pencatatan Ciptaan dan Produk Hak Terkait (Lembaran Negara Republik
Indonesia Tahun 2020 Nomor 62, Tambahan Lembaran Negara Republik
Indonesia Nomor 6475)

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 tentang
Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik (Lembaran Negara
Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 86, Tambahan Lembaran Negara
Republik Indonesia Nomor 6675)

Artikel Jurnal

Devianti, D. N. (2017). Perlindungan Hukum Hak Cipta Bagi Pemegang Hak Cipta Lagu Band Independent (Studi Kasus Band Indie di Kota Malang). *Skripsi Universitas Brawijaya*. <https://repository.ub.ac.id/id/eprint/113003>

Galuszka, P. (2015). Music Aggregator Musiks and Intermediation of The Digital Music Market. *Polandia: University of Lodz*, 264-265. doi: <http://dx.doi.org/1932-8036/20150005>

Ganesha Hizkia Ticonuwu, d. (2023). Perlindungan Hukum Atas Pencipta Musik Independent di Era Digital 4.0 di Indonesia. *Jurnal Fakultas Hukum Universitas Sam Ratulangi Lex Privatum Vol.XII /No.2*.

Hikmawati, E. V. (2024). Mekanisme Perlindungan Hukum Terhadap Aset Pemegang Hak Cipta yang Dikelola Oleh Penerbit Musik Pada Platform Musik Digital. *Forum Ilmiah Volume 21 No 1 Januari 2024*.

Lestari, N. D. (2019). Proses Produksi Dalam Industri Musik Independen Di Indonesia. *Jurnal Komunikasi, London School of Public Relations, Vol. 10, No. 2*, 165. doi: <http://dx.doi.org/10.31294/jkom.v10i2.6207>

Pamungkas, R. T. (2019). Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Atas Lagu yang Diunggah Pada Aplikasi Tiktok. *Simposium Hukum Indonesia*, 1(1).

Sulistiyono, M. N. (2024). Tanggung Jawab Hukum Agregator Musik Terhadap Hak Cipta Musik Pencipta Lagu. *Aliansi: Jurnal Hukum, Pendidikan dan Sosial Humaniora Volume 1 No. 3*.

Widyastutiningrum, D. A. (2019). Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Batik Motif Ceplok Segoro Amarto Di Kota Yogyakarta. *JIPRO: Journal of Intellectual Property*, 4. doi: <http://dx.doi.org/10.20885/jipro.vol2.iss1.art4>

Wijaya, A. D. (2022). Perlindungan Hukum Terhadap Data Pribadi Dalam Penggunaan Aplikasi di Smartphone. *INICIO LEGIS*, 3(1), 63-72. doi: <http://dx.doi.org/20.21107/il.v3i1.14873>

Wawancara

Wawancara dengan Sukmayudha Novadi Leksono, Bassist dan Vokalis For Us Pop Punk

Wawancara dengan Mohammad Aviciena Taufiqurrahman, Drummer For Us Pop Punk

Wawancara dengan Axel Christoper Djamiraga, Guitarist dan Vokalis For Us Pop Punk

Wawancara dengan Maulana Singgih Setiawan, Pemilik Siderise Records/Music

Wawancara dengan Fitria Anggraeni, Anggota Wahana Musik Indonesia

Situs Internet

KBBI, *Hak*. Diakses pada 18 Februari 2025, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/hak>

KBBI, *Perlindungan*, Diakses pada 18 April 2025, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/perlindungan>

KBBI, *Hukum*, Diakses pada 18 April 2025, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/hukum>

Hukum Online, *Teori Perlindungan Hukum Menurut Para Ahli*, Diakses pada 18 April 2025, <https://www.hukumonline.com/berita/a/teori-perlindungan-hukum-menurut-para-ahli163366cd94dcbc/>

Enambelas Record. *Perbedaan Agregator Music dan Publishing Music*. Diakses pada 18 Mei 2025, <https://enambelasrecord.com/perbedaan-aggregator-music-publishing-music>