

**ANALISIS PENERIMAAN AUDIENS TERHADAP NILAI
FANTASI SEKSUAL DALAM FILM DEAR DAVID (2023)**

SKRIPSI



Oleh:

FAUZAN FAHMI BASWEDAN

NPM. 21043010044

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
SURABAYA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS PENERIMAAN AUDIENS TERHADAP NILAI FANTASI SEKSUAL
DALAM FILM DEAR DAVID (2023)**

Disusun oleh:

Fauzan Fahmi Baswedan
NPM. 21043010044

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING


Latif Ahmad Fauzan, S.I.Kom., M.A
NIP. 199207152024061001

Mengetahui
DEKAN


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS PENERIMAAN AUDIENS TERHADAP NILAI
FANTASI SEKSUAL DALAM FILM DEAR DAVID (2023)**

Disusun oleh:

Fauzan Fahmi Baswedan
NPM. 21043010044

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas
Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
pada tanggal 17 Oktober 2025

PEMBIMBING


Latif Ahmad Fauzan, S.I.Kom., M.A
NIP. 199207152024061001

TIM PENGUJI


Dr. Yudiana Indriastuti, M.Si
NIP. 197410132021212005


Dra. Herlina Suksmawati, M.Si
NIP. 196412251993092001


Latif Ahmad Fauzan, S.I.Kom., M.A
NIP. 199207152024061001


Mengetahui,
DEKAN FISIBPOL

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 198302232021212008

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fauzan Fahmi Baswedan
NPM : 21043010044
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 30 September 2025
Yang membuat pernyataan



Nama Fauzan Fahmi Baswedan
NPM. 21043010044

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas nikmat dan karunia yang telah dilimpahkan sehingga Penulis dapat menyusun skripsi yang berjudul “Analisis Penerimaan Audiens Terhadap Nilai Fantasi Seksual Dalam Film Dear David (2023)” dengan sebaik-baiknya. Peneliti berterima kasih kepada berbagai pihak yang telah ikut terlibat dalam penyusunan penelitian ini baik secara langsung maupun secara tidak langsung, peneliti tidak bisa sejauh ini tanpa dukungan orang-orang yang akan peneliti sebut dibawah ini, yaitu kepada yang terhormat:

1. Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan rahmat, kekuatan, serta kelancaran kepada peneliti.
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Dr. Syafrida Nurrachmi, S.Sos., M.Med.Kom selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur.
4. Latif Ahmad Fauzan, S.I.Kom., M.A selaku Dosen Pembimbing yang telah dengan sepenuh hati membimbing dan memberi arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen di Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur atas semua ilmu yang telah diberikan kepada kami.
6. Kedua orang tua dan kakak adikku yang turut serta memberikan doa dan motivasi kepada penulis.

7. Aisyi Ainaya, yang menjadi partner diskusi saya untuk selalu mengerjakan dan mengingatkan bahwa perjalanan ini tidak perlu ditempuh sendirian.
8. Teman-teman yang tergabung dalam grup “Miaw Miaw Club” yang telah menjadi teman dekat penulis.
9. Teman-teman yang tergabung dalam grup “Black Myth : Fanum” yang telah menjadi penghibur disaat jenuh.
10. Keluarga besar Laboratorium Creative Advertising Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur yang sudah menjadi keluarga pertama penulis di kampus ini dan telah membuat perjalanan kuliah penulis lebih berarti.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun bagi penelitian ini sangat penulis harapkan guna perbaikan penelitian ini di masa mendatang

Surabaya, Mei 2025

Penulis

ABSTRAKSI

ANALISIS PENERIMAAN AUDIENS TERHADAP NILAI FANTASI SEKSUAL DALAM FILM DEAR DAVID (2023)

Fauzan Fahmi Baswedan

Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

21043010044@student.upnjatim.ac.id

Penelitian ini melihat penerimaan penggemar fiksi ilmiah terhadap Alternative Universe (AU) fantasi seksual dalam film Dear David (2023). Dengan menggunakan teknik analisis resepsi Stuart Hall, penelitian ini berfokus pada bagaimana penggemar fiksi ilmiah melihat AU fantasi seksual yang ditulis oleh karakter Laras. Film Dear David menampilkan kisah remaja yang mengekspresikan fantasi seksualnya melalui blog anonim sebagai bentuk pelampiasan emosional. Fokus penelitian ini adalah bagaimana penggemar fiksi ilmiah memaknai fenomena tersebut. Data diperoleh melalui wawancara mendalam terhadap sepuluh informan yang merupakan penggemar fiksi ilmiah dan telah menonton film Dear David. Hasil penelitian menunjukkan beragam posisi penerimaan informan. Ada yang menegosiasikan makna dengan menekankan pentingnya batas etika dan norma sosial (negosiasi), dan ada pula yang menolak karena dianggap menormalisasi perilaku yang tidak pantas (oposisi). Studi ini menemukan bahwa meskipun AU fantasi seksual dipandang sebagai ruang ekspresi imajinasi, perlu adanya kesadaran etis agar tidak menimbulkan dampak negatif dalam masyarakat dan juga adanya peran penting keluarga untuk menjadi ruang aman bagi anak-anak untuk bercerita dan mengekspresikan diri.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, Stuart Hall, Film Dear David, AU, AU Fantasi Seksual

ABSTRACT

ANALYSIS OF AUDIENS RECEPTION TOWARD SEXUAL FANTASY IN THE FILM DEAR DAVID (2023)

Fauzan Fahmi Baswedan

*Communication Science Study Program, Faculty of Social, Cultural, and Political
Sciences*

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

21043010044@student.upnjatim.ac.id

This study examines the reception of science fiction fans toward sexual fantasy Alternative Universe (AU) in the film Dear David (2023). Using Stuart Hall's reception analysis, this research focuses on how science fiction fans perceive the sexual fantasy AU written by the character Laras. Dear David portrays a teenager who expresses her sexual fantasies through an anonymous blog as a form of emotional outlet. The focus of this study is to explore how science fiction fans interpret this phenomenon. Data were collected through in-depth interviews with ten informants who are science fiction fans and had watched the film Dear David. The findings reveal various audience positions. Some negotiate the meaning by emphasizing the importance of ethical boundaries and social norms (negotiated), while others reject it as normalizing inappropriate behavior (oppositional). This study concludes that although sexual fantasy AU is seen as a space for imaginative expression, ethical awareness is essential to prevent negative impacts on society, and the role of the family is also crucial as a safe space for children to share and express themselves.

Keywords: Reception Analysis, Stuart Hall, Dear David, AU, Sexual Fantasy AU

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 Analisis Resepsi.....	16
2.2.2 Film.....	20
2.2.3 Alternative Universe (AU)	22
2.2.4 Fantasi Seksual	24
2.3 Kerangka Berpikir	25
BAB III.....	28
METODELOGI PENELITIAN.....	28
3.1 Jenis Penelitian	28

3.2 Metode Penelitian.....	30
3.3 Definisi Konseptual.....	32
3.3.1 Analisis Resepsi.....	32
3.3.2 Film.....	34
3.3.3 Alternative Universe (AU)	35
3.3.4 Fantasi Seksual	35
3.4 Unit Analisis.....	36
3.5 Lokasi Penelitian	37
3.6 Subjek & Objek Penelitian	37
3.7 Teknik Penentuan Informan	38
3.8 Teknik Pengumpulan Data	38
3.9 Teknik Analisis Data	40
BAB IV	43
HASIL DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	43
4.2 Identitas Partisipan	47
4.3 Hasil & Pembahasan	53
4.3.1 AU Fantasi Seksual Sebagai Media Ekspresi Kreatif.....	55
4.3.2 Batasan Moral dan Etika Dalam Penggambaran Fantasi Seksual	64
4.3.3 Dampak Sosial dan Kultural dari Penggambaran Fantasi Seksual Dalam Film Dear David.....	73
4.3.4 Penerimaan Audiens Terhadap Fantasi Seksual dalam Film Dear David	82
BAB V.....	90
KESIMPULAN DAN SARAN	90
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN.....	96
RIWAYAT HIDUP	153

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Akun Penulis AU	3
Gambar 1. 2 Isi AU	3
Gambar 1. 3 Komentar Negatif Netizen	6
Gambar 1. 4 Komentar Positif Netizen	7
Gambar 1. 5 <i>Scene</i> Fantasi Sekual Laras ke 1	7
Gambar 1. 6 <i>Scene</i> Fantasi Sekual Laras ke 2	8
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	27

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	11
---------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Guideline Interview</i>	96
Lampiran 2. Transkrip Wawancara Informan 1	99
Lampiran 3. Transkrip Wawancara Informan 2	105
Lampiran 4. Transkrip Wawancara Informan 3	111
Lampiran 5. Transkrip Wawancara Informan 4	118
Lampiran 6. Transkrip Wawancara Informan 5	126
Lampiran 7. Transkrip Wawancara Informan 6	129
Lampiran 8. Transkrip Wawancara Informan 7	132
Lampiran 9. Transkrip Wawancara Informan 8	137
Lampiran 10. Transkrip Wawancara Informan 9	140
Lampiran 11. Transkrip Wawancara Informan 10	144
Lampiran 12. <i>Letter of Information</i>	148
Lampiran 13. <i>Letter of Consent</i>	149
Lampiran 14. <i>Form Screening Question dan Hasil Screening Question</i>	151
Lampiran 15. Lembar Bimbingan Skripsi.....	152