

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad. (2021). Buku Metode Penelitian Kualitatif.
- Adelaar. (2005). Austronesian languages of Asia and Madagascar
- Amisha, D. (2024). Tradisi Marsiadapari Masyarakat Batak Toba, Kental Unsur Solidaritas Sosial.
- Apriliany, L., dan Hermiati. (2021). Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter.
- Asri, Rahman. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”. Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial, 1(2).
- Ayuanda, W., Sidabalok, D., & Angin, A. (2024). Budaya Jawa dalam Film Primbon: Analisis Representasi Stuart Hall. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya. 7(2), 440-449.
- Ba. (1980). Seni Pasutng Batak Dan Nias.
- Di, S., Komodo, D., Komodo, K., Barat, K. M., Tenggara, N., Memenuhi, U., Persyaratan, S., Derajat, M., Program, G. S.-2, & Sosiologi, S. M. (2023). Resistensi Masyarakat Terhadap Pembangunan Jurassic Park.
- Ferdyan. (2015). Terkikisnya Tombak Haminjon
- Fikriansyah, I. (2023). Mengenal Rumah Bolon, Rumah Adat Sumatera Utara Yang Khas.
- Hernawan, M. (2015). Dasar-Dasar Sinematografi.
- Irwan, dan Jelita P. S. (2022). Peranan Komunikasi Massa dalam Penyampaian Informasi Pada Masyarakat Kampung Adoki Distrik Yendidori Kabupaten Biak Numfor. Jurnal Komunikasi, Politik, dan Sosiologi, 4(1), 50-55.
- Kozok. (1999). Warisan Leluhur: Sastra Lama Dan Aksara Batak - Uli Kozok
- Kumparan. (2023). Arti Marga, Fungsi, Dan Contohnya Di Indonesia |
- Kevinia, C. dkk. (2022). Analisis Teori Semiotika Roland Barthes dalam Film Miracle in Cell No. 7 Versi Indonesia. Jurnal Ilmu Komunikasi dan Masyarakat, 1(2), 38-43.
- Kurnia. (2023). Peradaban Sunyi Kemenyan Tanah Batak Yang Mendunia | Pulitzer Center.

- Martha, R. C. (2009). *Mitos Gerwani: sebuah Analisa filosofis menurut perspektif Roland Barthes*.
- Novianti. (2021). *Representasi Sabar Dalam Film Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Haris Nizam (Analisis Semiotika Roland Barthes)*
- Nurmeida. (2023). *Representasi Budaya Patriarki Film*.
- Nurjannah, U. (2017). *Kehidupan Petani Kemenyan Dalam Menjaga Kearifan Lokal Di Desa Pandumaan Kecamatan Pollung Kabupaten Humbang Hasundutan*.
- Permana. (2019). *Industri Film Indonesia*.
- Permatasyari, Altita. (2021). *Perkembangan Komunikasi Massa*. Jurnal Prosiding.
- Pratama. (2024). *7 Unsur Kebudayaan Menurut Koentjoroningrat Beserta Contohnya*.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Pratiwi, W. (2023). *Representasi Budaya Batak Toba Dalam Film Ngeri Ngeri Sedap*
- Ria Saragih, E., Siregar, J., Riahni Saragih, V., Guru Sekolah Dasar, P., Hkbp Nommensen Pematangsiantar, U., Sangnawaluh No, J., Suhu, S., Siantar Tim, K., Pematang Siantar, K., & Utara, S. (2023). *Analisis Semiotika Pada Lirik Lagu O Tano Batak Karya Siddik Sitompul*. Journal On Education, 06(01), 1953–1962.
- Riadi. (2021). *Pengertian, Komponen Dan Jenis-Jenis Semiotika*.
- Ridlo. (2018). *Industrialisasi Dan Perubahan Sosial Dalam Masyarakat Islam Kota Gresik (1957-1990)*.
- Sari. (2022). *Nilai-Nilai Akhlak Dalam Webtoon “Laa Tahzan: Don’t Be Sad.”*
- Shan, D. P. (2018). *Unsur Sinematografi Untuk Mendukung Suspense Dalam Film Fiksi “Sasmita Narendra”*. Institut Seni indonesia.
- Siagian, L. (N.D.). *Sejarah Suku Batak*. Retrieved April 19, 2025
- Siaran Pers: *Tulila, Alat Musik Tradisional Batak Yang Jarang Dimainkan Tapi Sangat Spritual – BPODT – Badan Pelaksana Otorita Danau Toba*. (N.D.).
- Sihotang Et Al. (2023). *Sejarah Dan Makna Ulos Batak Toba*.

- Simbolon. (2022). Mengenal Fungsi Dan Makna Ulos, Kain Tenun Batak Yang Melegenda
- Simbolon, H. (2021). Unte Pangir, Semerbak Wangi Jeruk Rempah Berbalut Kearifan Lokal
- Sinaga, A. S. G., & Rusting, W. (2023). Walex Rusting Semiotika Ulos Hela Dan Mandar Hela Dalam Adat Pernikahan Batak Toba Di Kecamatan Sumbul Pegagan (Vol. 6, Issue 1).
- Siregar, N., & Nursyamsi, S. E. (2024). Komunikasi Lintas Budaya Dalam Era Gen Alpha .
- Sitanggang, V. K., Pardede, D. M., Negeri, S., Situmorang, B. J., & Panjaitan, B. J. (2022). Makna Tari Tortor Sebagai Identitas Masyarakat Batak Toba Di Kabupaten Toba.
- Stuart Hall. (2017). Stuart Hall Pendekatan Representasi.
- Sucahyo. (2015). 7 Unsur Kebudayaan Batak.
- Susanti, Tarbiyah, I., Keguruan, D., & Utara, I.-S. (2014). Nilai-Nilai Budaya Batak Toba Sebagai Sumber Pembelajaran Ips Untuk Mengembangkan Wawasan Kebangsaan.
- Syawalya, Dwidya. (2022). Representasi Trauma Coping Dalam Film 27 Steps Of May (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Film 27 Steps Of May).
- Tarbiyah, F. (2023). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Kupu-Kupu Malam Karya Anggy Umbara
- Tempo. (2021). Jalan Kaki Ke Jakarta, 11 Warga Sumut Minta Jokowi Tutup Pt Toba Pulp Lestari
- Tobing. (2022). Sengketa Tanah Antara Masyarakat Adat Batak Dengan Pt. Tobapulplesaridanpelanggaranperbuatan-Perbuatanyang Menciderai Aturan Kehutanan Di Wilayah Sumatera Utara.
- Wenny. (2024). Mengenal Suku Batak: Sejarah, Marga, Bahasa, Hingga Kebudayaananya.

- Wibisono, P., dan Yunita S. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh dan Misbach Yusa Bira. Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi, 1(1), 30-43.
- Yusuf, M. (2019). Analisis Semiotika Roland Barthes Dan Nilai Pendidikan Karakter Pada Iklan Menjadi Yang Terbaik Dengan Internet Terbaik Telkomsel.