

**UPAYA DIPLOMASI PUBLIK QATAR DALAM MENINGKATKAN CITRA
INTERNASIONAL MELALUI PROGRAM QATAR-MENASA YEAR OF
CULTURE TAHUN 2022**

SKRIPSI



Oleh:

Arina Varadilla
NPM 21044010130

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL BUDAYA DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
SURABAYA**

2025

**UPAYA DIPLOMASI PUBLIK QATAR DALAM MENINGKATKAN CITRA
INTERNASIONAL MELALUI PROGRAM QATAR-MENASA *YEAR OF*
CULTURE TAHUN 2022**

SKRIPSI



Oleh:

Arina Varadilla
NPM 21044010130

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL BUDAYA DAN POLITIK**

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

SURABAYA

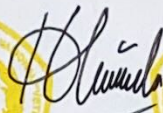
2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**UPAYA DIPLOMASI PUBLIK QATAR DALAM MENINGKATKAN CITRA
INTERNASIONAL MELALUI PROGRAM QATAR-MENASA *YEAR OF CULTURE***

TAHUN 2022

Disusun Oleh



Arina Varadilla

NPM. 21044010130

Telah disetujui untuk mengikuti ujian Skripsi

Menyetujui,

PEMBIMBING



Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP.,MIR.

NIP. 199308032025061002

Mengetahui,

**DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL,
BUDAYA, DAN POLITIK**



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si.

NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

UPAYA DIPLOMASI PUBLIK QATAR DALAM MENINGKATKAN CITRA
INTERNASIONAL MELALUI PROGRAM QATAR-MENASA YEAR OF
CULTURE TAHUN 2022

Disusun oleh :
Arina Varadilla
21044010130

Telah diperintahkan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi Hubungan
Internasional, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik, Universitas
Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Pada Tanggal
Menyetujui,

Pembimbing Utama


Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR
NPT. 199308032025061002

Tim Penguji
1. Ketua


Muhammad Indrawan Jatmika, S.IP, MA
NIP. 199511132024061001

2. Sekretaris


Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR
NIP. 199308032025061002

3. Anggota


Renitha Dwi Hapsari, M.Hub.Int
NIP. 198908012025212051

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik


Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si.
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arina Varadilla
NPM : 21044010130
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 30 Agustus 2025
Yang membuat pernyataan




Arina Varadilla
NPM. 21044010130

HALAMAN MOTTO

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

“Tidak ada Tuhan selain Engkau, Maha Suci Engkau, Sesungguhnya aku adalah termasuk orang-orang yang zalim.”

(Q.S Al-Anbiya:87)

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ

“Cukuplah Allah menjadi penolong kami, dan Dia sebaik-baik-Nya pelindung dan sebaik-baik-Nya penolong.”

(Q.S Ali Imran:137 & Al-Anfal:40)

“Don’t wish your life away, if you have a dream and you want to do something, don’t just sit there only wishing and wait, so you must do it and act on it.”

(Sandra Hart)

“Come stop the crying, it’ll be all right, just take my hand hold it tight, I’ll be here don’t you cry, for one so small you seem so strong, my arms will hold you keep you safe and warm, why can’t they understand the way we fell, so don’t listen to them cause what do they know.”

(Lyrics *You’ll be in My Hearth* - NIKI)

HALAMAN PERSEMBAHAN

This thesis is lovingly dedicated for myself, to the soul that endured silent storms, carried invisible burdens, and never surrendered in the face of despair. You're the proof that even the deepest wounds can bloom into strength, and that every fall can be a reason to rise again. To my beloved parents, who fought tirelessly to grant me the privilege of the finest and most prestigious education until this very day when I stand as a graduate. Your sacrifices are etched in every page of my journey, your love is the foundation of every step I take, and your prayers are the unseen wings that lifted me higher. To my older sisters, who have been my guiding lights and protectors, walking beside me not only in moments of joy but more importantly in my seasons of sorrow. You're both my shelter and my inspiration. To my dearest younger sister and my younger brothers, who never hesitated to remain at my side in my darkest hours, reminding me that family is an unbreakable bond and an eternal home where love never runs dry. Last but not least dedicated for all my best friends, who held my hand when I was too weak to stand, who always reminded me of my worth when I doubted myself, and who celebrated every small victory with me until I reached this very point, I'll forever be grateful to have all of you guys in my life. This achievement is not mine alone. It's a living testament from your love, sacrifices, and your faith in me. May every word within these pages carry the echo of your devotion, for you guys the reason I rise, keep walking, and the reason I can believe in brighter tomorrows.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT karena atas izin dan limpahan Rahmat serta kasih sayang-Nya, penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul **“Upaya Diplomasi Publik Qatar Dalam Meningkatkan Citra Internasional Melalui Program Qatar-MENASA *Year of Culture* Tahun 2022.”** Penulisan proposal ini bertujuan untuk mendeskripsikan adanya upaya diplomasi publik Qatar dalam meningkatkan citra internasional melalui program Qatar-MENASA *Year of Culture*. Pada kesempatan ini, penulis juga mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Mas Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Mas Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu mengusahakan untuk memprioritaskan jadwal bimbingan dengan kelapangan hati.
4. Mas Muhammad Indrawan Jatmika, S.IP, MA dan Renitha Dwi Hapsari, M.Hub.Int, selaku tim penguji.
5. Orang tua penulis yang telah berhasil menjadi rumah paling ramah, ibarat seperti rumah yang merupakan tempat bersandarnya bagi penulis dalam segala lelah. Terima kasih telah menjadi orang tua yang sukses dalam mendidik

keenam anak-anakmu dan cita cita kalian akan tercapai satu persatu untuk memiliki anak-anak yang memiliki gelar Sarjana. Aba Mustofa dan Umi Siti Aisha merupakan sosok orang tua yang menginspirasi jejak kehidupan saya, segala pengorbananmu akan saya balas tuntas dengan menjadi sosok perempuan sukses yang dapat berdiri di kakinya sendiri. Saya sebagai anak ketiga, mendedikasikan gelar ini untuk melihat kalian tersenyum bahagia. Terima kasih atas segala pelukan hangat dalam segala pelik kehidupan, lantunan doa doa baik yang kalian panjatkan untuk kesuksesan saya, dan segala nasehat lembut yang dapat menenangkan jiwa.

6. Kedua kakak perempuanku, adik perempuanku, dan kedua adik laki-lakiku, Chusnul Chotimah, Nur Ainiyah, Lula Labibah, M. Daffa Mustofa, dan El Zaray Mustofa yang selalu bersedia mendengar segala keluh kesah saya dalam proses penulisan Skripsi. Terima kasih telah menjadi orang-orang yang bermakna dalam hidup saya, kita semua akan menjadi anak-anak yang sukses dan membanggakan untuk Aba dan Umi. Mereka merupakan saudara yang sangat suportif dan inspiratif.
7. Sahabat-sahabat saya, Trisya Nahdita Takiya, Ghefira Salma Ghaida, Carrisa Octiara Salsabila, Adinda Rachmayni, Cinthia Dhea Azzahro, Ricca Arifa Rachman, dan Shazfa Alisa Qonita yang merupakan saksi hidup perjalanan dan pengorbanan setiap langkah dalam penuntasan skripsi ini. Terima kasih sudah bersedia menjadi tempat paling nyaman di saat titik terendahku. Tanpa

kehadiran mereka mungkin tidak ada sosok Arina yang sekuat hingga detik ini, kalian saudara yang tak sedarah tapi layak dijadikan sandaran hidupku.

8. Sahabat-sahabat saya di perkuliahan, Nur Vita Dewan Tari, Nidya Arum Dhamar Pinasti, Ayunda Roliana Dewi, Lailatul Fitri Dwi Rahma, Devi Ardyasti, Sharla Putri Aisha, dan Aqshal Ilham Ramadhan sebagai sahabat perjuangan semasa perkuliahan dan proses penulisan Skripsi. Terima kasih atas segala pengertian, dukungan, kehadiran dalam setiap perjalanan di masa kesulitanku. Tanpa kalian Arina tidak akan memiliki ketenangan batin pada saat di titik terendahnya. Kita harus tetap selalu bersama, sampai bertemu di titik kesuksesan kita masing-masing.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari segala pihak.

Surabaya, 23 Agustus 2025

Arina Varadilla

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.3.1 Tujuan Umum	9
1.3.2 Secara Khusus	9
1.4 Kerangka Pemikiran.....	10
1.4.1 Diplomasi Publik.....	10
1.5 Sintesa Pemikiran.....	16
1.6 Argumen Utama	17
1.7 Metodologi Penelitian	19
1.7.1 Tipe Penelitian	19
1.7.2 Jangkauan Penelitian.....	20
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data.....	21
1.7.4 Teknik Analisis Data.....	22
1.7.5 Sistematika Penelitian	22

BAB II	24
UPAYA DIPLOMASI PUBLIK QATAR DALAM MENINGKATKAN CITRA INTERNASIONAL MELALUI QATAR-MENASA YEAR OF CULTURE MELALUI ELEMEN <i>LISTENING</i> DAN <i>ADVOCACY</i>.....	24
2.1 Upaya Diplomasi Publik Qatar melalui Elemen <i>Listening</i>	24
2.1.1 <i>Community Days Festival</i>	27
2.2 Upaya Diplomasi Publik melalui Elemen <i>Advocacy</i>	30
2.2.1 <i>Platform Gerakan Qatar Creates</i>	30
2.2.2 <i>The Dessert Rose Symphony</i>	33
2.3 Analisis Hubungan Upaya Diplomasi Publik Melalui <i>Listening</i> dan <i>Advocacy</i>	36
BAB III.....	38
UPAYA DIPLOMASI PUBLIK QATAR DALAM MENINGKATKAN CITRA INTERNASIONAL MELALUI QATAR-MENASA YEAR OF CULTURE MELALUI ELEMEN <i>CULTURAL DIPLOMACY</i>, <i>EXCHANGE DIPLOMACY</i>, DAN <i>INTERNATIONAL BROADCASTING</i>	38
3.1 Upaya Diplomasi Publik Qatar Melalui Elemen <i>Cultural Diplomacy</i>	39
3.1.1 Pertunjukan Seni	41
3.1.2 Pertunjukan Film.....	46
3.2 Upaya Diplomasi Publik Qatar Melalui <i>Exchange Diplomacy</i>	51
3.2.1 Residensi Seniman di <i>Fire Station</i>	52
3.2.2 JEDARIART Mural Festival 2022.....	57
3.3 Upaya Diplomasi Publik Qatar Melalui <i>International Broadcasting</i>	58
3.3.1 Media Internasional.....	59
3.3.2 <i>Website Resmi Pemerintah</i>	63
3.4 Analisis Hubungan Upaya Diplomasi Publik Melalui <i>Cultural Diplomacy</i> , <i>Exchange Diplomacy</i> , dan <i>International Broadcasting</i>	65
BAB IV	67
PENUTUP	67
4.1 Kesimpulan	67
4.2 Saran.....	69
DAFTAR PUFSTAKA	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sintesa Pemikiran.....	16
Gambar 2 1 Traditional Clothes Performance in Flag Plaza.....	27
Gambar 2 2 The Dessert Rose Symphony Premiere.....	33
Gambar 3.1 Baghdad Eyes Delight Past Exhibition	41
Gambar 3.2 <i>City of Mirages: Baghdad 1952-1982 Past Exhibition</i>	43
Gambar 3.3 <i>On The Move Exhibition</i>	44

DAFTAR TABEL

Tabel 3 1 Annual Reports Participations Ajyal Youth Film Festival 2022	48
Tabel 3 2 Analisis Kontribusi AIR ke-7 Terhadap Implementasi Exchange Diplomacy	54

ABSTRAK

Program Qatar-MENASA (*Middle East, North Africa, South Asia*) *Year of Culture* 2022 merupakan puncak perayaan tahun kebudayaan satu dekade penyelenggaraan *Years of Culture* yang diselenggarakan oleh Qatar Museums. Kolaborasi ini melibatkan negara-negara mitra kolektif yang berada di kawasan MENASA dan menjadi tonggak penting dalam memperkuat citra internasional Qatar sebagai negara yang mengkonstruksi diplomasi budaya lintas negara. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui upaya diplomasi publik Qatar dalam meningkatkan citra internasional melalui program Qatar-MENASA *Year of Culture* tahun 2022. Metodologi penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif yang berfokus untuk pengumpulan data melalui dokumen analisis, publikasi institusi pemerintah, dan media berita internasional yang relevan terhadap upaya diplomasi publik Qatar di kawasan MENASA. Kerangka teoretis yang digunakan adalah konsep diplomasi publik yang dikemukakan oleh Nicholas J. Cull. Pembahasan penelitian ini akan mendeskripsikan mengenai implementasi upaya diplomasi publik melalui kelima elemen yang berdasarkan *listening*, *advocacy*, *cultural diplomacy*, *exchange diplomacy*, dan *international broadcasting*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa implementasi upaya diplomasi publik Qatar merupakan strategi penyusunan narasi budaya yang mengintegrasikan kepentingan nilai identitas budaya, narasi dikemas sebagai strategi kebijakan Qatar, merancang program lintas budaya yang melibatkan publik internasional. Dengan menggabungkan kelima elemen tersebut, Qatar telah

berhasil mengemas narasi budaya yang dapat meningkatkan citra positif Qatar di mata publik internasional sekaligus menjaga hubungan kerja sama dalam jangka panjang di kawasan MENASA.

Kata Kunci: Citra Internasional, Diplomasi Publik, MENASA, Qatar, *Year of Culture* 2022