

SKRIPSI

**ANALISIS REVITALISASI DAYA TARIK WISATA BANDAR GRISSEE,
GRESIK**



Oleh:

SAFIIRA ALBY AN NABIILAH

NPM. 21045010070

**KEMENTRIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
PROGRAM STUDI PARIWISATA
SURABAYA**

2025

**ANALISIS REVITALISASI DAYA TARIK WISATA BANDAR
GRISSEE, GRESIK**

Skripsi untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Pariwisata
Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

Safiira Alby An Nabiilah
210450100700

**KEMENTRIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
PROGRAM STUDI PARIWISATA
SURABAYA
2025**

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Safiira Alby An Nabiilah
NPM : 21045010070
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Pariwisata
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemuan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 06 Oktober 2025
Yang membuat pernyataan



Safiira Alby An Nabiilah
NPM. 21045010070

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

ANALISIS REVITALISASI DAYA TARIK WISATA BANDAR GRISSEE,

GRESIK

Disusun Oleh:



Safiira Alby An Nabiilah
21045010070

Menyetujui,

PEMBIMBING



Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si
NI PPPK. 197410132021212005

Mengetahui

DEKAN
Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP-196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN HASIL REVISI UJIAN SKRIPSI

Analisis Revitalisasi Daya Tarik Wisata Bandar Gressee, Gresik

Oleh:

Safira Alby An Nabillah

NPM. 21045010070

**Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**

Menyetujui,

Pembimbing Utama



Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si
NI PPPK. 197410132021212005

Tim Penguji

1. Ketua



Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si
NI PPPK. 197410132021212005

2. Sekretaris



Garsione Agni Andrea, S.Pd., M.Sc
NPT. 21219900221336

3. Anggota



Dra. Ety Dwi Susanti, M.Si
NIP. 1968050119940320001

Mengetahui

DEKAN
Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP 196804182021211006

ABSTRAK

ANALISIS REVITALISASI DAYA TARIK WISATA BANDAR GRISSEE, GRESIK

Bandar Grisee merupakan kawasan heritage multietnis di Gresik yang memiliki nilai sejarah dan budaya tinggi, namun sebelumnya mengalami penurunan fungsi dan daya tarik akibat degradasi fisik dan lemahnya pengelolaan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses revitalisasi yang dilakukan di kawasan Bandar Grisee, mengidentifikasi bentuk intervensi yang diterapkan, serta mengevaluasi peran masyarakat dan pemangku kepentingan dalam mendukung keberhasilan revitalisasi. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Disparekrafbudpora), Kelompok Sadar Wisata (Pokdarwis), serta masyarakat lokal, observasi lapangan, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa revitalisasi Bandar Grisee dilakukan melalui tiga aspek utama: (1) aspek fisik, meliputi restorasi bangunan cagar budaya, penataan pedestrian, ruang publik, dan perbaikan infrastruktur; (2) aspek ekonomi, melalui pemberdayaan UMKM, pengembangan usaha kreatif, dan peningkatan pendapatan masyarakat; (3) aspek sosial-budaya, berupa pelibatan masyarakat dalam Pokdarwis, penyelenggaraan festival budaya (seperti Festival Bandar Grisee, Pasar Bandeng, dan Cokro Ekraf), serta penguatan identitas multietnis. Kolaborasi antara pemerintah, komunitas, dan masyarakat terbukti kunci keberhasilan revitalisasi. Kesimpulan dari penelitian ini adalah revitalisasi Bandar Grisee telah berhasil menghidupkan kembali kawasan heritage melalui pendekatan holistik yang memadukan aspek fisik, ekonomi, dan sosial-budaya. Implikasinya, kawasan ini tidak hanya menjadi destinasi wisata yang menarik, tetapi juga ruang hidup yang berkelanjutan bagi masyarakat lokal. Disarankan agar pemerintah terus memperkuat kelembagaan, pemeliharaan rutin, dan promosi berkelanjutan, sementara masyarakat dan Pokdarwis dapat mengoptimalkan peluang ekonomi dan pelestarian budaya.

Kata kunci: Revitalisasi, Daya Tarik Wisata, Heritage, Bandar Grisee, Partisipasi Masyarakat.

ABSTRACT

ANALYSIS OF THE REVITALIZATION OF THE TOURIST ATTRACTION OF BANDAR GRISSEE, GRESIK

Bandar Grissee is a multi-ethnic heritage area in Gresik that has high historical and cultural value, but previously experienced a decline in function and appeal due to physical degradation and weak management. This study aims to analyze the revitalization process carried out in the Bandar Grissee area, identify the forms of intervention applied, and evaluate the role of the community and stakeholders in supporting the success of revitalization. The study used a qualitative approach with a case study method. Data were collected through in-depth interviews with the Tourism and Creative Economy Agency (Disparekrafbudpora), the Tourism Awareness Group (Pokdarwis), and the local community, as well as through field observations and documentation studies. The results of the study show that the revitalization of Bandar Grissee was carried out through three main aspects: (1) physical aspects, including the restoration of cultural heritage buildings, pedestrian arrangements, public spaces, and infrastructure improvements; (2) economic aspects, through the empowerment of MSMEs, the development of creative businesses, and increased community income; (3) socio-cultural aspects, in the form of community involvement in Pokdarwis, the organization of cultural festivals (such as the Bandar Grissee Festival, Pasar Bandeng, and Cokro Ekraf), and the strengthening of multi-ethnic identity. Collaboration between the government, community, and society proved to be the key to the success of the revitalization. The conclusion of this study is that the revitalization of Bandar Grissee has succeeded in reviving the heritage area through a holistic approach that combines physical, economic, and socio-cultural aspects. As a result, this area has not only become an attractive tourist destination but also a sustainable living space for the local community. It is recommended that the government continue to strengthen institutions, routine maintenance, and sustainable promotion, while the community and Pokdarwis can optimize economic opportunities and cultural preservation.

Keywords: *Revitalization, Tourist Attraction, Heritage, Bandar Grissee, Community Participation.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur Kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya kepada penulis sehingga Proposal Penelitian yang berjudul “Analisis Revitalisasi Daya Tarik Wisata Bandar Gresse, Gresik” dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing utama yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, nasehat, serta motivasi kepada penulis. Penulis juga banyak menerima bantuan dari berbagai pihak, baik itu berupa moril, spiritual, maupun materil. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Ilmu Budaya, dan Ilmu Politik.
2. Seluruh Dosen program studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Ilmu Budaya, dan Ilmu Politik.
3. Ayah tercinta Bapak Ali Fibri S.Pd dan pintu surgaku Ibu Machmudah S.Pd yang tak pernah lelah mengusahakan segala hal, bahkan yang mustahil sekalipun, demi masa depan anak perempuan pertamanya. Dalam diam mereka menyimpan lelah, dalam senyum mereka sembunyikan beban. Kasih sayang dan pengorbanan yang tak terhitung telah menjadi cahaya dan pelindung dalam setiap proses perjuangan penulis hingga titik ini. Segala pencapaian ini tak akan pernah terwujud tanpa doa yang tak henti, peluh yang tak terlihat, dan keyakinan tulus dari orang tua bahwa anaknya mampu.

Semoga karya sederhana ini dapat menjadi secuil bentuk balas budi dan rasa terima kasih yang belum pernah benar-benar terucapkan dengan sempurna.

4. Adik-adik penulis, Dafi dan Salsa yang selalu menjadi penyemangat dalam diam dan pelipur lara di saat lelah. Terima kasih atas tawa ringan, candaan sederhana, dan pelukan hangat yang tanpa sadar telah menjadi bahan bakar semangat selama proses panjang ini. Kalian tidak pernah meminta apa pun, tapi selalu hadir di saat yang paling penulis butuhkan. Semangat dan cinta kalian telah menjadi pelindung yang lembut sekaligus penguat yang tulus.
5. Om, Tante, dan Mbah Maslachah tercinta yang doanya tak pernah absen dalam setiap langkah hidup penulis. Terima kasih atas kesabaran, kasih sayang, dan keyakinan yang selalu kalian titipkan dalam setiap sujud dan doa. Meski tak selalu terucap secara langsung, penulis tahu bahwa kekuatan dari doa-doa itulah yang menjaga, menguatkan, dan memampukan penulis hingga titik ini.
6. Sahabat seperjuangan Tinaiya, Asia, Ayu, dan aura yang sudah menjadi teman penulis mulai 2021 sampai saat ini dan banyak berpartisipasi dalam pembuatan skripsi ini, terimakasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman yang berkesan serta memberikan semangat yang paling berharga sampai terselesaikan perkuliahan ini. *See you on top guys!*
7. Sahabat sejak masa putih biru Bella, Fira, Gesti, Hesti, Almh. Rahma yang tak hanya hadir dalam tawa remaja, tapi juga setia menemani di tengah pusingnya data, revisi, dan rasa ingin menyerah. Terima kasih sudah

menjadi tempat cerita, keluh kesah, dan candaan ringan di sela-sela bab dan deadline.

8. Seseorang yang selalu hadir di sela rasa lelah dan kebingungan yang tak hanya memberi semangat secara lisan, tetapi juga nyata dalam tindakan. Terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada sosok yang dengan sabar menemani proses bimbingan, menunggu di bawah panas atau hujan, dan tak pernah berhenti percaya bahwa penulis mampu menyelesaikan semua ini. Terima kasih telah menjadi rumah untuk kembali, tempat beristirahat dari penat, dan pengingat untuk terus melangkah. Segala usaha, waktu, dan perhatianmu adalah bentuk cinta yang akan selalu penulis syukuri. Semoga semua kebaikanmu dibalas oleh Tuhan dengan hal-hal baik pula.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih telah memberikan doa dan dukungan untuk penulis selama menempuh masa perkuliahan.
10. Terakhir, izinkan penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada seseorang yang sering kali terlupakan dalam proses panjang ini yaitu diri sendiri. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, meskipun banyak ragu, lelah, tangis diam-diam, dan keinginan untuk menyerah. Terima kasih sudah tetap menyalakan semangat di hari-hari saat rasanya semua hal tak berjalan sesuai harapan. Terima kasih sudah tidak berhenti mencoba, belajar, dan bangkit, meski berkali-kali jatuh.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan Proposal Penelitian ini

banyak terdapat kekurangan. Untuk itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi kesempurnaan penulisan Proposal Penelitian ini. Akhirnya, dengan segala keterbatasan yang penulis miliki semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak umumnya dan penulis khususnya.

Surabaya, 04 Agustus 2025

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PRASYARAT GELAR SARJANA	ii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN HASIL REVISI UJIAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Konseptual.....	15
2.3 Landasan Teori	21
2.3 Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Metode Penelitian.....	26
3.2 Pendekatan Penelitian.....	26
3.3 Batasan Penelitian	27
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	27
3.5 Jenis Data	28
3.6 Sumber Data	29
3.7 Penentuan Informan	30
3.8 Instrumen Penelitian.....	31
3.9 Teknik Pengumpulan Data	32
3.10 Teknik Analisis Data	33
4.1 Gambaran Umum Bandar Grisse	36

4.2 Hasil Penelitian.....	51
4.3 Pembahasan	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	97
5.1 Kesimpulan.....	97
5.2 Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	xiv
LAMPIRAN	xvi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	25
Gambar 3. 1 Peta Lokasi	28
Gambar 4. 1 Bangunan Kolonial	39
Gambar 4. 2 Klenteng tertua di Gresik	
Gambar 4. 3 Bangunan Kolonial.....	39
Gambar 4. 4 Rumah Gajah Mungkur	46
Gambar 4. 5 Bis Bandar Grisse	47
Gambar 4. 6 Jarak Transportasi Umum Menuju Bandar Grisse.....	48
Gambar 4. 7 Tempat duduk di Jl. Basuki Rahmat.....	49
Gambar 4. 8 Bangunan bersejarah Terbengkalai.....	68
Gambar 4. 9 Pedestrian Bandar Grisse Sebelum Revitalisasi	68
Gambar 4. 10 Jalur Pedestrian Tertata	69
Gambar 4. 11 Museum Kampung Kemasan.....	70
Gambar 4. 12 Festival Damar Kurung	70
Gambar 4. 13 Festival Bandar Grisse.....	89
Gambar 4. 14 Festival Kostum Bandar Grisse	
Gambar 4. 15 CokroEkraf	95

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Batasan Penelitian.....	27
Tabel 4.1 Jumlah penduduk desa sekitar Bandar Gresse	38