

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Irawana, T. J., & Desyandri, D. Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, vol 1 no(3) pp 222–232, 2019.
- [2] Alfrado, P. R.. *Dinamika Ensambel Musik Tiup Dalam Upacara Pernikahan Adat Batak Oleh Grup Mangampu Tua Musik Di Wisma Sudirman Medan*, 2020.
- [3] A. Solanki and S. Pandey, "Music instrument recognition using deep convolutional neural networks," *Int. J. Inf. Technol.*, vol. 14, no. 3, pp. 1659–1668, May 2022, doi: 10.1007/s21870-019-00285-y.
- [4] P. Aurchana., & S. Prabavathy. *Musical Instruments Sound Classification using GMM*. *London Journal of Social Sciences*, vol 1 no (1), 2021.
- [5] Adherda, D. T., & Hikmatyar, M . *GENDER CLASSIFICATION BASED ON VOICE USING RECURRENT NEURAL NETWORK (RNN)*. *Antivirus: Jurnal Ilmiah Teknik Informatika*, vol 17 no (1), pp 111-122, 2023
- [6] D. Kumar, A. Thakur, K. Mittal, and S. Ray, "Beat detection and classification for music production using RNN-LSTM algorithm," *Int. J. Sci. Res. Eng. Manag. (IJSREM)*, vol. 8, no. 2, pp. 1–6, Feb. 2024, doi: 10.55041/IJSREM28538.
- [7] Exel Defrisco Tarkus, "Implementasi Metode Recurrent Neural Network Pada Kualitas Telur Puyuh," *Jurnal Teknik Informatika*, vol. 15, no. 2, Apr. 2020, pp. 137-144.
- [8] Muhtasyam, M. O. D. S. F. *Pemanfaatan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Seni Musik Tingkat Dasar*. *JUPEIS: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, vol 1 no (2), pp 130-137, 2022
- [9] Mochammad. A (2015). *KOMPOSISI MUSIK DAN ARANSEMEN BRASS SECTION GRUP BAND AIMEE DI SEMARANG*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

- [10] Simanjuntak, C. R., Sinaga, M. A. P., Putri, N. S., Susanti, R., Sinaga, R. T., Silaban, R. D., ... & Sitepu, Y. J. Mengantisipasi Gelar Budaya Melalui Pembelajaran BIPA Alat Musik Tradisional Batak Toba. *Jurnal Intelek Dan Cendikiawan Nusantara*, vol 1 no (3), pp 3257-3276, 2024
- [11] Putra, D. K., Iwut, I., & Atmaja, R. D. Simulasi Dan Analisis Speaker Recognition Menggunakan Metode Mel Frequency Cepstrum Coefficient (mfcc) Dan Gaussian Mixture Model (gmm). *eProceedings of Engineering*, vol 4 no (2), 2017
- [12] E. D. Emiru and E. T. Bogale, "Ethiopian music genre classification using deep learning," *Applied Computing and Intelligence*, vol. 5, no. 1, pp. 94–111, Apr. 2025. doi: 10.3934/aci.2025007.
- [13] A. Toleu, G. Tolegen, R. Mussabayev, A. Krassovitskiy, dan B. Zhumazhanov, "Comparative Analysis of Audio Features for Unsupervised Speaker Change Detection," *Appl. Sci.*, vol. 14, no. 12, p. 12026, 2024. DOI: 10.3390/app142412026.
- [14] Halim, W., & Mudjihartono, P. Kecerdasan Buatan dalam Teknologi Kedokteran: Survey Paper. *Konstelasi: Konvergensi Teknologi Dan Sistem Informasi*, vol 2 no (1), 2022
- [15] Savitri, N. L. P. C., Rahman, R. A., Venyutzky, R., & Rakhmawati, N. A.. Analisis klasifikasi sentimen terhadap sekolah daring pada twitter menggunakan Supervised Machine Learning. *Jurnal Teknik Informatika dan Sistem Informasi*, vol 7 no (1), 2021
- [16] Kristiawan, K., & Widjaja, A. Perbandingan Algoritma Machine Learning dalam Menilai Sebuah Lokasi Toko Ritel. *Jurnal Teknik Informatika dan Sistem Informasi*, vol 7 no (1), 2021
- [17] Yanto, B., Fimawahib, L., Supriyanto, A., Hayadi, B. H., & Pratama, R. R.. Klasifikasi Tekstur Kematangan Buah Jeruk Manis Berdasarkan Tingkat Kecerahan Warna dengan Metode Deep Learning Convolutional Neural Network. *Jurnal Inovtek Polbeng Seri Informatika*, vol 6 no (2), pp 259-268, 2021

- [18] Sudarsono, A. "Jaringan Syaraf Tiruan Untuk Memprediksi Laju Pertumbuhan Penduduk Menggunakan Metode Bacpropagation (Studi Kasus Di Kota Bengkulu)". Jurnal Media Infotama, vol 12 no (1), 2016
- [19] Sutawinaya, I. P., Astawa, I. N. G. A., & Hariyanti, N. K. D. Perbandingan Metode Jaringan Saraf Tiruan pada Peramalan Curah Hujan. Logic: Jurnal Rancang Bangun dan Teknologi, vol 17 no (2), pp 92-97, 2017
- [20] Nata, A., & Suparmadi, S.. Analisis Sistem Pendukung Keputusan Dengan Model Klasifikasi Berbasis Machine Learning Dalam Penentuan Penerima Program Indonesia Pintar. Journal of Science and Social Research, vol 5 no (3), pp 697-702, 2022
- [21] Merinda, L., Abdurrahim, A., Lailis, S. Analisis Sentimen Tweet Vaksin COVID-19 Menggunakan Recurrent Neural Network dan Naïve Bayes. Jurnal RESTI (Rekayasa Sistem Dan Teknologi Informasi), vol 5 no (4), pp 802 - 808, 2021
- [22] Chairurrachman, I. (2022). PENERAPAN LONG SHORT-TERM MEMORY PADA DATA TIME SERIES UNTUK PREDIKSI HARGA SAHAM PT. INDOFOOD CBP SUKSES MAKMUR TBK (ICBP) (Doctoral dissertation, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA).
- [23] Danil, K.. Pengenalan Jenis Kelamin dalam Lingkungan Multiaksen Menggunakan Metode Multi Layer Perceptron (MLP) dan Gated Recurrent Unit (GRU): Gender Recognition in a Multiaccent Environment Using Multi Layer Perceptron (MLP) and Gated Recurrent Unit (GRU) Methods. MALCOM: Indonesian Journal of Machine Learning and Computer Science, vol 4 no (3), pp 803-811, 2024.
- [24] Singarimbun, R. N. (2019). Adaptive Moment Estimation untuk Meminimalkan Kuadrat Error pada Algoritma Backpropagation (Doctoral dissertation, Universitas Sumatera Utara).
- [25] K. Riehl, M. Neunteufel, and M. Hemberg, "Hierarchical confusion matrix for classification performance evaluation," Journal of the Royal Statistical Society Series C: Applied Statistics, vol. 72, no. 5, pp. 1394–1412, 2023. DOI: 10.1093/jrssc/qlad057.

- [26] I. Kurniastuti and A. Andini, "PERANCANGAN PROGRAM PENENTUAN HISTOGRAM CITRA DENGAN GRAPHICAL USER INTERFACE (GUI)", ATCSJ, vol. 1, no. 1, pp. 11–17, Oct. 2018.
 - [27] A. McLeod and M. Rohrmeier, "Detecting chord tone alterations and suspensions," *Journal of New Music Research*, vol. 52, no. 5, pp. 425–435, 2024, doi: 10.1080/09298215.2024.2412595.
 - [28] M. W. Akram, S. Dettori, V. Colla, dan G. C. Buttazzo, "ChordFormer: A Conformer-Based Architecture for Large-Vocabulary Audio Chord Recognition," *Conference or Journal related to Music Information Retrieval*, vol. 13, no. 0, pp. 1-13, 2023
- .