

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku :

Ali Mahrus, (2011), *“Dasar - Dasar Hukum Pidana”*, Sinar Grafika, Jakarta Timur.

Aly Bustoro, (2018), *“Kitab Undang – Undang Hukum Acara Pidana”*, Ilmu, Pamulang.

Arief Nawani Barda, (2018), *“Masalah Penegakan Hukum dan Kebijakan Hukum Pidana Dalam Penanggulangan Kejahatan”*, Kencana, Jakarta.

Diantha Pasek Made I, (2016), *“Metodologi Penelitian Hukum Normatif Dalam Justifikasi Teori Hukum”*. Prenada Media. Jakarta.

Hamzah Andi, (2018), *“Hukum Pidana Indonesia”*, Sinar Grafika, Jakarta.

Haryadi, Didid. (2015), *“Sosiologi Budaya: Kajian Teori dan Fenomena Sosial Budaya di Indonesia”*, Universitas Brawijaya Press, Malang.

Muhaimin, (2020), *“Metode Penelitian Hukum”*, Mataram University Press. Mataram.

Mahmud Marzuki Peter, (2017), *“Penelitian Hukum: Edisi Revisi”*, Prenada Media. Jakarta.

Moeljatno, (2002) *“Asas-Asas Hukum Pidana”*, Rineka Cipta, Jakarta.

———, (2021), *“Kitab Undang – Undang Hukum Pidana”*, PT. Bumi Aksara, Jakarta Timur.

Prodjodikoro Wirjono, (1969), *“Asas-Asas Hukum Pidana Di Indonesia”*, Universitas Michigan, Eresco.

Renggong Ruslan, (2021), *“Hukum Pidana Khusus Memahami Delik – Delik di Luar KUHP”*, Kencana, Jakarta.

Rahardjo, S. (1991). *”Ilmu Hukum”*, Citra Aditya Bakti, Bandung.

Zainuddin Ali, (2021), *”Metode Penelitian Hukum”*, Sinar Grafika. Jakarta.

B. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Kitab Undang – Undang Hukum Pidana

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.

Undang-Undang No. 2 Tahun 2002 Tentang Kepolisian Republik Indonesia.

(Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2002 Nomor 2

Tambahan Lembar Negara Nomor 4168. .

Keputusan Kementerian Lingkungan Hidup No. 48 Tahun 1996.

C. JURNAL

Allya Salsa Bilatul KH, KH. (2024). *“Perkembangan Sound System Sebagai Budaya dan Kompetensi Sosial di Desa Sumbersewu, Kecamatan Muncar, Banyuwangi”*. Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Pendidikan. 2. (4).

DOI : <https://doi.org/10.62383/risoma.v2i4.156>

Apdal Hutabarat, Dedi Harianto. (2024). *“Kajian Sosiologi Hukum Maraknya Polusi Suara Penggunaan Speaker Aktif Di Lingkungan*

Masyarakat". Jurnal Somasi Sosial Humaniora Komunikasi. 5. (2).

DOI : <https://doi.org/10.53695/Js.V5i2.1159>

Ayu Isnaini, Yuli Kurniawati. (2025). "*Analisis Strategi Pengembangan Usaha Sound System Pada Ind Production*". Journal Of Artificial Intelligence and Digital Businnes. 4. (2).

DOI : <https://doi.org/10.31004/riggs.v4i2.1446>

Bobi Aswandi, Kholis Roisah. (2019). "*Negara Hukum Dan Demokrasi Pancasila Dalam Kaitannya Dengan Hak Asasi Manusia (HAM)*". Jurnal Pembangunan Hukum Indonesia. 1. (1).

DOI : <https://doi.org/10.14710/Jphi.V1i1.128-145>

Cornelius Kiki Hartanto, Diaz Restu Darmawan , Cristo Rodento Manalu, Ackenesiana Lenny, (2021). "*Alat Musik Tradisional Di Masa Modern*". Jurnal Seni Dan Budaya. 5. (2).

DOI : <https://doi.org/10.24114/Gondang.V5i2.29311>

Danaria Tarigan, Patar Marbun, Eka Dwi Satya Tarigan. (2020). "*Persepsi Masyarakat Dalam Pelaksanaan Ketentraman Dan Ketertiban Masyarakat Di Kecamatan Deli Tua Kabupaten Deli Serdang*". Jurnal Ilmu Pemerintahan, Administarasi Publik & Dan Ilmu Komunikasi. 2. (2).

DOI : <https://doi.org/10.31289/Jipikom.V2i2.349>

Fatwa, MUI, Ekonomi Syariah, (2021). "*Kedudukan Fatwa Majelis Indonesia (MUI) dan Fatwa Dewan Nasional Syariah (DSN) dalam Sistem Hukum Indonesia*". Journal Of Shariach Economics. 4 (1).

DOI : <https://doi.org/10.58518/al-musthofa.v4i1.739>

Fransiska Novita Eleanora, (2012). “ *Tindak Pidana Illegal Logging Menurut Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2009 Tentang Perlindungan Dan Pengelolaan Lingkungan Hidup* ”. Jurnal Hukum Adil. 3. (2).

DOI : <https://doi.org/10.33476/Ajl.V3i2.55>

Hendrik S.Suriandjo, Linda Tondobala. (2013). “ *Respon Terhadap Baku Kebisingan Bunyi Dengan Penekanan Pada Soundscapes Di Pusat Kota. Studi Kasus Kawasan Tkb Di Kota Manado* ”. Jurnal Arsitektur & Perencanaan Kota. 10. (1).

DOI : <https://doi.org/10.35793/Matrasain.V10i1.4089>

Indra Wijaya. (2022). “ *Penegakan Hukum Pembatasan Sound Pressure Level Pada Karnaval Sound System* ”. Jurnal Paronama Hukum. 7. (2).

DOI : <https://doi.org/10.21067/Jph.V7i2.7836>

Irfan Reza Mahendra. (2023). “ *Perlindungan Hukum Preventif dan Represif Terhadap Perbuatan Plagiarisme Ciptaan Lagu dan Musik* ”. Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial. 10. (4).

DOI : <http://dx.doi.org/10.31604/jips.v10i4.2023.1687-1691>

Kh, A. S. B., Sari, D. A. C., & Rangga, F. N. (2024) . “ *Perkembangan Sound System Sebagai Budaya Dan Kompetisi Sosial Di Desa Sumbersewu, Kecamatan Muncar, Banyuwangi* ”. Jurnal Riset Sosial

Humaniora Dan Pendidikan. 2. (4).

DOI : <https://doi.org/10.62383/Risoma.V2i4.156>

Rivo Krisna Winastri. (2017). “*Tinjauan Normatif Terhadap Ganti Rugi Dalam Perkara Perbuatan Melawan Hukum yang Menimbulkan Kerugian Imateril*”. 6 (2).

DOI : <https://doi.org/10.14710/dlj.2017.17314>

Moh Jazuli, Ahmad Yani Nasution. (2021). “*Kearifan Lokal Komunitas Anti Speaker* ”. Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan. 4. (4).

DOI : <https://doi.org/10.54371/Jiip.V4i4.259>

Monang Asi Sianturi, Lamtulus Nainggolan. (2024). “*Penerapan Sound System dalam Ibadah Liturgi Minggu di HKI Perumnas Pagar Beringin Sipoholon Tapanuli Utara*”. Publikasi Ilmu Seni Dan Desain Komunikasi Visual. 1. (3).

DOI : <https://doi.org/10.31004/riggs.v4i2.1446>

Ni Luh Indah Rosediana Putri, Ni Putu Rai Yuliartini, Dewa Gede Sudika Mangku. (2022). “*Penegakan Hukum Terhadap Pengguna Kendaraan Sepeda Motor Dengan Suara Knalpot Yang Melebihi Ambang Batas Kebisingan Di Kota Singaraja* ”. Jurnal Komunitas Yustisia. 5. (2).

DOI : <https://doi.org/10.23887/Jatayu.V5i2.51454>

Yongly A. Tuwaidan Vecky C. Poekoel Dringhuzen J. Mamahit. (2015). “*Rancang Bangun Alat Ukur Desibel (Db) Meter Berbasis Mikrokontroler Arduino Uno R3* ”. Jurnal Teknik Elektro Dan

Komputer. 4. (1)

DOI : <https://doi.org/10.35793/Jtek.V4i1.6707>

D. WEBSITE

Anindya Milagsita. *“Apa Itu Sound Horeg”*. Detikjateng.

<https://www.detik.com/jateng/berita/d-7495775/apa-itu-sound-horeg-ini-pengertian-dan-asal-usulnya>. (Di akses pada 18 Agustus 2024)

Savira. *“Fatwa MUI Jatim : Penggunaan Sound Horeg yang Timbulkan Kemudratan Hukumnya Haram”*. Surabaya MUI Jatim. (Di Akses pada 13

Juli 2025 <https://muijatim.or.id/2025/07/13/fatwa-mui-jatim-penggunaan-sound-horeg-yang-timbulkan-kemudratan-hukumnya-haram>