

TUGAS AKHIR

RISE AND THRIVE: MEWUJUDKAN *ECO YOUTH* VISIONER CENTER DI SURBAYA

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

**ADINDA SALMA AYU TRISNADI
21051010019**

Dosen Pembimbing :

AFIF FAJAR ZAKARIYA, S.T., M.ARS.

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR**

2025

TUGAS AKHIR

RISE AND THRIVE: MEWUJUDKAN *ECO YOUTH* VISIONER CENTER DI SURBAYA

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

ADINDA SALMA AYU TRISNADI
21051010019

Dosen Pembimbing :

AFIF FAJAR ZAKARIYA, S.T., M.ARS.

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR

2025

HALAMAN PENGESAHAN

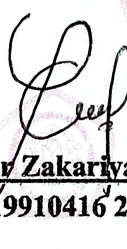
RISE AND THRIVE: MEWUJUDKAN ECO YOUTH VISIONER CENTER DI SURBAYA

Disusun oleh :

ADINDA SALMA AYU TRISNADI
21051010019

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 8 September 2025

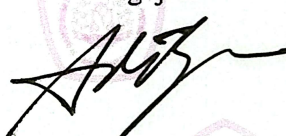
Pembimbing


Afif Fajar Zakariya, S.T., M.Ars.
NIP. 19910416 202203 1006

Penguji I


Ir. Eva Elviana, M.T.
NIPPPK. 19660411 202121 2001

Penguji II


Dominikus Aditya Fitriyanto, S.T., M.Ars.
NIP. 19890506 202012 1010

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (§-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN

RISE AND THRIVE: MEWUJUDKAN ECO YOUTH VISIONER CENTER DI SURBAYA

Disusun oleh :

**ADINDA SALMA AYU TRISNADI
21051010019**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 8 September 2025

Pembimbing


Afif Fajar Zakariya, S.T., M.Ars.
NIP. 19910416 202203 1006

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)
Ketua Program Studi Arsitektur


Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.
NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Adinda Salma Ayu Trisnadi
NPM : 21051010019
Program : Sarjana(S1)
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 8 September 2025

Yang Membuat pernyataan



Adinda Salma Ayu Trisnadi
NPM. 21051010019

RISE AND THRIVE: MEWUJUDKAN ECO YOUTH VISIONER CENTER DI SURABAYA

Adinda Salma Ayu Trisnadi

21051010019

ABSTRAK

Surabaya memiliki lebih dari 500.000 anak muda yang sangat membutuhkan ruang untuk mengembangkan kreativitas, inovasi, dan kesejahteraan mental. Namun, terbatasnya fasilitas kreatif dan ramah lingkungan menjadi kendala dalam mendukung potensi generasi muda ini. Kurangnya kegiatan keterampilan seperti dari ruang seni, sains, dan teknologi di kota ini telah menyebabkan penurunan ekspresi kreatif, tekanan mental, serta kurangnya inovasi. Kondisi ini menunjukkan urgensi akan fasilitas yang holistik, tidak hanya untuk mendukung bakat kreatif tetapi juga untuk meningkatkan kesehatan mental melalui desain yang berkelanjutan.

Tujuan dari perancangan "Rise and Thrive: Mewujudkan Eco Youth Visioner Center di Surabaya" bertujuan untuk menyediakan pusat kreatif dengan pendekatan arsitektur ramah lingkungan yang mengintegrasikan kreativitas, kesehatan mental, dan keberlanjutan. Dengan menggunakan metode perancangan berbasis "Issue Pattern by Programming," proses dimulai dari identifikasi isu utama, seperti kurangnya fasilitas kreatif dan kesehatan mental, hingga penyusunan solusi desain. Konsep desain melibatkan zona multifungsi, penerapan prinsip green architecture, dan penggunaan material berkelanjutan, seperti kayu, batu alam, dan panel surya, untuk menciptakan lingkungan yang efisien dan inspiratif.

Hasil perancangan adalah pusat kreatif yang menawarkan ruang seni, laboratorium teknologi, taman edukasi, dan ruang konseling dengan desain berbasis eco-friendly. Dengan fasilitas ini, diharapkan anak muda Surabaya dapat mengembangkan potensi kreatif mereka, mengurangi tekanan mental, dan menjadi inovator masa depan. Proyek ini juga diharapkan menjadi model keberlanjutan dan kreativitas yang dapat diterapkan di kota-kota lain.

Kata kunci: *Youth Center*, Kreativitas, *Green Architecture*, Kesehatan Mental.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga proposal tugas akhir yang berjudul "*Rise and Thrive: Mewujudkan Eco Youth Visioner Center di Surabaya*" ini dapat diselesaikan dengan baik. Proposal ini disusun sebagai salah satu syarat akademik untuk menyelesaikan studi di Program Studi Arsitektur UPN "Veteran" Jawa Timur.

Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk memberikan solusi atas permasalahan kurangnya fasilitas kreatif dan kesehatan mental bagi generasi muda di Surabaya, dengan mengusung konsep arsitektur ramah lingkungan (*green architecture*) yang berfokus pada kreativitas, keberlanjutan, dan kesejahteraan mental. Harapan penulis. Proposal tugas akhir ini dapat memberikan kontribusi nyata dalam dunia arsitektur, khususnya dalam mendukung pengembangan fasilitas ramah lingkungan dan kreatif untuk generasi muda.

Dalam proses penyusunan proposal ini, penulis menyadari bahwa tidak mungkin menyelesaikannya tanpa bantuan, dukungan, dan arahan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Pertama-tama, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah berjuang dengan penuh kesabaran, semangat, dan keteguhan hati dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, meskipun dihadapkan pada berbagai tantangan dan keterbatasan.
2. Bapak Afif Fajar Zakariya, S.T., M.Ars., selaku dosen pembimbing yang selalu sabar, peduli, dan mendukung mahasiswa bimbingannya.
3. Ibu Ir. Eva Elviana, M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur UPN "Veteran" Jawa Timur.
4. Ibu Rizka Tiara Maharani, S.T., M.Ars dan Bapak Wendy Sunarya, S.T., M.BSc, selaku dosen pengampu mata kuliah riset desain arsitektur.
5. Ibu Ir. Eva Elviana, M.T. dan Bapak Dominikus Aditya Fitriyanto, S.T., M.Ars, selaku penguji yang memberikan banyak *insight* pada tugas akhir ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang selalu memberikan ilmu yang bermanfaat untuk proses berarsitektur di masa depan.
7. Bapak, Ibu, Adik, dan keluarga yang banyak memberikan dukungan dan bantuan dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
8. Teman-teman Archeiro yang selalu mendukung dalam proses penyusunan tugas akhir ini.

Surabaya, 11 September 2025
Penyusun

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
Tujuan Perancangan.....	3
Sasaran Perancangan	4
1.3. Batasan Dan Asumsi.....	4
Batasan Perancangan	4
Asumsi Perancangan	5
1.4. Tahapan Perancangan.....	5
1.5. Sistematika Laporan.....	7
BAB II.....	9
TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN	9
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	9
2.1.1. Pengertian Judul.....	9
2.1.2. Studi Literatur	11
2.1.3 Studi Kasus Obyek	48
2.1.4 Analisis Hasil Studi	79
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan	81
BAB III.....	96
TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....	96
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi	96
3.2 Penetapan Lokasi	97
3.3 Kondisi Fisik Lokasi	106
BAB IV	113
ANALISIS PERANCANGAN	113
4.1. Analisis Site	113
4.2. Analisis Ruang	123
4.3. Analisis Bentuk Dan Tampilan	129
BAB V	131

ANALISIS KONSEP PERANCANGAN	131
5.1 Tema Rancangan	131
5.2 Pendekatan Perancangan	133
5.3 Metode Perancangan	134
5.4 Konsep Perancangan	137
BAB VI	161
APLIKASI RANCANGAN	161
6.1 Aplikasi Rancangan	161
6.2 Aplikasi Ruang Luar	163
6.3 Aplikasi Ruang Dalam	165
6.4 Aplikasi Bentuk dan Tampilan	166
6.5 Aplikasi Struktur	167
6.6 Aplikasi Sistem Bangunan	168
DAFTAR PUSTAKA	174
BERITA ACARA SIDANG LISAN TUGAS AKHIR.....	182

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tahapan Desain Perancangan.....	7
Gambar 2. 1 Social and Private Space, Revenue Tower, Senayan - Jakarta	22
Gambar 2. 2 Google Campus London.....	23
Gambar 2. 3 The Eden Project, Cornwall – UK	24
Gambar 2. 4 Tampak Atas Green School Community Innovation Hub (iHub)	46
Gambar 2. 5 Heart of School Building.....	47
Gambar 2. 6 Peta peletakkan Green School Bali	48
Gambar 2. 7 Area Main Entrance Green School.....	49
Gambar 2. 8 Detail Area Visitor’s Entrance	49
Gambar 2. 9 Detail Area Masuk Early Years Campus	49
Gambar 2. 10 Detail Ruang Dalam Middle School Campus. Berada di Dalam Heart of School	50
Gambar 2. 11 Tampak Perspektif Bangunan Primary School Campus.....	50
Gambar 2. 12 Tampak Samping Bangunan High School Campus	50
Gambar 2. 13 Tampak Perspektif Heart of School.....	51
Gambar 2. 14 Detail Ruang Dalam Innovation Hub (iHub)	51
<i>Gambar 2. 15 Tampak depan dan Detail Ruang Dalam The Arc yang digunakan sebagai lapangan olah raga.....</i>	<i>51</i>
Gambar 2. 16 Tampak Bangunan Kindergarten Classroom.....	52
Gambar 2. 17 Detail Ruang Dalam The Barn	52
Gambar 2. 18 Detail Ruang Dalam Sangkep	52
Gambar 2. 19 Detail Ruang Dalam The Bridge (R. Konseling)	53
Gambar 2. 20 Tampak Millennial Bridge.....	53
Gambar 2. 21 Detail Ruang Dalam R. Musik	53
Gambar 2. 22 Area Lokasi Parkir Lot A	54
Gambar 2. 23 Detail Ruang Area Peace Garden (R. Tunggu)	54
Gambar 2. 24 Detail Area Yoga	54
Gambar 2. 25 Area Lapangan Green School Bali	55
Gambar 2. 26 Detail Ruang Dalam Aquaponics	55
Gambar 2. 27 Rute aksesibilitas menggunakan kendaraan.....	56
Gambar 2. 28 Site Plan dari Heart of School	57
Gambar 2. 29 Salah satu pola sirkulasi pada Green School.....	58
Gambar 2. 30 Detail Struktur The Millenium Bridge pada Green School.....	59
Gambar 2. 31 Tampak Kindergarten Classroom pada Green School.....	60
Gambar 2. 32 Detail Tampak Arc pada Green School	60
Gambar 2. 33 Tampak Bangunan Sangkep pada Green School Bali	60
Gambar 2. 34 Drone shot pada Green School.....	61
Gambar 2. 35 Detail Struktur pada The Millenium Bridge di Green School Bal.	64
Gambar 2. 36 Detail Struktur Kindergarten Classroom pada Green School	64
Gambar 2. 37 Detail Struktur The Arc pada Green School.....	64
Gambar 2. 38 Detail Struktur Sangkep pada Green School Bali	65
Gambar 2. 39 Perspektif Bangunan <i>The Gary Comer Youth Center</i>	68
Gambar 2. 40 Peta Peletakkan <i>The Gary Comer Youth Center</i>	68
Gambar 2. 41 Roof Top Garden pada <i>The Gary Comer Youth Center</i>	70

Gambar 2. 42 Rute aksesibilitas menggunakan kendaraan.....	71
Gambar 2. 43 Site Plan <i>The Gary Comer Youth Center</i>	72
Gambar 2. 44 Denah Lantai 1 Bangunan The Gary Comer Youth Center.....	73
Gambar 2. 45 Denah Lantai 2 Bangunan The Gary Comer Youth Center.....	73
Gambar 2. 46 Analisis Sirkulasi pada The Gary Comer Youth Center.....	74
Gambar 2. 47 Tampak Bangunan The Gary Youth Center.....	75
Gambar 2. 48 Ruang Gymnasium dan Ruang Pameran.....	77
Gambar 2. 49 Potongan Bangunan The Gary Youth Center	77
Gambar 3. 1 Peta Kota Surabaya	98
Gambar 3. 2 Lokasi Site A	99
Gambar 3. 3 Jalan Ngangel dan Tampak Lokasi Site A.....	99
Gambar 3. 4 Lokasi Site B	100
Gambar 3. 5 Tampak Lokasi Site B dan Jalan Ngangel.....	101
Gambar 3. 6 Lokasi Site C	101
Gambar 3. 7 Tampak Lokasi Site C dan Jalan Arief Rahman Hakim.....	102
Gambar 3. 8 Batas Lokasi Tapak	106
Gambar 3. 9 Ukuran Tapak Rancangan	107
Gambar 3. 10 Peta Akses Menuju Lokasi Tapak Pada Kecamatan Sukolilo	107
Gambar 3. 11 Jaringan Listrik Pada Tapak	109
Gambar 3. 12 Saluran Air Pada Area Tapak.....	109
Gambar 3. 13 Peta Peruntukan Bangunan Pada Area Tapak.....	111
Gambar 3. 14 Peraturan Tata Bangunan Menggunakan RDTR.....	111
Gambar 3. 15 Sketsa Rancangan Tapak Di Susuaikan Peraturan Bangunan	112
Gambar 4. 1 Peta Makro dan Mikro (Analisis Skala Lokal atau Kawasan)	113
Gambar 4. 2 Analisa Respon Desain Aksesibilitas	114
Gambar 4. 3 Analisa Iklim (orientasi matahari dan pergerakan angin)	115
Gambar 4. 4 Analisa Iklim pada Lokasi Tapak.....	115
Gambar 4. 5 Analisis Respon Desain Alur Drainase.....	116
Gambar 4. 6 Rencana Desain Bioswal.....	116
Gambar 4. 7 Arah Angin Lokasi Tapak.....	116
Gambar 4. 8 Respon pembentukan massa pada tapak	117
Gambar 4. 9 Arah Matahari Pada Lokasi Tapak	118
Gambar 4. 10 Respon Menanggulangi Paparan Sinar Matahari	119
Gambar 4. 11 Potret Gedung Simfoni Across Fukuoka	120
Gambar 4. 12 Refrensi Roof Garden.....	120
Gambar 4. 13 Bangunan-bangunan yang ada di sekitar site	121
Gambar 4. 14 Analisa View dan Kebisingan.....	121
Gambar 4. 15 Respon Analisis View Berupa <i>floor-to-ceiling window</i>	122
Gambar 4. 16 Ilustrasi Rencana Pembuatan Eco Youth Visioner Center.....	123
Gambar 4. 17 Pembagian Zoning Pada Tapak	123
Gambar 4. 18 Diagram Hubungan Antar Ruang.....	126
Gambar 4. 19 Hasil Respon Analisis Sirkulasi Tapak.....	126
Gambar 4. 20 Diagram Hubungan Blok Massa	130
Gambar 4. 21 Contoh Penerapan Tipologi Massa Modular Terpusat.....	129
Gambar 4. 22 Contoh Ide Penerapan Tampilan Bentuk Bangunan.....	130
Gambar 5. 1 Ide tampilan bentuk bangunan Eco Youth Creative Center	134

Gambar 5. 2 Diagram Metode Penentuan Fakta, Issue, Goals.....	137
Gambar 5. 3 Tatanan Zona Pada Tapak.....	138
Gambar 5. 4 Plan Peletakan Massa	139
Gambar 5. 5 Alternatif Sirkulasi dan Peletakan ME & SE	140
Gambar 5. 6 Analisa Rencana Pembuatan Ide Bentuk Massa	141
Gambar 5. 7 Analisa Transformasi Bentuk	141
Gambar 5. 8 Rencana Penggunaan Secondary Skin Pada Fasad	142
Gambar 5. 9 Rencana Penggunaan Green Wall Pada.....	143
Gambar 5. 10 Rencana Penggunaan Atap dan Tampilan Bangunan	143
Gambar 5. 11 Rencana Moodboard Penggunaan Warna dan Tekstur	144
Gambar 5. 12 Diagram Pengelompokan Zoning Per-ruangann	145
Gambar 5. 13 Rencana Penggunaan Sistem Pencahayaan	146
Gambar 5. 14 Rencana Akustika Pada Ruang Dalam Auditorium	147
Gambar 5. 15 Detail Susunan Lantai Yang Menggunakan Regupol.....	147
Gambar 5. 16 Referensi Rancangan Roof Garden	148
Gambar 5. 17 Refrensi Rancangan Lapangan - São Luís Sports & Arts Gymnasium	149
Gambar 5. 18 Referensi Rancangan Reflecyion Pool – Villa Alila Uluwatu.....	150
Gambar 5. 19 Rancangan Struktur Utama Pada Youth Center	149
Gambar 5. 20 Rancangan Atap Utama Pada Youth Center.....	151
Gambar 5. 21 Rancangan Plafon Layar Proyeksi Dome.....	152
Gambar 5. 22 Rancangan Atap Utama Pada Youth Center	153
Gambar 5. 23 Analisis Rancangan Sistem Air Bersih.....	154
Gambar 5. 24 Analisis Rancangan Sistem Air Kotor	154
Gambar 5. 25 Analisis Sistem Penampungan Air Hujan.....	155
Gambar 5. 26 Analisis Skematik Saluran Air Hujan dan Sumur Resapan.....	155
Gambar 5. 27 Pengelolaan Aliran Sisa Limbah dan Curah Hujan Pada Villa Uluwatu.....	155
Gambar 5. 28 Sistem Saluran dan Perlengkapan Pemadam Kebakaran	157
Gambar 5. 29 Rancangan Sistem Transportasi Vertikal	158
Gambar 5. 30 Rancangan Sistem Jaringan Listrik	159
Gambar 5. 31 Proyektor opto-mechanical star projector	160
Gambar 6. 1 Pembagian Zona Pada Youth Center.....	161
Gambar 6. 2 Peletakkan Fasad Massa Pada Youth Center.....	162
Gambar 6. 3 Pengaplikasian Jalur Sirkulasi Pada Youth Center	162
Gambar 6. 4 Aplikasi Area Parkir Pada Youth Center	163
Gambar 6. 5 Aplikasi elemenn Vegetasi Pada Youth Center.....	164
Gambar 6. 6 Aplikasi Elemen Air Pada Youth Center	164
Gambar 6. 7 Aplikasi Rancangan Area Kegiatan Roof Garden, Lapangan, dan Reflection Pool.....	165
Gambar 6. 8 Aplikasi Elemen Cahaya di Ruang Dalam Pada Youth Center.....	165
Gambar 6. 9 Aplikasi Elemen Akustika di Ruang Dalam Pada Youth Center	166
Gambar 6. 10 Aplikasi Bentuk dan tampilan Pada Youth Center	166
Gambar 6. 11 Aplikasi Detail Material Pada Tampilan Massa	167
Gambar 6. 12 Aplikasi Kekuatan Pada Struktur Youth Center.....	168
Gambar 6. 13 Aplikasi Penghawaan Pada Sistem Bangunan Youth Center	168

Gambar 6. 14 Aplikasi Penghawaan VRF Pada Youth Center	169
Gambar 6. 15 Aplikasi Transportasi Lift Pada Sistem Bangunan Youth Center	169
Gambar 6. 16 Aplikasi Transportasi Pada Sistem Bangunan Youth Center	169
Gambar 6. 17 Aplikasi Air Bersih Pada Sistem Bangunan Youth Center	170
Gambar 6. 18 Aplikasi Air Hujan Pada Sistem Bangunan Youth Center	171
Gambar 6. 19 Aplikasi Air Kotor Pada Sistem Bangunan Youth Center	171
Gambar 6. 20 Aplikasi Pemadam Kebakaran Pada Sistem Bangunan Youth Center	172
Gambar 6. 21 Aplikasi Mekanikal dan Elektrikal Pada Sistem Bangunan Youth Center	172
Gambar 6. 22 Aplikasi Pemadam kebakaran Pada Sistem Bangunan Youth Center	173

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Penduduk Surabaya Menurut Jenis Kelamin dan Kelompok Umur (Jiwa), 2021-2022.	1
Tabel 2. 1 Tebal Pola Pikir Pembagian Kegiatan Edukasi Kreatif.....	25
Tabel 2. 2 Detail Pembagian Kegiatan Utama Jenjang SMP dan SMA.....	25
Tabel 2. 3 Detail Pembagian Kegiatan Utama Jenjang SMA dan Universitas.....	26
Tabel 2. 4 Detail Pembagian Kegiatan Pendukung.....	28
Tabel 2. 5 Detail Pembagian Ruang Sebagai Sarana Kegiatan Utama di Youth Center.....	29
Tabel 2. 6 Kategori Standar Youth Center	40
Tabel 2. 7 Standar dan fasilitas Ruang Youth Center	37
Tabel 2. 8 Kesimpulan Kategori Standar Perancangan Youth Center	41
Tabel 2. 9 Penerapan Prinsip Eco-Friendly dalam Youth Center	45
Tabel 2. 10 Fasilitas dan Aktivitas Pengguna The Gory Comer Youth.....	69
Tabel 2. 11 Analisis Obyek Kasus.....	78
Tabel 2. 12 Pengguna dan Aktivitasnya.....	82
Tabel 2. 13 Perhitungan Luasan Ruang Untuk Education & Creation Zone	86
Tabel 2. 14 Perhitungan Luasan Ruang Untuk Creativity Zone	86
Tabel 2. 15 Perhitungan Luasan Ruang Untuk Neo Minde Zone	87
Tabel 2. 16 Perhitungan Luasan Ruang Untuk Active Core Zone	87
Tabel 2. 17 Perhitungan Luasan Ruang Untuk Eco Chill Zone	88
Tabel 2. 18 Perhitungan Luasan Ruang Untuk Public Zone	90
Tabel 2. 19 Perhitungan Luasan Ruang Untuk Relaxation Zone	90
Tabel 2. 20 Perhitungan Luasan Ruang Untuk Service Zone	91
Tabel 2. 21 Perhitungan Luasan Ruang Untuk Overseer Zone.....	92
Tabel 2. 22 Perhitungan Luasan Ruang Untuk Transportation Zone	93
Tabel 2. 23 Program Ruang.....	93
Tabel 3. 1 Penilaian Perbandingan Lokasi Tapak	102
Tabel 3. 2 Potensi Lingkungan Sekitar Tapak.....	108
Tabel 4. 1 Analisa Perhitungan Fasilitas Ruangan.....	123
Tabel 4. 2 Tabel Pembagian Zona Fasilitas Edukasi, Kreasi, dan Inovasi.....	127
Tabel 4. 3 Tabel Pembagian Zona Fasilitas Penunjang	127
Tabel 5. 1 Tabel Kriteria Konsep Rancangan.....	135