

TUGAS AKHIR

RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR DI PULAU BAWEAN

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

JIEMMY ADRIAN
21051010029

Dosen Pembimbing :

IR. MUCHLISINIYATI SAFEYAH, M.T

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR

2025

HALAMAN PENGESAHAN

**RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
VERNAKULAR DI PULAU BAWEAN**

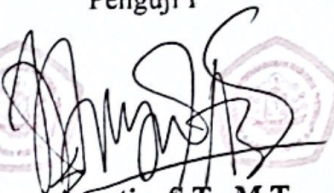
Disusun oleh :
JIEMMY ADRIAN
21051010029

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 09 September 2025

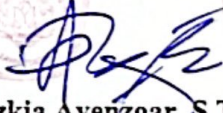
Pembimbing


Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T.
NIPPPK. 19670626 202421 2001

Penguji I


Dyan Agustin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19770817 202121 2004

Penguji II


Azkia Avenzoar, S.T., M.T.
NIP. 19860210 201903 1010

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain




Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN

**RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
VERNAKULAR DI PULAU BAWEAN**

Disusun oleh :
JIEMMY ADRIAN
21051010029

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 09 September 2025

Pembimbing



Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T.
NIPPPK. 19670626 202421 2001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)
Ketua Program Studi Arsitektur



Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.
NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Jemmy Adrian
NPM : 21051010029
Program : Sarjana(S1)/~~Magister (S2)~~ / ~~Doktor (S3)~~
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 12 September 2025

Yang Membuat pernyataan



Nama Jemmy Adrian
NPM 21051010029

RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR DI PULAU BAWEAN

Jiemmy Adrian

21051010029

ABSTRAK

Pulau Bawean, yang terletak di Laut Jawa, memiliki potensi besar sebagai destinasi wisata unggulan dengan keindahan alam, kekayaan budaya lokal, dan spesies endemik seperti rusa Bawean. Namun, pengembangan sektor pariwisata di pulau ini masih terhambat oleh keterbatasan fasilitas pendukung, khususnya akomodasi yang belum memadai. Data menunjukkan bahwa jumlah penginapan di Pulau Bawean stagnan sejak 2021, dengan hanya 16 hotel/penginapan yang tersedia, tanpa adanya fasilitas berbintang. Seiring dengan pertumbuhan jumlah wisatawan, yang mencapai kenaikan signifikan sebesar 123,77% pada 2023, kebutuhan akan fasilitas akomodasi berkualitas menjadi mendesak. Wisatawan yang berkunjung sering kali mengalami kesulitan menemukan penginapan yang nyaman, yang berdampak pada pengalaman mereka selama berlibur di Pulau Bawean.

Sebagai solusi, perancangan resort dengan pendekatan arsitektur vernakular diajukan untuk menjawab kebutuhan ini. Resort ini dirancang untuk mengintegrasikan prinsip arsitektur lokal Bawean, seperti penggunaan material alami dan desain bangunan yang mencerminkan budaya setempat. Pendekatan ini tidak hanya memberikan pengalaman autentik bagi wisatawan, tetapi juga mendukung pelestarian budaya dan lingkungan. Metode perancangan melibatkan analisis data primer melalui observasi lapangan serta data sekunder dari studi literatur. Resort dirancang sebagai fasilitas akomodasi bintang empat dengan kapasitas hingga 150 tamu, menawarkan pengalaman liburan yang holistik dengan memadukan elemen budaya lokal dan keberlanjutan.

Dengan penerapan pendekatan ini, diharapkan Pulau Bawean dapat memperkuat posisinya sebagai destinasi wisata berkelanjutan yang kompetitif, meningkatkan daya tarik pariwisata, dan mendukung pertumbuhan ekonomi lokal. Resort ini juga menjadi langkah strategis dalam memanfaatkan potensi wisata Pulau Bawean secara optimal, sekaligus memperkenalkan kekayaan budaya dan arsitektur lokal ke tingkat nasional dan internasional.

Kata kunci: Arsitektur vernakular, Budaya Lokal, Pulau Bawean, Resort

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir yang berjudul "Resort dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular di Pulau Bawean". Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T. dan Yusvika Ratri Harmunisa S.Ars., M.Ars., selaku dosen pengampu mata kuliah riset desain.
2. Ibu Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T., atas bimbingan, arahan, dan motivasi yang diberikan selama penyusunan tugas akhir ini.
3. Ibu Dyan Agustin S.T., M.T. dan Bapak Azkia Avenzoar, S.T., M.T., selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan terbaiknya.
4. Orang tua dan keluarga tercinta atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang senantiasa menjadi penyemangat bagi penulis.
5. Teman-teman seperjuangan di Program Studi terutama anggota grup “huft sedihnya i” yang telah menjadi teman diskusi, pendukung setia, dan penghibur di tengah kesibukan tugas akhir.
6. Terima kasih kepada diri sendiri yang telah berusaha keras dan bertahan sejak awal perjalanan ini hingga akhirnya mampu menyelesaikan Proposal Tugas Akhir dan melalui proses siding

Penulis menyadari tugas akhir ini masih memiliki kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga karya ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu arsitektur dan menjadi referensi yang berguna.

Surabaya, 11 Desember 2024

Penulis

Jiemmy Adrian

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran.....	7
1.3 Batasan dan Asumsi.....	7
1.4 Tahapan perancangan	8
1.5 Sistematika Pembahasan	9
BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN	11
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	11
2.1.1 Pengertian Judul.....	11
2.1.2 Studi Literatur	12
2.1.3 Studi Kasus Obyek.....	28
2.1.4 Analisa Hasil Studi	46
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan.....	50
2.2.1. Penekanan Perancangan.....	50
2.2.2. Lingkup Pelayanan	50
2.2.3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	50

2.2.4. Perhitungan Luasan Ruang	54
2.2.5. Program Ruang	58
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	60
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi	60
3.2. Penetapan Lokasi.....	60
3.2.1 Lokasi A.....	60
3.2.2 Lokasi B.....	62
3.2.3 Lokasi C.....	63
3.3. Kondisi Fisik Lokasi	67
3.3.1. Eksisting Tapak	67
3.3.2. Aksesibilitas	71
3.3.3. Potensi Lingkungan.....	72
3.3.4. Infrastruktur Daerah Sekitar.....	72
3.3.5. Peraturan Bangunan Setempat	73
BAB IV ANALISA PERANCANGAN	74
4.1. Analisis Tapak.....	74
4.1.1 Analisis Aksesibilitas	74
4.1.2. Analisis Iklim.....	75
4.1.3 . Analisis Lingkungan Sekitar	77
4.1.4. Analisis Kontur dan Zonasi.....	79
4.2 Analisis Ruang.....	82
4.2.1 Organisasi Ruang	82
4.2.2 Hubungan Ruang dan Sirkulasi	84
4.2.3 Diagram Abstrak	85
4.3 Analisis Bentuk dan Tampilan.....	85
4.3.1 Analisis Bentuk Massa Bangunan	85
4.3.2 Analisa Tampilan	86
BAB V KONSEP PERANCANGAN	87
5.1 Tema Perancangan.....	87

5.1.1 Pendekatan Tema	87
5.1.2 Penentuan Tema Rancangan	88
5.2 Pendekatan Rancangan.....	89
5.3 Metode Perancangan	89
5.4 Konsep Perancangan	91
5.4.1 Konsep Tatahan Massa dan Sirkulasi	91
5.4.2 Konsep Ruang Luar	92
5.4.3 Konsep Ruang Dalam	94
5.4.4 Konsep Bentuk dan Tampilan.....	97
5.4.5 Konsep Struktur & Material	100
5.4.6 Konsep Sistem Bangunan	102
BAB VI APLIKASI PERANCANGAN	107
6.1 Aplikasi Rancangan.....	107
6.2 Aplikasi Tapak.....	107
6.2.1 Aplikasi Tatahan Massa	107
6.3 Aplikasi Ruang Luar	109
6.4 Aplikasi Ruang Dalam	110
6.5 Aplikasi Bentuk dan Tampilan Bangunan	111
6.6 Aplikasi Struktur	113
6.7 Aplikasi Sistem Bangunan	114
6.7.1 Sistem Pencahayaan	114
6.7.2 Sistem Penghawaan	114
6.7.3 Sistem Utilitas.....	115
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN.....	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Jumlah Wisatawan di Pulau Bawean	2
Gambar 1. 2 Tahapan Perancangan	8
Gambar 2. 1 Tipe Restoran Untuk Hotel.....	16
Gambar 2. 2 Tipe Laundry Untuk Hotel	17
Gambar 2. 3 Rumah Ram-raman	23
Gambar 2. 4 Denah Rumah Model Ram - Raman	24
Gambar 2. 5 Rumah Model Ponoragan.....	25
Gambar 2. 6 Denah Rumah Model Ponoragan	25
Gambar 2. 7 Dhurung.....	26
Gambar 2. 8 Dhurung.....	27
Gambar 2. 9 Lokasi Lelewatu Resort.....	29
Gambar 2. 10 Aksesibilitas Menuju Lelewatu Resort.....	30
Gambar 2. 11 Tataan Massa Lelewatu Resort	31
Gambar 2. 12 Atap Lelewatu Resort (Kiri), Atap Rumah Adat Sumba (Kanan)..	32
Gambar 2. 13 Fasad Lelewatu Resort	32
Gambar 2. 14 Pondasi Lelewatu Resort.....	33
Gambar 2. 15 Struktur Dinding dan Atap Lelewatu Resort	33
Gambar 2. 16 Bagian – Bagian Rumah Tradisional Sumba	34
Gambar 2. 17 Interior Villa Lelewatu Resort.....	35
Gambar 2. 18 Bocosawu Restaurant.....	36
Gambar 2. 19 Gym Lelewatu Resort	37
Gambar 2. 20 Maraga Spa Lelewatu Resort	37
Gambar 2. 21 Swimming pool Lelewatu Resort.....	38
Gambar 2. 22 Ruang Luar Lelewatu Resort.....	38
Gambar 2. 23 Lokasi Tapak Shanaya Resort	39
Gambar 2. 24 Aksesibilitas Menuju Lelewatu Resort.....	40
Gambar 2. 25 Pola Tataan Massa Shanaya Resort	42
Gambar 2. 26 Atap joglo (Kiri), Limasan (Tengah), Glamping pondok (kanan)..	42
Gambar 2. 27 Struktur dan Material Bangunan Shanaya Resort	43

Gambar 2. 28 Kertanegara (kiri atas), Singhasari (kanan atas), Shanaya Royal (kiri bawah), Ranggawuni Glamping (Kanan Bawah).....	44
Gambar 2. 29 Interior Villa Shanaya Resort	45
Gambar 2. 30 Fasilitas Publik Shanaya Resort	45
Gambar 2. 31 Ruang Luar Shayana Resort.....	46
Gambar 3. 1 Lokasi Tapak Alternatif B	61
Gambar 3. 2 Kondisi Eksisting Pantai Mayangkara	62
Gambar 3. 3 Lokasi Tapak Alternatif B	62
Gambar 3. 4 Kondisi Eksisting Pantai Labuhan	63
Gambar 3. 5 Lokasi Tapak Alternatif C	64
Gambar 3. 6 Kondisi Eksisting Pantai Labuhan	64
Gambar 3. 7 Peta Lokasi Penetapan Lahan.....	65
Gambar 3. 8 Luas Area Tapak.....	68
Gambar 3. 9 Utilitas Berupa Tiang Listrik dan Laut Pada Area Tapak.....	68
Gambar 3. 10 Kontur Tanah Lokasi Tapak	69
Gambar 3. 11 Kondisi Tanah Lokasi Tapak	69
Gambar 3. 12 Vegetasi Lokasi Tapak.....	70
Gambar 3. 13 Kebisingan Area Tapak	70
Gambar 3. 14 Aksesibilitas Menuju Lokasi Tapak	71
Gambar 3. 15 Sirkulasi Jalan Tapak (kiri), Sirkulasi Jalan Utama (kanan)	71
Gambar 4. 1 Sirkulasi Aksesibilitas Tapak.....	74
Gambar 4. 2 Analisis Terhadap Iklim.....	75
Gambar 4. 3 Respon Desain Orientasi Matahari dan Angin	76
Gambar 4. 4 Analisis View Ke Luar	78
Gambar 4. 5 Analisis Kebisingan.....	79
Gambar 4. 6 Analisis Elevasi Kontur Tapak	80
Gambar 4. 7 Metode Cut & Fill	80
Gambar 4. 8 Potongan Tapak	80
Gambar 4. 9 Zoning	82
Gambar 4. 10 Diagram Hubungan Ruang Resort	84
Gambar 4. 11 Diagram Abstrak.....	85

Gambar 4. 12 Dhurung (Kiri), Rumah Ram – Raman (Tengah), Rumah Ponoragan (Kanan).....	86
Gambar 5. 1 Konsep Tatahan Massa dan Sirkulasi Pada Tapak	92
Gambar 5. 2 Konsep Elemen Ruang Luar (Softscape)	93
Gambar 5. 3 Konsep Elemen Ruang Luar (Hardscape).....	93
Gambar 5. 4 Konsep Penataan Ruang Luar	94
Gambar 5. 5 Bangunan Standard Room.....	94
Gambar 5. 6 Bangunan Family Room.....	95
Gambar 5. 7 Bangunan Suite Room.....	95
Gambar 5. 8 Interior Kamar	96
Gambar 5. 9 Variasi Motif Lantai	96
Gambar 5. 10 Ukiran Balok Bangunan	97
Gambar 5. 11 Konsep Bentuk Resort Tipe Family Room.....	97
Gambar 5. 12 Konsep Bentuk Bangunan Komersial dan Resort Tipe Suite Room	98
Gambar 5. 13 Konsep Bentuk Resort Tipe Standart Room	98
Gambar 5. 14 Tampilan Bangunan Ram-Raman dan Ponoragan.....	99
Gambar 5. 15 Tampilan Bangunan Dhurung	100
Gambar 5. 16 Pondasi Umpak Beton	100
Gambar 5. 17 Pondasi Tiang Pancang.....	101
Gambar 5. 18 Struktur Atap	102
Gambar 5. 19 (kiri) Buka lebar dan fasad tanaman, (kanan) overhang.....	102
Gambar 5. 20 Konsep Cross ventilation	103
Gambar 5. 21 Utilitas Air Bersih.....	104
Gambar 5. 22 Utilitas Air Kotor.....	105
Gambar 5. 23 Instalasi Kebakaran	106
Gambar 5. 24 Skema Distribusi Listrik.....	106
Gambar 6. 1 Pembagian Zona Massa.....	108
Gambar 6. 2 Sirkulasi.....	109
Gambar 6. 3 Ruang Luar	110
Gambar 6. 4 Ruang Dalam.....	110

Gambar 6. 5 Aplikasi Bentuk Bangunan.....	111
Gambar 6. 6 Aplikasi Tampilan Bangunan	112
Gambar 6. 7 Aplikasi Bentuk Bangunan.....	112
Gambar 6. 8 Struktur Bangunan.....	113
Gambar 6. 9 Sistem Pencahayaan	114
Gambar 6. 10 Sistem Penghawaan.....	115
Gambar 6. 11 Utilitas Air Bersih.....	116
Gambar 6. 12 Utilitas Air Kotor.....	116
Gambar 6. 13 Sistem Pemadam Kebakaran	117
Gambar 6. 14 Sistem Genset dan Jaringan Listrik.....	118

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Wisatawan di Pulau Bawean.....	2
Tabel 1. 2 Jumlah Wisatawan Yang Berkunjung di tahun 2023.....	3
Tabel 1. 3 Akomodasi Hotel/Penginapan Pulau Bawean	4
Tabel 2. 1 Standar Ruang – Ruang Lobby	15
Tabel 2. 2 Standar Meeting Room.....	16
Tabel 2. 3 Standar Fasilitas Untuk Karyawan	17
Tabel 2. 4 Standar Ruang Penyimpanan	18
Tabel 2. 5 Persyaratan dan Kriteria Hotel Bintang 4	19
Tabel 2. 6 Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular, dan Neo Vernakular	22
Tabel 2. 7 Perbandingan Rumah Model Ram – Raman, Rumah Model Ponoragan dan Dhurung.....	27
Tabel 2. 8 Tipe Villa Lelewatu Resort.....	35
Tabel 2. 9 Analisa Hasil Studi.....	46
Tabel 2. 10 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengunjung.....	51
Tabel 2. 11 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengelola Bangunan.....	52
Tabel 2. 12 Perhitungan Luasan Ruang Fasilitas Publik Tamu.....	54
Tabel 2. 13 Perhitungan Luasan Ruang Fasilitas Privat Tamu.....	56
Tabel 2. 14 Perhitungan Luasan Ruang Fasilitas Publik Pengelola	56
Tabel 2. 15 Perhitungan Luasan Ruang Fasilitas Privat Pengelola	56
Tabel 2. 16 Perhitungan Luasan Ruang Fasilitas Service	57
Tabel 2. 17 Perhitungan Luasan Ruang Fasilitas Parkir	58
Tabel 2. 18 Program Ruang.....	58
Tabel 3. 1 Penilaian Perbandingan Lokasi Tapak	66
Tabel 3. 2 Potensi Lingkungan Sekitar Tapak.....	72
Tabel 4. 1 Organisasi Ruang	83
Tabel 5 1 Pengaplikasian Kontekstual Dalam Perancangan Resort.....	90