

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Burton, Graeme. 2007. *Membicarakan Televisi*. Yogyakarta dan Bandung: Jalasutra.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jala Sutera.
- Dhiman, Satinder. 2015. *Gandhi and Leadership*. New York: Palgrave Macmillan.
- Effendy, Onong Unhjana. 2003. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Fiske, John. 2004. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fiske, John. 2010. *Television Culture*. U.K: Focal Press.
- Fiske, John. 2018. *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Ketiga*. Depok: Rajawali Pers.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications.
- Hartley, John. 2009. *Communication, Cultural, and Media Studies: konsep kunci*. Yogyakarta: Jala Sutera.
- King, Geoff dan Krywinka, Tanya. 2002. *Screenplay: Cinema, Videogames, Interfaces*. New York: Wallflower Press.
- Kriyantono, Rachmat. 2007. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesia Tera.
- Little John, Stephen W. dan Karen A. Foss. 2009. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Lull, James. 1988. *World Families Watch Televisions (Communication and Human Values)*. London: SAGE Publications.
- McQuail, Denis. 2010. *Teori Komunikasi Massa edisi 6 buku 1*. Jakarta: Salemba Humanika.
- McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa edisi 6 buku 2*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

- Nurgiyantoro, Burhan. 1994. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Univeristy Press.
- Nurudin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Pujileksono, Sugeng. 2015. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Intrans Publishing.
- Rakhmat, Jalalludin. 2012. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Rakhmat, Jalalludin. 2019. *Psikologi Komunikasi Edisi Revisi*. Simbiosis Rekatama Media.
- Santoso, Thomas. 2002. *Teori-Teori Kekerasan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Semedhi, Bambang. 2011. *Sinematografi – Videografi Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Sudjiman, P. Dan Aart Van Zoest. 1966. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Trabaut, Jurgen. 1966. *Dasar-Dasar Semiotik*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

### **E-BOOK**

Jowett, 1971, *Social Scientific Theories*. Media Reception Studies.

### **NON BUKU**

<http://www.tribunnews.com/amp/techno/2020/05/15/download-gratis-game-gta-v-di-epic-games-store-hingga-21-mei-2020-pukul-2200-wib> diakses 15 Mei 2020

<http://www.liputan6com/tekno/read/3456190/hasil-pendapatan-gta-v-kalahkan-film-terlaris-sepanjang-masa> diakses 15 Mei 2020

<http://www.detik.com/inet/games/d-4835354/demonstrasi-hong-kong-merembet-ke-game-gta-v> diakses 15 Mei 2020

<http://www.abacusnews.com/games/hong-kong-protesters-and-mainland-gamers-clash-grand-theft-auto-v-online/article/3042959> diakses 15 Mei 2020

<http://www.suara.com/news/2020/03/09/093637/mengerikan-ini-kronologi-pembunuhan-bocah-sawah-besar-oleh-gadis-15-tahun> diakses 15 Mei 2020

<https://jalantikus.com/tips/gim-menginspirasi-pembunuhan/> diakses 15 Mei 2020

<https://gaminesia.com/sejarah-gta/> diakses 15 Mei 2020

### **JURNAL**

Irfan, Ade. 2015. *Representasi Adegan Kekerasan Dalam Film The Raid 2*

Pambuko, Haryo. 2014. *Analisis Resepsi Pemain terhadap Serial Video Game Grand Theft Auto*