

**ANALISIS WACANA “INDONESIA GELAP” PADA *PODCAST* BOCOR ALUS
POLITIK EPISODE “KEBIJAKAN PRABOWO PEMICU DEMONSTRASI
MAHASISWA INDONESIA GELAP” DALAM KANAL *YOUTUBE* TEMPODOTCO**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

**MUHAMMAD RIFQI ARDIANSYAH
NPM. 21043010157**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
SURABAYA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**Analisis Wacana “Indonesia Gelap” Pada *Podcast* Bocor Alus Politik Episode “Kebijakan
Prabowo Pemicu Demonstrasi Mahasiswa Indonesia Gelap” Dalam Kanal YouTube
Tempodotco**

Disusun oleh:


Muhammad Rifqi Ardiansyah
NPM. 21043010157

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING


Dr. Irwan Dwi Arianto, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 197602082021211003

**Mengetahui
DEKAN**


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PENELITIAN : Analisis Wacana “Indonesia Gelap” pada *Podcast Bocor*
Alus Politik Episode “Kebijakan Prabowo Pemicu
Demonstrasi Mahasiswa Indonesia Gelap” Dalam Kanal
YouTube Tempodotco

NAMA : Muhammad Rifqi Ardiansyah

NPM : 21043010157

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

FAKULTAS : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Telah mengikuti **UJIAN LISAN** pada tanggal 29 Agustus 2025

Menyetujui,

PEMBIMBING



Dr. Irwan Dwi Arianto, S.Sos., M.I.Kom
NIP.197602082021211003

**TIM PENGUJI,
KETUA**



Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med. Kom
NIP.198302232021212008

SEKRETARIS



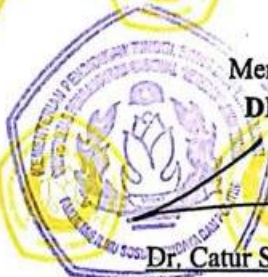
Dr. Irwan Dwi Arianto, S.Sos., M.I.Kom
NIP.197602082021211003

ANGGOTA



Latif Ahmad Fauzan, S.I.Kom., M.A
NIP.199207152024061001

Mengetahui
DEKAN



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Form-3

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Rifqi Ardiansyah
NPM : 21043010157
Program : Sarjana (S1) / Magister (S2) / Doktor (S3)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 25 Agustus 2025
Yang membuat pernyataan



Nama Muhammad Rifqi Ardiansyah
NPM. 21043010157

*pilih salah satu (lingkari)

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur pada kehadiran Allah SWT, Tuhan yang maha kuasa yang telah memberikan paparan rahmat dan karunia-nya sehingga membuat penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan pengajuan penelitian skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jawa Timur. Ucapan terima kasih juga penulis haturkan kepada seluruh pihak yang mendukung penulis dalam skripsi ini, di antaranya kepada:

1. Allah SWT, Alhamdulillah atas berkat, hidayah, dan ridho-Nya, proses penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis juga memanjatkan puji dan syukur atas kemudahan-kemudahan yang diberikan oleh-Nya dalam mengerjakan skripsi ini
2. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
3. Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi
4. Bapak Irwan Dwi Arianto, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, ilmu, motivasi, bahkan materi yang tidak sedikit pada penulis dalam pembuatan skripsi ini.
5. Ibu Aulia Rahmawati, selaku Dosen Wali yang telah mendampingi dan membimbing dalam hal akademik dan administrasi penulis sejak mahasiswa baru hingga saat ini menjalani semester akhir

6. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jawa Timur atas ilmu yang diberikan selama empat tahun ini.
7. Orang tua penulis, karena pada pendidikan kuliah ini banyak memberikan dukungan baik secara batin dan materi
8. Seluruh teman, rekan, partner, dan pasangan penulis yang membantu menghibur dan memberikan bantuan penulis dikala pusing dan “mumet” pada saat mengerjakan penelitian ini
9. Kepada seluruh kucing saya di rumah, dalam membantu meringankan beban pikiran dan emosional dalam tahap pengerjaan penelitian skripsi ini karena tingkah lucunya
10. Diri penulis sendiri, karena tidak patah semangat dan selalu mengingat tuhan dalam pengerjaan penelitian ini

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun bagi penelitian ini sangat penulis harapkan guna perbaikan penelitian ini di masa mendatang.

Surabaya, 9 September 2025

Muhammad rifqi Ardiansyah

ABSTRAKSI

Dalam penelitian ini memiliki tujuan untuk menganalisis dan mengungkap konstruksi wacana “Indonesia Gelap” yang dibangun oleh Bocor Alus Politik Tempo pada podcast nya yang membahas mengenai wacana “Indonesia Gelap”. Pada akhir 2024 hingga awal 2025 di mana merupakan awal kepemimpinan Prabowo Subianto sebagai Presiden, ditemukan adanya gejolak antara pemerintah dan masyarakat yang menimbulkan terciptanya konflik di berbagai daerah dan media sosial. Salah satunya adalah Media Tempo dalam Bocor Alus Politik sebagai salah satu produk siniar yang banyak ditonton oleh masyarakat Indonesia dalam mengakses informasi terkait pemerintahan, juga turut mengkritisi ‘Indonesia Gelap’ tersebut. Dalam analisisnya, penelitian ini menggunakan lima langkah membongkar wacana dengan metode Foucauldian Discourse Analysis untuk kemudian dikaitkan dengan teori kuasa dan pengetahuan milik Michel Foucault. Hasil penelitian ini menemukan bahwa Bocor Alus Politik mengkonstruksikan ‘Indonesia Gelap’ sebagai bentuk ketidakpuasan, kemarahan, dan protes secara masif dari mahasiswa dan masyarakat terhadap pemerintahan Prabowo. Dalam konstruksi tersebut, Bocor Alus Politik juga mengeluarkan pernyataan bersifat sarkasme terhadap Pemerintahan Prabowo dan cenderung memojokkan Pemerintahan Prabowo. Temuan lainnya adalah adanya disorganisasi sosial-politik, militerisme, hingga otoritarianisme pada Pemerintahan Prabowo yang dianggap mencemaskan masyarakat. Dengan konstruksi wacana yang kritis dan memojokkan pemerintahan Prabowo tersebut, dapat diketahui bersama bahwa Tempo memiliki ideologi dan kepentingan independen dan oposisi yang didasari dengan adanya afiliasi Tempo dengan pihak asing atau perusahaan milik George Soros.

Kata Kunci: *Foucauldian Discourse Analysis*, Indonesia Gelap, *Podcast* Bocor Alus Politik, Tempo Media

ABSTRACT

This study aims to analyze and uncover the discourse construction of 'Indonesia Gelap' built by Tempo's Bocor Alus Politik in its podcast which discusses the discourse of 'Indonesia Gelap'. In late 2024 to early 2025, which was the beginning of Prabowo Subianto's leadership as President, there was turmoil between the government and society which gave rise to conflict in various region and social media. One of them is Media Tempo in Bocor Alus Politik as one of the podcast products widely watched by the Indonesian people to access information related to the government, also criticized 'Indonesia Gelap'. In its analysis, this study uses five steps to dismantle the discourse with the Foucauldian Discourse Analysis method and then linked to Michel Foucault's theory of power and knowledge. The results of this study found that Bocor Alus Politik constructs 'Indonesia Gelap' as a form of dissatisfaction, anger, and massive protests from students and the public against Prabowo's government. In this context, Bocor Alus Politik also issued sarcastic statements about the Prabowo administration and tended to corner it. Other findings include socio-political disorganization, militarism, and even authoritarianism within the Prabowo administration, which are considered to be worrying to the public. With the construction of a critical discourse that corners the Prabowo government, it can be seen that Tempo has an independent and oppositional ideology and interests based on Tempo's affiliation with foreign parties or companies owned by George Soros.

KeyWords: *Foucauldian Discourse Analysis, Indonesia Gelap, Podcast Bocor Alus Politik, Tempo Media*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	19
1.3 Tujuan Penelitian.....	19
1.4 Manfaat Penelitian.....	19
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	19
1.4.2 Manfaat Praktis.....	20
BAB II	22
TINJAUAN PUSTAKA.....	22
2.1 Penelitian Terdahulu	22
2.2 Tinjauan Pustaka	29
2.2.1 <i>Foucauldian Discourse Analysis</i>	29
2.2.2 Teori Kekuasaan dan Pengetahuan Michel Foucault	33
2.2.3 <i>Discourse</i>	36
2.2.4 Demokrasi	39

2.2.5 Tajuk “Indonesia Gelap” Sebagai Bentuk Kritik	43
2.2.6 <i>Podcast</i> dalam YouTube Sebagai <i>New Media</i>	47
2.2.7 Disorganisasi Sosial-Politik	55
2.2.8 Rezim Otoritarianisme	56
2.2.9 Aktivisme Mahasiswa dan Masyarakat.....	59
2.2.10 Gaya Bahasa Sarkasme	61
2.3 Kerangka Berpikir	62
BAB III.....	64
METODE PENELITIAN.....	64
3.1 Jenis Penelitian.....	64
3.2 Definisi Konseptual.....	66
3.2.1 Teori Kekuasaan dan Pengetahuan Michel Foucault	67
3.2.2 Tajuk “Indonesia Gelap” Sebagai Protes Menuntut Demokrasi	69
3.2.3 <i>Podcast</i> dalam Youtube sebagai <i>New Media</i>	70
3.2.4 Aktivisme Mahasiswa Sebagai Protes Disorganisasi Pemerintah.....	72
3.2.5 Sarkasme sebagai bentuk kritik	73
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	74
3.4 Objek dan Subjek Penelitian	75
3.4.1 Objek Penelitian	75
3.4.2 Subjek Penelitian	75
3.5 Teknik Pengumpulan Data	76
3.6 Jenis Data Penelitian.....	77
3.6.1 Sumber Data Primer.....	77
3.6.2 Sumber Data Sekunder.....	78
3.7 Teknik Analisis Data.....	78
BAB IV	80
HASIL DAN PEMBAHASAN	80

4.1 Gambaran Umum	80
4.1.1 <i>Podcast</i> Bocor Alus Politik Pada Media Tempo	80
4.1.2 Thumbnail Bocor Alus Politik	84
4.1.3 Komentar Publik Terhadap Bocor Alus Politik	85
4.2 Hasil dan Pembahasan	87
4.2.1 Mengenali Wacana “Indonesia Gelap” Sebagai Suatu Korpus Berbagai Pernyataan yang Memiliki Organisasi yang Sistematis dan Teratur	97
4.2.2 Mengidentifikasi Aturan Produksi Wacana atau Pernyataan	112
4.2.3 Identifikasi Aturan antara yang mungkin dikatakan dan yang mungkin disampaikan pada wacana	121
4.2.4 Identifikasi Aturan yang Menciptakan Ruang di mana Pernyataan dan Kuasa Baru Dapat Diciptakan	125
4.2.5 Identifikasi Aturan yang Meyakinkan Bahwa Suatu Praktik (menyampaikan pernyataan) adalah material dan diskursif Pada Saat yang Bersamaan	133
4.3 Konstruksi Wacana “Indonesia Gelap”	139
4.3.1 Disorganisasi Sosial-Politik	139
4.3.2 Aktivisme Mahasiswa dan Masyarakat	144
4.3.3 Rezim Otoritarianisme	148
4.3.4 Sarkasme Terhadap Pemerintahan Prabowo	153
4.3.5 Rezim Prabowo Pemicu “Indonesia Gelap”	155
BAB V	158
KESIMPULAN DAN SARAN	158
5.1 Kesimpulan	158
5.2 Saran	159
DAFTAR PUSTAKA	161
LAMPIRAN	164

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Indonesia Kategori Demokrasi Cacat (Sumber : Lexical Index of Electoral Democracy)	3
Gambar 1. 2 Label Indonesia Sebagai Negara Otokrasi Elektoral	5
Gambar 1. 3 Tingkat Penetrasi Indonesia (Sumber : Databoks)	7
Gambar 1. 4 Jumlah Pengguna Media Sosial di Indonesia (We Are Social)	10
Gambar 1. 5 Jumlah Konten Berita Diminati di Indonesia (Sumber : Goodstats)	11
Gambar 1. 6 Jumlah Pengguna YouTube di Indonesia (Sumber : Goodstats)	13
Gambar 1. 7 Negara Pendengar Podcast Tertinggi (Sumber : Goodstats)	14
Gambar 1. 8 Kanal YouTube Tempodotco	15
Gambar 4. 1 Thumbnail Bocor Alus Politik	80
Gambar 4. 2 Thumbnail Dengan Penggambaran Kritis	84
Gambar 4. 3 Mayoritas Komentar Mendukung Konstruksi Tempo	86

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu 1	23
Tabel 2. 2 Penelitian Terdahulu 2	25
Tabel 2. 3 Penelitian Terdahulu 3	27
Tabel 2. 4 Penelitian Terdahulu 4	29
Tabel 2. 5 Kerangka Berpikir	63