

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anggriawan, Teddy Prima, Aldira Mara ditta, Shinfani Kartika. (2023). *Pengantar Hukum Perdata*. Cetakan Pertama. Surabaya: Scorpindo Media Pustaka.
- Effendi, J & Ibrahim, J. (2018). *Metode Penelitian Hukum : Normatif dan Empiris*. Cetakan II. Jakarta: Prenada Media Group.
- Hidayah, K. (2020). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Cetakan III. Malang: Setara Press.
- Isnaini, Yusran. (2009). *Hak Cipta Dan Tantangannya di Era Cyber Space*. Cetakan Pertama. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Marzuki, Peter. (2021). *Penelitian Hukum*. Cetakan ke-15. Jakarta: Prenada Media Group.
- Muhaimin. (2020). *Metode Penelitian Hukum*. Cetakan Pertama. Mataram: Mataram University Press.
- Sholikin, N. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian Hukum*. Cetakan Pertama. Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media.
- Supratman & Dillah P. (2015). *Metode Penelitian Hukum*. Cetakan ke-3. Bandung: Alfabeta.
- Yasin, V. & Siagian R.C. (2025). *Menjaga Integritas Akademik Panduan Etika, Sitasi, Dan Hak Cipta Dalam Penulisan Ilmiah*. Cetakan Pertama. Solok: PT. Mafy Media Literasi Indonesia.

Yulia (2017). *Hukum Kekayaan Intelektual*. Cetakan Pertama. Aceh: Sefa Bumi Persada.

Undang-Undang

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (Burgerlijk Wetboek)

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599).

Jurnal

Amrani H. (2019). Urgensi Perubahan Delik Biasa Menjadi Delik Aduan dan Relevansinya terhadap Perlindungan dan Penegakan Hak Cipta. *Undang: Jurnal Hukum*, 1(2), Hal 10-11. DOI: <https://doi.org/10.22437/ujh.1.2.347-362>

Anggriawan T.P & dkk. (2024). The Urgency of Legal Aid in Online Dispute Resolution in the Modernization Era. (*JLPH*) *Journal of Law, Politic and Humanities*, 4(6), Hal. 2553. DOI: <https://doi.org/10.38035/jlph.v4i6.776>

Ariqo W., Rizal E., dan Winoto Y. Analisis Penggunaan Kecerdasan Buatan ChatGPT dalam Penulisan Karya Publikasi Ilmiah: Manfaat dan Tantangan. *Literatify : Trends in Library Developments*, 6(1), Hal. 65-66. DOI: <https://doi.org/10.24252/literatify.v6i1.51508>

Djunaidi K. (2023). AI Sebagai Alat Kreativitas dalam Seni: Kolaborasi Mesin dan Manusia dalam Proses Kreatif Interdisiplin. *Seminar Nasional Institut*

Kesenian Jakarta (IKJ), 2, Hal 202-203. DOI:
<https://doi.org/10.52969/seminarikj.v2i.67>

Ekawardani D.Y., dan Cholil M. (2025). Pelindungan Hak Cipta Atas Karya Ilmiah Yang Dihasilkan Oleh Kecerdasan Buatan. *Jurnal Hukum Lex Generalis*, 6(4), Hal 28-29. DOI: <https://doi.org/10.56370/jhlg.v6i4.1276>

Fadillah R.N. (2024). Perlindungan Hak Atas Kekayaan Intelektual Artificial Intelligence (AI) dari Perspektif Hak Cipta dan Paten. *Jurnal Kajian Kontemporer Hukum Dan Masyarakat*, 2(2), Hal 7-8. DOI: <https://journal.forikami.com/index.php/dassollen/article/view/745>

Febrian W.D & dkk. (2024). Penggunaan Aplikasi Turnitin Dan Chat Gpt Dalam Penyusunan Karya Ilmiah Terindeks Scopus. *Community Development Journal : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 5(1), 965-967. DOI : <https://doi.org/10.31004/cdj.v5i1.24971>

Gede B.A., Prasada D. K., Mahadewi K. J. (2023). Urgensi Pengaturan Artificial Intelligence (AI) Dalam Bidang Hukum Hak Cipta Di Indonesia. *Jurnal Rechtsens*, 12(20), 216-217. DOI: <https://doi.org/10.56013/rechtsens.v12i2.2395>

Gema A.J. (2022). Masalah Penggunaan Ciptaan Sebagai Data Masukan Dalam Pengembangan Artificial Intelligence Di Indonesia. *Technology and Economics Law Journal*, 1(1), Hal 6-7. DOI: <https://doi.org/10.21143/TELJ.vol1.no1.1000>

Hanifa M. (2021). Perancangan Buku Komik Berbasis Budaya Lokal untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(4), 968. DOI: <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i4.41877>

Hardiyanti S., Ayunil S., dan Aurelia T. (2024). Kedudukan dan Konsep Pertanggungjawaban Artificial Intelegence Dalam Hukum Positif Indonesia. *UNES Law Review*, 6(4), Hal. 12692. DOI: <https://doi.org/10.31933/unesrev.v6i4.2108>

Magdariza. (2023). Analisa Yuridis Terhadap Hak Ekonomi Dan Hak Moral Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Dalam Rangka Liberalisasi Perdagangan. *Unes Law Review*, 5(6), 2151-2152. DOI: <https://doi.org/10.31933/unesrev.v5i4.590>

Masidah & Hidayah K. (2024). Penggunaan *ChatGPT* Dalam Penulisan Tugas Akhir Kuliah Perspektif Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Journal Justiciabellen (JJ)*, 4(1), 50-64. DOI: <http://dx.doi.org/10.35194/jj.v4i01.3958>

Munawar Z. (2023). Manfaat Kecerdasan Buatan *ChatGPT* Untuk Membantu Penulisan Ilmiah. *Tematik : Jurnal Teknologi Informasi Komunikasi (e-Journal)*, 10(1), 54-55. DOI: <https://doi.org/10.38204/tematik.v10i1.1291>

Nararya C.L., Sudirman dan Umar W. (2024). Kepastian Hukum Kekayaan Intelektual Terhadap Karya Ilmiah Yang Dihasilkan ChatGPT. *Jurnal*

Hukum Lex Generalis, 5(4), Hal 10-11. DOI:
<https://ojs.rewangrencang.com/index.php/JHLG/article/view/596>

Nugrahani A.G. (2024). Pengaruh Teknologi Terhadap Kepemilikan Hak Kekayaan Intelektual. *Jurnal Hukum Prioris*, 11(2), Hal 202-203. DOI:
<https://doi.org/10.25105/prio.v11i2.20049>

Pinasty P.B & dkk. (2024). Perlindungan Hak Cipta Atas Plagiarisme Karya Seni Menggunakan Artificial Intelligence (AI) Yang Dikomersialkan. *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 2(6), 331-336. DOI:
<https://doi.org/10.59435/gjmi.v2i6.541>

Raharja, M.D., Sadnyini, I.A., dan Angelo, M.. (2024). Copyright Regulation for AI-Generated Images Legal Approaches in Indonesia and the United States. *SASI*, 30(4), 355-368. DOI: <https://doi.org/10.47268/sasi.v30i4.2228>

Shadiqi M.H. (2019). Memahami dan Mencegah Perilaku Plagiarisme dalam Menulis Karya Ilmiah. *Buletin Psikologi*, 27(1), 38-39. DOI:
<https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.43058>

Simangunsong H. L., Santoso B., dan Lumbanraja A. D. (2020). Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pembajakan Karya Sastra Novel Versi E-Book Di Tokopedia. *Notarius*, 13(2), 445. DOI:
<https://doi.org/10.14710/nts.v13i2.30504>

- Tanujaya C.P. (2024). Analisis Karya Ciptaan Artificial Intelligence Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *JLEB: Journal of Law Education and Business*, 2(1), Hal 440 – 441. DOI: <https://doi.org/10.57235/jleb.v2i1.1763>
- Vitriana F., dan Febrianti B. (2023). Analisis Kebijakan Perbanyak Buku di Perpustakaan Perguruan Tinggi Berdasarkan Prinsip Penggunaan yang Wajar Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Jurnal Perpustakaan dan Kearsipan*, 3(1), Hal. 33-32. DOI: <https://doi.org/10.24821/jap.v3i1.7835>
- Wahyudi T. (2023). Studi Kasus Pengembangan dan Penggunaan Artificial Intelligence (AI) Sebagai Penunjang Kegiatan Masyarakat Indonesia. *Indonesian Journal on Software Engineering (IJSE)*, 9(1), Hal 28. DOI: <https://doi.org/10.14710/nts.v13i2.30504>
- Wijaya A.D. & Anggriawan T.P. (2022). Perlindungan Hukum Terhadap Data Pribadi Dalam Penggunaan Aplikasi di Smartphone. *Journal Inicio Legis*, 3(1). 64-65. DOI: <https://doi.org/10.21107/il.v3i1.14873>
- Yahya M., Wahyudi, Hidayat A. (2023). Implementasi Artificial Intelligence (AI) di Bidang Pendidikan Kejuruan Pada Era Revolusi Industri 4.0. *Prosiding Seminar Nasional Dies Natalis Ke-62*, 190-191. DOI: <https://doi.org/10.59562/semnasdies.v1i1.794>

Zidan M., Putri R.W., Rohaini. (2025). Hak Cipta atas Hasil Tulisan Kecerdasan Artifisial: Tinjauan Etika Kekayaan Intelektual dan Status Kepemilikannya. *AKADEMIK: Jurnal Mahasiswa Humanis*, 5(2), 1085-1086. DOI: <https://doi.org/10.37481/jmh.v5i2.1449>

Skripsi dan Tesis

Mahendra, Reza. (2024). *Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Desain Industri Jenis Satu Desain Industri Yang Dijiplak Berdasarkan Undang-Undang Nomor 31 Tahun 2000 Tentang Desain Industri*. (Undergraduate thesis, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur). DOI: <http://repository.upnjatim.ac.id/id/eprint/3590>

Sinlay, Simon Prasetya. (2024). *Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Merek Sepatu Compass Yang Dijiplak Berdasarkan Undang Undang Nomor 20 Tahun 2016 Tentang Merek Dan Indikasi Geografis*. Undergraduate thesis, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur). DOI: <http://repository.upnjatim.ac.id/id/eprint/3613>

Situs

Dwi Rayhan Sunandar, “Pengertian Buku Dan Jenis Buku”, Ridwan Institute, (<https://ridwaninstitute.co.id/pengertian-buku-jenis-buku-yuk-simak/>), diakses pada tanggal 8 Maret 2025)

Gusti Grehenson, “Menulis Ilmiah Menggunakan Platform AI Berpotensi Kena Plagiarisme”, Berita Universitas Gadjah Mada, (<https://ugm.ac.id/id/berita/23557-menulis-ilmiah-menggunakan-platform-ai-berpotensi-kena-plagiarisme/>), diakses pada tanggal 4 Maret 2025)

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring, “Buku”,
(<https://kbbi.web.id/penelitian> , Diakses pada tanggal 8 Maret 2025)

World Intellectual Property Organization (WIPO), “What is Intellectual Property?”,
(<https://www.wipo.int/about-ip/en/>, diakses pada 11 November 2024)

Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual, “Pelindungan Hak Cipta bagi Penulis yang Menggunakan ChatGPT dalam Proses Kreatif”, DGIP, 28 Oktober 2024, (<https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel-berita/pelindungan-hak-cipta-bagi-penulis-yang-menggunakan-chatgpt-dalam-proses-kreatif?kategori=agenda-ki>, diakses pada tanggal 14 Juni 2025)

IvosightsI, “Jenis Data yang Dibutuhkan dalam Machine Learning”,
(<https://ivosights.com/read/artikel/machine-learning-jenis-data-yang-dibutuhkan-dalam> , diakses pada tanggal 26 Juni 2025)

Emirsyah Dinar, “Tidak Semua Karya Berbasis AI Melanggar Hak Cipta”, affa.
(<https://affa.co.id/ingat-tidak-semua-karya-berbasis-ai-melanggar-hak-cipta/> , diakses pada tanggal 26 Juni 2025)

Sumber Wawancara

Bapak Didik Priantoro di Bidang Pelayanan Kekayaan Intelektual. Divisi Pelayanan Hukum. Kantor Wilayah kementrian Hukum Jawa Timur, Wawancara Pribadi, Pada tanggal 19 Juni 2025 Pukul 13.10 WIB, Surabaya.