

**Analisis Dampak Pariwisata Terhadap Sosial Budaya Masyarakat
di Desa Ngadas Taman Nasional Bromo Tengger Semeru**



Jeremias Putra Axel Sidabutar
20045010041

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL BUDAYA DAN POLITIK

PROGRAM STUDI PARIWISATA

SURABAYA

2025

Halaman Prasyarat Gelar Sarjana

**ANALISIS DAMPAK PARIWISATA TERHADAP SOSIAL
BUDAYA MASYARAKAT DI DESA NGADAS TAMAN
NASIONAL BROMO TENGGER SEMERU**

Skripsi untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada

Program Studi Pariwisata
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Jeremias Putra Axel Sidabutar

20045010041

PROGRAM STUDI PARIWISATA
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
SURABAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN UNTUK MENGIKUTI UJIAN SKRIPSI

**ANALISIS DAMPAK PARIWISATA TERHADAP SOSIAL BUDAYA
MASYARAKAT DI DESA NGADAS TAMAN NASIONAL BROMO
TENGGER SEMERU**

Disusun Oleh :

JEREMIAS PUTRA AXEL SIDABUTAR
NPM. 20045010041

Telah disetujui untuk mengikuti ujian Skripsi

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Leily Suci Rahmatin S.Par., M.Par

NIP. 199405072022032009

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa

Timur



Dr. Catur Suratnoaji, MS.i

NI PPPK. 196804182021211006

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

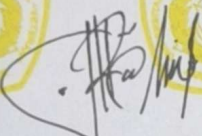
ANALISIS DAMPAK PARIWISATA TERHADAP SOSIAL BUDAYA
MASYARAKAT DI DESA NGADAS TAMAN NASIONAL BROMO
TENGGER SEMERU

Oleh:

JEREMIAS PUTRA AXEL SIDABUTAR
NPM. 20045010041

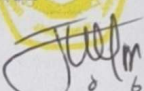
Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program
Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Budaya dan Politik Universitas
Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur Pada tanggal 4 Juli 2025.

Pembimbing,


Leily Suci Rahmatin, S.Par., M.Par.
NIP. 199405072022032009

Tim Penguji :

1. Ketua


Joko Mijarto, S. Hut., M.Si
NIP. 199105122024061004

2. Sekretaris

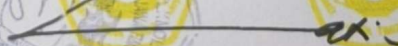

Praja Firdaus N., M.Hub.Int.
NI PPPK. 198807292024211018

3. Anggota


Leily Suci Rahmatin, S.Par., M.Par.
NIP. 199405072022032009

Menyetujui,

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Budaya dan Politik Universitas Pembangunan
Nasional "Veteran" Jawa Timur


Dr. Catur Suratnoaji, MS.i
NI PPPK. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jeremias Putra Axel Sidabutar

NPM 20045010041

Program : Sarjana (S1)

Program Studi : Pariwisata

Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 4 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Jeremias Putra Axel Sidabutar
NPM. 20045010041

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan hikmat, anugerah kasih dan rahmat-Nya, maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan benar. Tulisan ini bukanlah sempurna karena kesempurnaan hanya milik Tuhan. Namun sekiranya penulisan ini menjadi penanda perjuangan dan cerita penulis dengan Tuhan Yang Maha Esa.

Skripsi ini disusun oleh penulis sebagai salah satu persyaratan untuk memenuhi syarat kelulusan Sarjana Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada Ibu Leily Suci Rahmatin S.Par., M.Par, selaku Pembimbing dalam penyusunan Laporan Skripsi yang selalu memberikan saran dan koreksi demi menyempurnakan tulisan penulis yang jauh dari sempurna. Serta beberapa pihak yang telah banyak membantu, membimbing dan mendukung penulis dalam penyusunan laporan dan pelaksanaan penelitian ini yang berjudul “Analisis Dampak Pariwisata Terhadap Sosial Budaya Masyarakat di Desa Ngadas Bromo Tengger Semeru” hingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si., Selaku Koordinator Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
3. Tim penguji yaitu atas masukan dan koreksi dari tim penguji sehingga penulis dapat lebih terbuka terhadap setiap kemungkinan yang akan merubah hasil selama proses penelitian.
4. Wahyuni, SST.Par., M.Par, selaku Dosen Wali
5. Dosen pengajar di Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Budaya Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang selalu memberikan pengalaman baru dan tambahan wawasan keilmuan di setiap aspek kegiatan pariwisata yang multidisiplin.
6. Teristimewa kepada Kedua Orangtua tercinta, Bapak Udin Sidabutar dan Mama Lisma Manalu yang telah memberikan kasih sayang, nasehat, motivasi, memenuhi kebutuhan penulis, dukungan serta doa yang tiada henti kepada penulis selama melalui proses perkuliahan sampai di tahap saat ini. Walaupun tidak sempat dapat merasakan duduk di bangku perkuliahan, namun mereka berusaha bekerja keras demi memberikan kesempatan Pendidikan yang lebih baik dari yang telah mereka lalui sebelumnya kepada ketiga anaknya.

7. Kepada saudara-saudari saya Eva Christiani Angelina Sidabutar dan Andreas Pandapotan Sidabutar, terimakasih banyak atas dukungan dan segala motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya
8. Kepada seseorang yang tidak kalah penting kehadirannya yaitu kekasih penulis, Hanintya Dianti Putri terimakasih karena telah berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini. Telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah.
9. Informan yang dengan terbuka menerima keberadaan penulis dan kooperatif dalam memberikan informasi-informasi yang diperlukan
10. Teman satu angkatan di program studi Pariwisata yang selalu memberikan semangat, serta semua sahabat yang menemani dan berjuang bersama selama penulis melakukan perkuliahan.
11. Pihak-pihak lain yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data informasi mengenai keperluan penelitian yang tidak dapat dituliskan satu persatu.
12. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and trying give more than i receive, I wanna thank me for trying to do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.*

Penulis menyadari tulisan ini jauh dari kata sempurna dan memiliki kekurangan. Oleh karena itu penulis sangat menghargai saran dan masukan yang membangun dan memperbaiki skripsi ini. Kesempurnaan hanya milik Tuhan Yang Maha Esa, namun tambahan ilmu dan koreksi akan sangat bermanfaat bagi skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi pintu amal dan bermanfaat bagi banyak orang, baik dari akademisi ataupun praktisi, serta dapat mengangkat pembahasan sosial budaya lebih luas dari sebelumnya.

Surabaya, 4 Juli 2025

Jeremias Putra Axel Sidabutar

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dampak pariwisata terhadap kondisi sosial budaya masyarakat di Desa Ngadas, sebuah desa adat yang terletak di kawasan Taman Nasional Bromo Tengger Semeru. Sebagai desa wisata dengan potensi adat dan alam yang kuat, Desa Ngadas mengalami peningkatan kunjungan wisatawan yang signifikan setiap tahun. Hal ini memberikan dampak ganda: di satu sisi mendorong pertumbuhan ekonomi masyarakat melalui pengembangan homestay dan wisata budaya, namun di sisi lain juga menimbulkan ancaman terhadap keberlangsungan nilai-nilai adat, struktur sosial, serta gaya hidup masyarakat lokal. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologis. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi langsung, dan dokumentasi. Informan penelitian meliputi tokoh adat, kepala desa, pengelola pokdarwis, pelaku usaha wisata, dan warga setempat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dampak positif pariwisata meliputi meningkatnya kesadaran pelestarian budaya, terbukanya peluang ekonomi alternatif, dan promosi budaya lokal ke khalayak luas. Namun, dampak negatif juga muncul, seperti terjadinya pergeseran nilai adat, ketimpangan partisipasi masyarakat dalam kegiatan wisata, serta potensi kerusakan lingkungan akibat pembangunan yang tidak terencana.

Kata Kunci: Pariwisata, Dampak Sosial Budaya, Desa Ngadas, Kearifan Lokal, Bromo Tengger Semeru.

ABSTRACT

This study aims to analyze the impact of tourism on the socio-cultural conditions of the community in Ngadas Village, a traditional village located in the Bromo Tengger Semeru National Park area. As a tourist village with strong cultural and natural potential, Ngadas Village experiences a significant increase in tourist visits every year. This has a double impact: on the one hand, it encourages economic growth in the community through the development of homestays and cultural tourism, but on the other hand it also poses a threat to the sustainability of traditional values, social structures, and the lifestyle of the local community. This study uses a qualitative method with a phenomenological approach. Data were collected through in-depth interviews, direct observation, and documentation. Research informants include traditional leaders, village heads, pokdarwis managers, tourism business actors, and local residents. The results of the study show that the positive impacts of tourism include increased awareness of cultural preservation, the opening of alternative economic opportunities, and the promotion of local culture to the wider community. However, negative impacts also arise, such as shifts in traditional values, inequality in community participation in tourism activities, and the potential for environmental damage due to unplanned development.

Keywords: Tourism, Socio-Cultural Impact, Ngadas Village, Local Wisdom, Bromo Tengger Semeru.

DAFTAR ISI

Halaman Prasyarat Gelar Sarjana.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN UNTUK MENGIKUTI UJIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Konsep Penelitian.....	16
2.2.1 Taman Nasional	16
2.2.2 Kearifan Lokal	19
2.2.3 Sosial Masyarakat dan Budaya Masyarakat	20
2.2.4 Dampak Sosial Budaya.....	25
2.2.5 Daya Tarik Wisata	25
2.3 Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Pendekatan Penelitian.....	27
3.2 Lokasi Penelitian	28
3.3 Jenis Data dan Sumber Data.....	29
3.4 Ruang Lingkup Penelitian	30

3.5 Instrumen Penelitian.....	31
3.5.1 Teknik Penentuan Informan.....	31
3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	32
3.7 Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Hasil.....	35
4.1.1 Gambaran Umum Desa Ngadas.....	35
4.1.2 Demografis Desa Ngadas.....	38
4.1.3 Struktur Pemerintahan Desa Ngadas	39
4.1.4 Kondisi Geografis Desa Ngadas	40
4.1.5 Potensi Wisata Desa Ngadas.....	42
4.2 Pembahasan	55
4.2.1 Dampak Positif Pariwisata Terhadap Sosial Budaya.....	56
4.2.2 Dampak Negatif Pariwisata Terhadap Sosial Budaya	74
4.2.3 Adaptasi Masyarakat Lokal Terhadap Perubahan Sosial Budaya	83
4.2.4 Analisis Komparatif Desa Ngadas	86
BAB V PENUTUP.....	89
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Lokasi penelitian di Desa Ngadas.....	27
Gambar 4.1 Gambar Kepengurusan Desa Ngadas.....	40
Gambar 4.1 Prosesi Upacara Karo saat Nyadran.....	42
Gambar 4.2 Upacara Adat Kasada saat Labuh Sesaji.....	43
Gambar 4.3 Prosesi Unan Unan di Sanggar Desa	44
Gambar 4.4 Seni Ujung-Ujungan saling mencambuk satu sama lain.....	45
Gambar 4.5 Prosesi Perjalanan/menuju ritual Mayu Desa.....	45
Gambar 4.6 Tari Bedaya Desa Ngadas.....	46
Gambar 4.7 Prosesi Upacara Ritual Entas Entas.....	47
Gambar 4.8 Udeng Tengger Khas Desa Ngadas.....	47
Gambar 4.9 Coban Raksasa Jawa Timur.....	48
Gambar 4.10 Pemandangan Bukit Khayangan.....	49
Gambar 4.11 Keindahan Safari Agro Desa Ngadas.....	49
Gambar 4.12 Keindahan Taman Nasional Bromo Tengger Semeru.....	50
Gambar 4.13 Usaha Transportasi.....	52
Gambar 4.14 POKDARWIS sekaligus Pemandu Wisata Desa Ngadas	53
Gambar 4.15 Oleh-Oleh Khas Desa Ngadas.....	54
Gambar 4.16 Kafe dan Resto Desa Ngadas.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data kunjungan wisata	7
Tabel 2. 1 Kerangka Berpikir.....	26
Tabel 3. 1 Data Jumlah Informan.....	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Pedoman Wawancara	100
---	------------