

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. Z. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi (Penelitian Kuantitatif: Teori dan Aplikasi)*. CV Pustaka Setia
- Ward, R. A., & Spitze, G. (1998). Sandwiched Marriages: The Implications of Child and Parent Relation for Material Quality in Midlife. *Social Forces*, 77(2), 647–666.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2). <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Astuti, Y. (2020). Representasi Peran Dan Fungsi Keluarga Dalam Film Keluarga Cemara Tahun 2019. *Journal of Chemical Information and Modeling*.
- DeVito, J. (2012). *The Interpersonal Communication Book*. Pearson Education.
- Fiske, J. (2004). *Cultural and Communicatio Studies*. Jalasutra.
- Fiske, J. (2018). *Pengantar Ilmu Komunikasi (Penerjemah: Hapsari Dwiningtyas)*. Rajawali Pers.
- Kusumaningrum, F. A. (2018). Generasi Sandwich: Beban Pengasuhan dan Dukungan Sosial pada Wanita Bekerja. *Psikologika: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Psikologi*, 23(2). <https://doi.org/10.20885/psikologika.vol23.iss2.art3>
- Lee, G. (1982). *Family Structure and Interaction*. University of Minnesota press.
- Lestari, S. (2012). *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanganan Konflik dalam Keluarga*. Kencana.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Homerian Pustaka.
- Puspita, D. F. R., & Nurhayati, I. K. (2019). ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE MENGENAI REALITAS BIAS GENDER PADA IKLAN KISAH RAMADHAN LINE VERSI ADZAN AYAH. *ProTVF*, 2(2). <https://doi.org/10.24198/ptvf.v2i2.20820>
- Urlick, M. (2017). The Aging of The Sandwich Generation. *Generations*, 72–76.
- Putri, S. A. L. (2024). Representasi Peran Oppung Sebagai Penengah Konflik Dalam Keluarga Batak Pada Film Ngeri-Ngeri Sedap (Studi Semiotika tentang Keluarga dalam Film). *Skripsi – UPN Veteran Jawa Timur*
- Salsabila, R. (2022). Representasi Generasi Sandwich Dalam Film “Cinta Pertama, Kedua Dan Ketiga (Analisis Semiotika John Fiske). *Skripsi – UPN veteran Jawa Timur*

- Firzatullah, G., & Pebrianty, D. K. (2024). Analisis Teori Semiotika Menurut John Fiske Dalam Film the Zone of Interest. *Jurnal Mahasiswa Sosial Humaniora*, 1(1), 92–108. Diambil dari <https://ejournal.unma.ac.id/index.php/jumash/article/view/11326>
- Khalil, A.R., & Santoso, M.B. (2022). GENERASI SANDWICH: KONFLIK PERAN DALAM MENCAPAI KEBERFUNGSIAN SOSIAL <https://doi.org/10.24198/share.v12i1.39637>
- Kahn, R. L., Wolfe, D. M., Quinn, R. P., Snoek, J. D., & Rosenthal, R. A. (1964). *Organizational stress: Studies in role conflict and ambiguity*. John Wiley.
- Connell, R. W. (2005). *Masculinities* (2nd ed.). University of California Press.
- Goode, William J. 1960. "A Theory of Role Strain." *American Sociological Review* 25 (4): 483–496. <https://doi.org/10.2307/2092933>
- Pearlin, L.I., 1983. Role strains and personal stress. In: Kaplan, H.B. (Ed.) *Psychosocial Stress: Trends in Theory and Research*. Academic Press, pp.3–32.
- Hofstede, G. H. (2001). *Culture's consequences: Comparing values, behaviors, institutions, and organizations across nations* (2nd ed.). Sage Publications.