

DAFTAR PUSTAKA

- Barsam, R., & Monahan, D. (2016). *Looking at movies: An introduction to film 5th edition*.
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2013). *Film Art: An Introduction (10th ed.)*. McGraw-Hill Education.
- Budiardjo, M. (2000). *Pengantar Ilmu Politik*. Jakarta: Gramedia.
- Cholisin, dkk. (2007). *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Yogyakarta: UNY Press.
- Fadilah, I. (2023). *Kasus Suap Seleksi Perangkat Desa di Demak, 8 Kades Dituntut 3 Tahun Penjara*. Radar Semarang Jawapos. <https://radarsemarang.jawapos.com/berita/hukum-dan-kriminal/2023/02/14/kasus-suap-seleksi-perangkat-desadi-demak-8-kades-dituntut-3-tahun-penjara/>
- Farisa, F.C. (2023). *Sederet Fakta Kasus Rafael Alun: Modus Dugaan Gratifikasi hingga Uang Puluhan Miliar Rupiah*. Kompas.com. <https://nasional.kompas.com/read/2023/04/04/10561241/sederet-fakta-kasus-rafael-alun-modus-dugaan-gratifikasi-hingga-uang-puluhan>.
- Foucault, M. (1977). *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. Vintage Books.
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). *Pemaknaan Rasisme Dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out)*. *Jurnal Manajemen Maranatha*, 18(2), 127-134.
- Haboddin, M. (2017). *Memahami Kekuasaan Politik*. Universitas Brawijaya Press.
- Hall, S. (2006). *Media and Cultural Studies. Keywords*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Herlambang, H. (2022). *Prime Video Resmi Hadir di Indonesia, Tertarik untuk Langganan?*. Kincir.com. <https://kincir.com/movie/cinema/prime-video-resmi-hadir-di-indonesia-biaya-langganan-BTJx3gqPuVIEC>
- Lukes, S. (2005). *Power: A Radical View*. Palgrave Macmillan.
- Malau, R. (2021) *KONSEP LEGITIMASI KEKUASAAN DALAM PEMIKIRAN FRANZ MAGNIS SUSENO*. Sarjana thesis, Universitas Siliwangi.
- Martani, S., & Suharno, S. (2022). *Pengaruh Keluarga Terhadap Partisipasi Politik Pemilih Pemula Kalurahan Bugel Kabupaten Kulon Progo*. *AGORA*, 11(2), 225-235.

- Mudhoffir, A. M. (2014). *Teori kekuasaan Michel Foucault: Tantangan bagi sosiologi politik*. Masyarakat: Jurnal Sosiologi, 75-100.
- Pamela, D.A. (2023). 6 Fakta Film *Autobiography yang Raih Penghargaan di Festival Internasional*. Liputan6.com. <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/5184989/6-fakta-film-autobiography-yang-raih-penghargaan-di-festival-internasional>
- Salsabilla, K. (2017). *Relasi Kekuasaan Dan Pengetahuan (Pemikiran Politik Prof. Miriam Budiardjo)* (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya).
- Siregar, M. (2021). *Kritik Terhadap Teori Kekuasaan-Pengetahuan Foucault*. Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, 1(1).
- Sobchack, V. (2017). *The Persistence of the Cinema: The Digital Medium and the End of Cinema*. In *A Companion to Film Theory* (pp. 402-425). Wiley-Blackwell.
- Sonata, H.L.A.A (2022) *DISKRIMINASI GENDER DALAM FILM “KIM JI-YOUNG, BORN 1982” (Analisis Resepsi Diskriminasi Gender Pada Penonton Perempuan Film “Kim Ji-Young, Born 1982” Yang Memiliki Beban Kerja Ganda)*. Undergraduate thesis, UPN Veteran Jawa Timur.
- Sultoni. (2022). *Bahaya Penyalahgunaan “Relasi Kuasa”*. Kompasiana. <https://www.kompasiana.com/soeltoniesip6849/63589b9129f19e489a098d12/bahaya-penyalahgunaan-relasi-kuasa>
- Suhendra, M. (2018). *Wacana Studi Kekuasaan Politik dan Model Pembelajaran Politik*. Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, 22(2), 153-162. <https://doi.org/10.22146/jsp.33725>
- Sumintak, S., & Idi, A. (2022). Analisis Relasi Kuasa Michel Foucault: Studi Kasus Fenomena Kekerasan Seksual di Perguruan Tinggi. *Jurnal Intelektualita: Keislaman, Sosial Dan Sains*, 11(1), 55-61. <https://doi.org/https://doi.org/10.19109/intelektualita.v11i1.11117>
- Umam, C. (2021). *Sinematografi Indonesia: Membaca Film Indonesia*. Jakarta: Pustaka Obor.
- Usmanda, Y. (2023). *Review Film Autobiography (2023)*. Kincir.com. <https://kincir.com/movie/cinema/review-film-autobiography-WA7EbcQ8U9Mt4>
- Weber, M. (1978). *Economy and society: An outline of interpretive sociology* (Vol. 1). University of California Press.
- Wulansari, T.I. (2017) *PENERIMAAN MASYARAKAT MAKASSAR TERHADAP NILAI BUDAYA DALAM FILM UANG PANAI THE MOVIE (Studi Reception Analysis Tentang Penerimaan Masyarakat Makassar Terhadap*

- Nilai Budaya Dalam Film Uang Panai The Movie*). Undergraduate thesis, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur.
- Yulianti, F. (2020) *RELASI KUASA ANTAR AKTOR DALAM MANAJEMEN ASET DAERAH (Studi Kasus Rumah Dinas Walikota Tasikmalaya)*. Sarjana thesis, UNIVERSITAS SILIWANGI.
- Zulkarnaen, F., Adara, A. S., Rahmawati, A., Wartadiayu, L., & Pamungkas, M. D. (2020). Partisipasi politik pemilih milenial pada pemilu di Indonesia. *Jurnal Politikom Indonesiana*, 5(2), 55-63.
- Matthews, M. (2021). *Negotiating Power and Parenting: The Impact of Military Service on Gender Roles in the Family*. *Journal of Family Issues*, 42(2), 332–355.
- Astuti, I. (2019). *Kehidupan Sosial Keluarga Tentara: Studi tentang Relasi Gender di Lingkungan Militer*. Tesis Antropologi, Universitas Indonesia.
- Dewi, R. (2020). *Relasi Kuasa dalam Rumah Tangga Anggota TNI: Studi Kasus di Kabupaten X*. Skripsi Sosiologi, UGM
- Hinojosa, R., & Hinojosa, M. S. (2019). Military Families and Military Culture: The Civil–Military Divide and the Consequences for Families. *Current Psychiatry Reports*, 21(8), 1–7.
- Connell, R. (2020). *Gender and Power: Society, the Person and Sexual Politics*. Cambridge: Polity Press.
- Hall, S. (1980). Encoding/Decoding. In Centre for Contemporary Cultural Studies (Ed.), *Culture, Media, Language*(pp. 128–138). London: Routledge.
- Foucault, M. (1977). *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. New York: Pantheon Books.