

***PUBLIC-PUBLIC PARTNERSHIP* DALAM PENYELENGGARAAN *RIYAYA*
UNDHUH-UNDHUH DI KABUPATEN JOMBANG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Administrasi Publik Pada Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur**



OLEH

**BELLA SINTAWATI
18041010042**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK**

2025

**PUBLIC-PUBLIC PARTNERSHIP DALAM PENYELENGGARAAN RIYAYA
UNDHUH-UNDHUH DI KABUPATEN JOMBANG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Administrasi Publik Pada Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**



OLEH

BELLA SINTAWATI
18041010042

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

***PUBLIC-PUBLIC PARTNERSHIP DALAM PENYELENGGARAAN
RIYAYA UNDHUH-UNDHUH DI KABUPATEN JOMBANG***

Disusun Oleh :

BELLA SINTAWATI
18041010042

Telah Disetujui Untuk Mengikuti Ujian Skripsi
Menyetujui
Pembimbing



Binti Azizatun Nafi'ah, S.IAN., M.P.A
NIP. 199207262022032008

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021212006

LEMBAR PENGESAHAN

**PUBLIC-PUBLIC PARTNERSHIP DALAM PENYELENGGARAAN RIYAYA
UNDHUH-UNDHUH DI KABUPATEN JOMBANG**

Disusun Oleh:

BELLA SINTAWATI

18041010042

Skripsi telah diterima pada Jurnal Etnorefika Terakreditasi SINTA 4, Volume 14 Nomor 3 Terbit Oktober 2025 dan telah dikonfirmasi dihadapan Tim Penilai Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur pada tanggal 17 Juli 2025

Tim Penguji,

SEKRETARIS

1. Ketua


Singgih Manggalan, S.IP., M.IP
NIP. 199204012024211029


Binti Azizaton Nafi'ah, S.IAN., M.P.A
NIP. 199207262022032008

2. Sekretaris


Binti Azizaton Nafi'ah, S.IAN., M.P.A
NIP. 199207262022032008

3. Anggota


Tukiman, S.Sos., M.Si
NIP. 196103231989031001

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021212006

LEMBAR REVISI

***PUBLIC-PUBLIC PARTNERSHIP DALAM PENYELENGGARAAN
RIYAYA UNDHUH-UNDHUH DI KABUPATEN JOMBANG***

Disusun Oleh:

BELLA SINTAWATI
18041010042

Telah direvisi dan disahkan pada tanggal 21 Juli 2025

KETUA

SEKRETARIS

ANGGOTA


Singgih Manggalou, S.IP., M.IP
NIP. 199204012024211029


Binti Azizaton Nafi'ah, S.IAN., M.P.A
NIP. 199207262022032008


Tukiman, S.Sos., M.Si
NIP. 196103231989031001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang menyatakan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Bella Sintawati

NPM : 18041010042

Program Studi/Fakultas : Administrasi Publik/ FISIBOL

Judul Skripsi : *Public-Public Partnership Dalam Penyelenggaraan Riyaya Undhuh-Undhuh di Kabupaten Jombang*

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini ialah karya tulis milik penulis yang dinyatakan berdasarkan cek plagiasi dengan syarat maksimum 20 persen untuk diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Strata 1 di Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
2. Semua sumber yang tertera di dalam skripsi telah penulis cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Jika di masa depan terbukti bahwa skripsi ini bukan karya tulis asli milik penulis alias plagiarisme dari karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Surabaya, 20 April 2025



Bella Sintawati

18041010042

ABSTRAK

***Public-Public Partnership* Dalam Penyelenggaraan *Riyaya Undhuh-Undhuh* di Kabupaten Jombang**

Bella Sintawati
18041010042

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk kemitraan antar lembaga publik (Public–Public Partnership) dalam pelestarian budaya takbenda *Riyaya Undhuh-Undhuh* di Kabupaten Jombang. *Riyaya Undhuh-Undhuh* merupakan tradisi tahunan yang diselenggarakan oleh GKJW Mojowarno sebagai bentuk ucapan syukur atas panen. Meskipun telah diakui sebagai Warisan Budaya Takbenda oleh pemerintah, pelaksanaannya masih sepenuhnya bergantung pada komunitas gereja tanpa keterlibatan signifikan dari pemerintah daerah.

Penelitian berikut menerapkan pendekatan kualitatif deskriptif melalui teknik pengumpulan data wawancara, observasi, dan dokumentasi. Proses analisis data dengan menggunakan indikator *Public–Public Partnership* menurut Lobina & Hall (2009) yang meliputi pelatihan dan pengembangan SDM, dukungan teknis, peningkatan efisiensi lembaga, dukungan keuangan, akuntabilitas, dan partisipasi mitra.

Hasil penelitian memaparkan hasil kemitraan antara pemerintah kabupaten dan GKJW Mojowarno belum berjalan optimal. Pemerintah belum memberikan pelatihan, pendampingan teknis, maupun dukungan keuangan dalam pelestarian budaya ini. Seluruh pelaksanaan acara masih ditanggung oleh jemaat secara swadaya. Akhir hasil penelitian ini, dibutuhkan komitmen dan kolaborasi yang lebih konkret dari pemerintah daerah agar pelestarian *Riyaya Undhuh-Undhuh* dapat berkelanjutan dan berkembang secara kelembagaan.

Kata Kunci: Public–Public Partnership, *Riyaya Undhuh-Undhuh*, Pelestarian Budaya, GKJW Mojowarno, Warisan Budaya Takbenda

ABSTRACT

"The Role of Public–Public Partnership in the Organization of *Riyaya Undhuh-Undhuh* in Jombang Regency"

Bella Sintawati
18041010042

This research target is to analyze the form of inter-public institution partnership (Public–Public Partnership) in the preservation of the intangible cultural heritage of *Riyaya Undhuh-Undhuh* in Jombang Regency. *Riyaya Undhuh-Undhuh* is an annual tradition held by GKJW Mojowarno as a thanksgiving celebration for the harvest. Although it has been recognized as an Intangible Cultural Heritage by the government, its implementation still relies entirely on the church community without significant involvement from the local government.

This study employs a descriptive qualitative approach with data collection techniques including interviews, observations, and documentation. The data analysis uses Public–Public Partnership indicators developed by Lobina & Hall (2009), which include human resource training and development, technical support, institutional efficiency, financial support, accountability, and partner participation.

The results show that the partnership between the local government and GKJW Mojowarno is not yet optimal. The government has not provided training, technical assistance, or financial support for the cultural preservation. The entire event is still self-funded by the church congregation. Therefore, stronger commitment and collaboration from the local government are needed to ensure that the preservation of *Riyaya Undhuh-Undhuh* can be sustainable and institutionally developed.

Keywords: Public–Public Partnership, *Riyaya Undhuh-Undhuh*, Cultural Preservation, GKJW Mojowarno, Intangible Cultural Heritage

KATA PENGANTAR

Memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas izin dan berkatnya, mengijinkan penulis menuntaskan skripsi dengan judul ***“Public-Public Partnership Dalam Penyelenggaraan Riyaya Undhuh-Undhuh di Kabupaten Jombang”***. Skripsi ini dibuat dengan tujuan memenuhi gelar sarjana pada Program Studi Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik di UPN “Veteran” Jawa Timur.

Penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada Dosen Pembimbing penulis yakni Ibu Binti Azizatun Nafi’ah S.IAN, M.P.A yang selama penyusunan ini telah memberikan waktu, pikiran, pendapat, perhatian dan kesabaran dalam memberikan arahan kepada penulis. Penulis menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak lain yang terlibat yakni :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, M.MT selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
3. Ibu Dra. Susi Hardjati, M.AP selaku Koorprodi Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
4. Ibu Binti Azizatun Nafi’ah S.IAN, M.P.A selaku dosen pembimbing penulis yang baru telah bersedia membimbing penulis pada waktu akhir ini.

5. Seluruh bapak dan ibu dosen Program Studi Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan ilmu, wawasan, pendapat selama penulis menjadi Mahasiswa Administrasi Publik.
6. Untuk Bapak Anom Antono selaku perwakilan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Jombang telah bersedia penulis wawancarai.
7. Untuk Bapak Kusno Rohadi selaku Sekretaris GKJW Mojowarno yang memberikan informasi lengkap kepada penulis tentang *Riyaya Undhuh-Undhuh*.
8. Untuk Jemaat GKJW Mojowarno yang bersedia penulis wawancarai sebagai pelaksana *Riyaya Undhuh-Undhuh*.
9. Keluarga penulis terlebih kepada Alm. Bambang Sintoro selaku ayah penulis yang selalu berharap ingin melihat penulis wisuda namun telah berpulang kepada Tuhan Yesus dan anggota keluarga lainnya.

Surabaya, 15 Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN REVISI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	21
1.3 Tujuan Penelitian.....	21
1.4 Manfaat Penelitian.....	21
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	23
2.1 Penelitian Terdahulu	23
2.2 Kajian Pustaka	38
2.2.1 Pengembangan Kapasitas.....	38
2.2.2 <i>Public-Public Partnership</i>	45
2.2.3 Pelestarian Budaya Takbenda	51
2.2.4 <i>Riyaya Undhuh-Undhuh</i>	60
2.3 Kerangka Berpikir.....	68
BAB III METODE PENELITIAN	69
3.1 Jenis Penelitian.....	69
3.2 Lokasi Penelitian	70
3.3 Fokus dan Batasan Penelitian.....	70
3.4 Sumber Data.....	73

3.4.1 Data Primer	73
3.4.2 Data Sekunder	74
3.5 Teknik Penentuan Informan.....	74
3.6 Teknik Pengumpulan Data	75
3.6.1 Wawancara	76
3.6.2 Dokumentasi	76
3.7 Teknik Analisis Data.....	77
3.8 Keabsahan Data	79
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	81
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	81
4.1.1 Kondisi Umum Kecamatan Mojowarno	81
4.1.1.1 Gambaran Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Jombang	81
4.1.1.2 Gambaran Gereja Kristen Jawi Wetan Mojowarno	86
4.2 Hasil Penelitian.....	96
4.2.1 Pelatihan dan Pengembangan SDM.....	97
4.2.2 Pemberian Dukungan Teknis	100
4.2.3 Peningkatan Efisiensi dan Kapasitas Lembaga	103
4.2.4 Keuangan	105
4.2.5 Akuntabilitas	108
4.3 Pembahasan.....	110
4.3.1 Pelatihan dan Pengembangan SDM.....	111
4.3.2 Pemberian Dukungan Teknis	113
4.3.3 Peningkatan Efisiensi dan Kapasitas Lembaga	115
4.3.4 Keuangan	117
4.3.5 Akuntabilitas	118
4.4. Matriks Penelitian.....	120
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	122
5.1 Kesimpulan.....	122
5.2 Saran	124
DAFTAR PUSTAKA.....	126
PEDOMAN WAWANCARA.....	130

LAMPIRAN.....	136
----------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Sekarang	34
Tabel 3.1 Fokus dan Sub-Fokus Penelitian.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Warga membuat kerangka bangunan persembahan <i>Riyaya Undhuh-Undhuh</i>	66
Gambar 2.2 Bangunan persembahan sesuai tema yang dipilih oleh masing-masing blok	66
Gambar 2.3 Contoh persembahan hasil bumi dan hasil karya masyarakat.....	67
Gambar 2.4 Perayaan lelang pada <i>Riyaya Undhuh-Undhuh</i>	67
Gambar 3.1 Teknik Analisis Data	77
Gambar 4.1 Gedung Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Jombang.....	81
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Jombang	82
Gambar 4.3 Gedung GKJW Mojowarno	86
Gambar 4.4 Struktur Organisasi GKJW Mojowarno	87
Gambar 4.5 <i>Arak-arakan Riyaya Undhuh-Undhuh</i> Blok Mojodukuh	98
Gambar 4.6 <i>Arak-arakan Riyaya Undhuh-Undhuh</i> Blok Mojowangi	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Penelitian.....	140
Lampiran 2 Foto Wawancara Peneliti.....	141
Lampiran 3 Lembar Persetujuan Kirim Publikasi Ilmiah	143
Lampiran 4 LoA Publish Jurnal.....	144
Lampiran 5 Hasil Cek Plagiasi Fakultas PIC Turnitin.....	145
Lampiran 6 Transkrip Wawancara	146