

**ANALISIS RESEPSI PARA IBU TERKAIT AMBISI ORANG TUA
TERHADAP PENDIDIKAN DALAM DRAMA KOREA THE
PENTHOUSE:WAR IN LIFE**

SKRIPSI



OLEH

YASRIFAH PUSPITA SARI

18043010076

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI

SURABAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS RESEPSI PARA IBU TERKAIT AMBISI ORANG TUA TERHADAP
PENDIDIKAN DALAM DRAMA KOREA THE PENTHOUSE: WAR IN LIFE**

Disusun oleh:

Yasrifah Puspita Sari

NPM. 18043010076

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING

Syifa S. Alamiyah., S.Sos., M.Communi

NIP. 198403242024212021

Mengetahui
DEKAN



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si

NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS RESEPSI PARA IBU TERKAIT AMBISI ORANG TUA TERHADAP
PENDIDIKAN DALAM DRAMA KOREA THE PENTHOUSE: WAR IN LIFE**

Oleh:

Yasrifah Puspita Sari
NPM. 18043010076

**Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur pada tanggal 08 Juli 2025**

PEMBIMBING


Syifa S. Alamiyah, S.Sos., M.Commun
NIP. 198403242024212021

TIM PENGUJI

KETUA


Dr. Zainal Abidin Achmad, M.Si
NIP. 373050901701

SEKRETARIS


Syifa S. Alamiyah, S.Sos., M.Commun
NIP. 198403242024212021

ANGGOTA


Heidy Armani, S.Sos., M.A
NIP. 19851107201832001

Mengetahui,
DEKAN FISIBPOL


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yasrifah Puspita Sari
NPM : 18043010076
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 23 Juli 2025
Yang membuat pernyataan



Yasrifah Puspita Sari
18043010076

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur disampaikan atas kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyusun skripsi dengan judul **ANALISIS RESEPSI PARA IBU TERKAIT AMBISI ORANG TUA TERHADAP PENDIDIKAN DALAM DRAMA KOREA THE PENTHOUSE: WAR IN LIFE** sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini, diantaranya:

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
2. Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koor Program Studi S1 Ilmu Komunikasi
3. Ibu Syifa Syarifah Alamiyah., S.Sos., M.Communi selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, ilmu, arahan, serta motivasi kepada penulis. Terima kasih banyak atas bimbingannya
4. Kepada keluarga tercinta, Ayah, Nenek, Adik-Adik, serta seluruh keluarga yang senantiasa memberikan doa dan dukungan penuh kepada penulis baik secara emosional dan finansial selama proses penyusunan skripsi

5. Kepada almh. Ibunda yang meski telah meninggalkan dunia ini, namun segala kenangan dan nasihatnya terus menjadi penyemangat serta alasan bagi penulis bertahan hingga saat ini
6. Sahabat tersayang penulis, Banyu Sekar Kinanti, Chiara Baptista Varani, Dwi Prasetyo Wahyuningtyas, Ananda Putri Mar'atus Soliha, Biancha Yumna Shada Hafizhah, dan Machella Shevany yang senantiasa menjadi *support system* bagi penulis. Terima kasih karena masih bertahan menjadi sahabat penulis
7. Seluruh informan yang telah bersedia meluangkan waktu dan menuangkan pikirannya selama wawancara
8. Pihak-pihak lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun bagi penelitian ini sangat penulis harapkan guna perbaikan di masa mendatang.

Surabaya, 23 Juli 2025

Yasrifah Puspita Sari

ABSTRAK

Drama Korea *The Penthouse: War In Life* merupakan salah satu drama Korea yang banyak ditonton selama masa penayangannya. Drama ini mengangkat beragam isu mulai dari kelas sosial, kekuasaan hingga ambisi orang tua terhadap pendidikan yang menimbulkan beragam respon dari penonton. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan analisis resepsi Stuart Hall. Subjek penelitian ini adalah ibu-ibu penonton drama Korea *The Penthouse: War In Life*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerimaan ibu-ibu terkait ambisi orang tua terhadap pendidikan yang digambarkan dalam drama tersebut. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara mendalam. Hasil penelitian menunjukkan penerimaan ibu-ibu penonton drama Korea *The Penthouse: War In Life* terkait ambisi orang tua terhadap pendidikan terbagi pada dua kategori, yakni *negotiated* dan *oppositional*. Para ibu menerima ambisi orang tua terhadap pendidikan sebagai hal yang positif karena merupakan bentuk tanggung jawab dan kasih sayang orang tua. Namun sebagian menolak gagasan tersebut dan menyebutkan bahwa ambisi orang tua terhadap pendidikan merupakan bentuk tekanan dari orang tua kepada anak agar mendapatkan pengakuan dari orang lain.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, Ambisi Orang Tua, Drama Korea, Pendidikan

ABSTRACT

The Korean drama The Penthouse: War In Life is one of the most watched Korean drama during its broadcast period. This drama raises various issues ranging from social class, power, to parents ambitions toward education which evoke various responses from the audience. The method used is qualitative with Stuart Hall's reception analysis approach. The subjects of this study is mothers who watched the Korea drama The Penthouse: War In Life. This study aims to determine how mothers accept parents ambitions toward education depicted in the drama. Data collection was carried out using in-depth interview. The results of the study show that the acceptance of mothers who watched the drama regarding parents ambitions toward education is divide into two categories, negotiated and oppositional. Mothers accept parents ambitions toward education as something positive because it is a form of parental responsibility and affection. However, some reject the idea and say that parents' ambition for education are a form of pressure from parents on children to gain recognition from others.

Keywords: Reception Analysis, Parents Ambitions, Korean Drama, Education

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Peneltian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Analisis Resepsi	11
2.2.2 <i>Encoding-Decoding</i> Stuart Hall	15
2.2.3 Serial Televisi Drama Korea	17
2.2.4 Komunikasi Interpersonal dalam Keluarga.....	19
2.2.5 Peran dan Ambisi Orang Tua dalam Pendidikan	24
2.2.6 Fenomena Sekolah Unggulan di Indonesia.....	30
2.2.7 Pendidikan di Korea Selatan	32
2.3 Kerangka Berpikir	35
BAB III.....	37
METODE PENELITIAN	37
3.1 Pendekatan Penelitian.....	37
3.2 Definisi Konseptual	38
3.2.1 Analisis Resepsi	38
3.2.2 Peran dan Ambisi Orang Tua Dalam Pendidikan	38
3.2.3 Fenomena Sekolah Unggulan di Indonesia.....	39

3.2.4	Drama Korea The Penthouse: War in Life.....	39
3.3	Objek dan Subjek Penelitian	40
3.4	Pengumpulan Data	40
3.5	Analisis Data	41
BAB IV		44
HASIL DAN PEMBAHASAN		44
3.1	Gambaran Umum Objek dan Subjek Penelitian.....	44
4.1.1	Gambaran Umum Drama Korea The Penthouse: War In Life	44
4.1.1	Identitas Informan.....	46
1.	Informan 1	47
2.	Informan 2	47
3.	Informan 3	48
4.	Informan 4	48
5.	Informan 5	49
4.2	Hasil dan Pembahasan.....	49
4.2.1	Penerimaan Para Ibu Terhadap Ambisi Secara Umum.....	49
4.2.2	Penerimaan Para Ibu Terkait Ambisi Orang Tua Terhadap Pendidikan	53
4.2.3	Penerimaan Para Ibu Terkait Alasan Orang Tua Memiliki Ambisi Terhadap Pendidikan	58
4.2.4	Penerimaan Para Ibu Terhadap Sekolah Unggulan sebagai Ambisi Orang Tua di Indonesia.....	66
4.2.5	Penerimaan Para Ibu Terkait Ambisi Orang Tua Terhadap Pendidikan dalam Drama Korea The Penthouse: War In Life	71
BAB V		80
KESIMPULAN DAN SARAN		80
5.1	Kesimpulan.....	80
5.2	Saran	83
DAFTAR PUSTAKA		84
LAMPIRAN		90