

**COLLABORATIVE GOVERNANCE DALAM PELAKSANAAN PROGRAM
PELESTARIAN KEBUDAYAAN DI KABUPATEN PONOROGO
(STUDI PADA GREBEG SURO PONOROGO TAHUN 2024)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Administrasi Publik pada Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur**



Oleh:

**RIFI PUTRA AL GHIFARI
NPM. 21041010183**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
SURABAYA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**COLLABORATIVE GOVERNANCE DALAM PELAKSANAAN PROGRAM
PELESTARIAN KEBUDAYAAN DI KABUPATEN PONOROGO
(STUDI PADA GREBEG SURO PONOROGO TAHUN 2024)**

Disusun Oleh:

Rifqi Putra Al Ghifari
NPM. 21041010183

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,
PEMBIMBING


Dra. Sri Wibawani, M.Si
NIP. 19670406199440320001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

**COLLABORATIVE GOVERNANCE DALAM PELAKSANAAN PROGRAM
PELESTARIAN KEBUDAYAAN DI KABUPATEN PONOROGO
(STUDI PADA GREBEG SURO PONOROGO TAHUN 2024)**

Disusun Oleh:

RIFOI PUTRA AL GHIFARI

NPM. 21041010183

**Telah diuji kebenaran oleh Tim Penguji dan diterima pada Jurnal Sosial,
Politik, dan Humaniora Universitas Muhammadiyah Ponorogo
(Terakreditasi Sinta 3) Januari 2026**

Menyetujui,

Pembimbing

Dra. Sri Wibawani, M.Si
NIP. 1967040619940320001

Tim Penguji:

1. Ketua

Dr. Diana Hertati, M.Si
NIP. 196601031989032001

2. Sekretaris

Dra. Sri Wibawani, M.Si
NIP. 1967040619940320001

3. Anggota

Binti Azizatun Nafi'ah, S.IAN, MPA
NIP. 199207262022032008

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR REVISI

**COLLABORATIVE GOVERNANCE DALAM PELAKSANAAN PROGRAM
PELESTARIAN KEBUDAYAAN DI KABUPATEN PONOROGO
(STUDI PADA GREBEG SURO PONOROGO TAHUN 2024)**

Disusun Oleh:

RIFOI PUTRA AL GHIFARI
NPM. 21041010183

Telah direvisi dan disahkan pada 22 Juli 2025

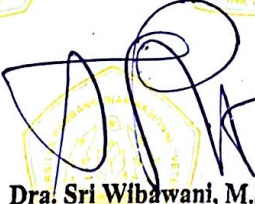
TIM PENILAI

Dosen Penguji 1

Dosen Penguji 2

Dosen Penguji 3


Dr. Diana Hertati, M.Si
NIP. 196601031989032001


Dra. Sri Wibawani, M.Si
NIP. 1967040619940320001


Binti Azizatun Nafi'ah, S.IAN, MPA
NIP. 199207262022032008

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rifqi Putra Al Ghifari
NPM : 21041010183
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Administrasi Publik
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 22 Juli 2025
Yang membuat pernyataan



Rifqi Putra Al Ghifari
NPM. 21041010183

ABSTRAK

COLLABORATIVE GOVERNANCE DALAM PELAKSANAAN PROGRAM PELESTARIAN KEBUDAYAAN DI KABUPATEN PONOROGO (STUDI PADA GREBEG SURO PONOROGO TAHUN 2024)

RIFQI PUTRA AL GHIFARI
21041010183

Pelestarian kebudayaan merupakan tanggung jawab Pemerintah yang telah diatur dalam Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan. Grebeg Suro Ponorogo merupakan salah satu program pelestarian kebudayaan yang ada di Kabupaten Ponorogo diadakan untuk memperingati tahun baru islam serta melestarikan berbagai kesenian lokal yang ada di Kabupaten Ponorogo seperti kirab pusaka, larung sesaji, dan festival nasional reog ponorogo. Dalam pelaksanaannya, Grebeg Suro Ponorogo disokong oleh anggaran APBD (Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah). Pada tahun 2024 terdapat penurunan anggaran dalam pelaksanaan grebeg suro ponorogo sehingga Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo melakukan inisiatif terobosan baru yaitu kerja sama dengan pihak swasta melalui *event organizer* (eo) yaitu PT. Local Hero Motivation untuk membantu pihak dinas dalam menutupi kekurangan anggaran yang ada. Penelitian ini menggunakan jenis deskriptif kualitatif dengan teknik penentuan informan melalui *purposive sampling* dan *snowball sampling*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mengkombinasikan tiga cara yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi yang dianalisis menggunakan model analisis interaktif (Miles dan Hubberman, 2014), model *collaborative governance* dianalisis menggunakan teori (Anshell dan Gash, 2008) meliputi kondisi awal, desain kelembagaan, kepemimpinan, dan proses kolaborasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kolaborasi yang ada pada grebeg suro ponorogo telah berjalan dengan baik antara Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda, dan Olahraga Kabupaten Ponorogo dengan PT. Local Hero Motivation sebagai pihak swasta.

Kata kunci: *Collaborative Governance*, Pelestarian Kebudayaan, Grebeg Suro Ponorogo

ABSTRACT

COLLABORATIVE GOVERNANCE IN THE IMPLEMENTATION OF CULTURAL PRESERVATION PROGRAM IN PONOROGO REGENCY (STUDY ON THE GREBEG SURO PONOROGO TAHUN 2024)

RIFI PUTRA AL GHIFARI
21041010183

Cultural preservation is the responsibility of the government, as stipulated in Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 about Advancement of Culture. Grebeg Suro Ponorogo is one of the cultural preservation programs in Ponorogo Regency, held to commemorate the Islamic New Year and preserve various local arts in Ponorogo Regency, such as the procession of heirlooms, the offering ceremony, and the national Reog Ponorogo festival. In its implementation, Grebeg Suro Ponorogo is supported by the APBD (Regional Revenue and Expenditure Budget). In 2024, there was a decrease in the budget for the implementation of Grebeg Suro Ponorogo, prompting the Department of Culture, Tourism, Youth, and Sports of Ponorogo Regency to initiate a new breakthrough initiative: collaborating with the private sector through an event organizer (EO), PT. Local Hero Motivation, to assist the department in covering the budget shortfall. This study employs a qualitative descriptive approach, with informants selected through purposive sampling and snowball sampling techniques. Data collection techniques combined three methods: observation, interviews, and documentation, analyzed using the interactive analysis model (Miles and Hubberman, 2014). The collaborative governance model was analyzed using theory (Anshell and Gash, 2008), covering initial conditions, institutional design, leadership, and collaboration processes. The research results indicate that the collaboration in the Grebeg Suro Ponorogo event has been effectively implemented between the Department of Culture, Tourism, Youth, and Sports of Ponorogo Regency and PT. Local Hero Motivation as the private sector.

Keywords: Collaborative Governance, Cultural Preservation, Grebeg Suro Ponorogo

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kekuatan, kelancaran, serta petunjuk-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu. Tanpa berkat serta rahmat-Nya, penulis tidak dapat menyelesaikan penelitian ini. Dengan penuh rasa syukur, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“*Collaborative Governance* Dalam Pelaksanaan Program Pelestarian Kebudayaan di Kabupaten Ponorogo (Studi pada Grebeg Suro Ponorogo Tahun 2024)**. Bersamaan dengan ini, penulis mengucapkan terima kasih atas bimbingan dan arahan dari Ibu Dra. Sri Wibawani, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, nasehat, dan motivasi kepada penulis.

Pada kesempatan ini, penulis juga menyampaikan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah memberikan dukungan moril, spiritual, maupun materiil kepada penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini, diantaranya:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Ilmu Politik;
3. Ibu Dra. Susi Hardjati, M.AP selaku Koordinator Program Studi Administrasi Publik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;

5. Seluruh pegawai Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo;
6. Kedua orang tua peneliti Bapak Mariadi dan Ibu Harini serta kakak peneliti Sucy Aryanda Sari Ramadhan dan Regina Putri Al Zyahra yang selalu mengiringi penulis dengan doa, nasehat, dukungan baik moril maupun materil serta kepercayaan kepada penulis dalam menempuh masa studi sehingga menyelesaikan penelitian ini;
7. Titus Wirangga, Fatma Nur, Sadam Sadewo, Ratu, Rama, Waffa, Maria, Tsani, dan Nabila yang menemani penulis selama bangku perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini; dan
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan. Sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan proposal skripsi ini. Harapannya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam pelaksanaan *Collaborative Governance* dalam program pemerintahan.

Surabaya, 6 Januari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR REVISI	iv
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Teoritis	12
1.4.2 Manfaat Praktis	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Penelitian Terdahulu	14
2.2 Landasan Teori.....	20
2.2.1 Collaborative Governance	20
2.2.1.1 Definisi Collaborative Governance.....	20
2.2.1.2 Konsep Collaborative Governance.....	23
2.2.2 Efisiensi Anggaran	27
2.2.2.1 Definisi Efisiensi Anggaran	27
2.2.2.2 Konsep Efisiensi dalam Pengelolaan Anggaran.....	28
2.2.2.3 Dimensi Efisiensi Anggaran	30
2.2.3 Implementasi Kebijakan.....	32

2.2.3.1 Definisi Implementasi Kebijakan.....	32
2.2.4 Pelestarian Kebudayaan.....	33
2.2.4.1 Definisi Pelestarian Kebudayaan	33
2.2.4.2 Konsep Pelestarian Kebudayaan	34
2.3 Kerangka Berpikir.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 Jenis Penelitian.....	37
3.2 Metode Penelitian	37
3.3 Definisi Konseptual.....	38
3.4 Lokasi Penelitian.....	39
3.5 Fokus Penelitian.....	39
3.6 Teknik Penentuan Informan.....	42
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.7.1 Observasi.....	43
3.7.2 Wawancara	44
3.7.3 Dokumentasi	45
3.8 Teknik Analisis Data.....	46
3.8.1 Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>)	47
3.8.2 Kondensasi Data (<i>Data Condensation</i>)	47
3.8.3 Penyajian Data (<i>Data Display</i>).....	47
3.8.4 Penarikan Data (<i>Conclusions Drawing/verifying</i>).....	48
3.9 Uji Keabsahan Data	48
3.9.1 Uji Kredibilitas	48
3.9.2 Pengujian <i>Transferability</i> (Keteralihan).....	52
3.9.3 Pengujian <i>Dependability</i> (Realibilitas)	52
3.9.4 Pengujian <i>Confirmability</i> (Kepastian).....	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	53
4.1.1 Profil Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kab. Ponorogo	54
4.1.1.1 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda, dan Olahraga Kabupaten Ponorogo	55
4.1.1.2 Tugas dan Fungsi Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo	56
4.1.1.3 Tugas dan Fungsi Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo pada Bidang Pelestarian Kebudayaan	57
4.1.2 Profil PT. Local Hero Motivation (Lochomotive).....	58
4.1.2.1 Struktur Organisasi PT. Local Hero Motivation (Lochomotive)	58
4.1.2.2 Visi Misi PT. Local Hero Motivation (Lochomotive)	59
4.2 Hasil Penelitian	59
4.2.1 Kondisi Awal.....	60
4.2.1.1 Ketidakseimbangan antara Sumber Daya, Pengetahuan Pemangku Kepentingan	60
4.2.1.2 Sejarah di masa lalu yang terjadi baik berupa kerjasama yang telah dilakukan sebelumnya ataupun konflik yang pernah terjadi diantara pemangku kepentingan.....	64
4.2.1.3 Bentuk dorongan dan kendala dalam ikut berpartisipasi di kolaborasi.....	65
4.2.2 Desain Kelembagaan.....	67
4.2.3 Kepemimpinan.....	70
4.2.4 Proses Kolaborasi	73
4.2.1.1 Face to face dialogue (dialog tatap muka)	73
4.2.1.2 <i>Trust Building</i> (membangun kepercayaan)	78
4.2.1.3 Commitment to proses (komitmen dalam proses).....	81
4.2.1.4 Pemahaman bersama	83
4.2.1.5 <i>Intermediate outcomes</i> (hasil sementara).....	85
4.3 Pembahasan.....	89

4.3.1 Kondisi Awal	90
4.3.1.1 Ketidakseimbangan sumber daya dan pengetahuan antar pelaku kolaborasi	90
4.3.1.2 Sejarah di masa lalu yang terjadi baik berupa kerjasama yang telah dilakukan sebelumnya	91
4.3.1.3 Bentuk dorongan dan kendala dalam berkolaborasi	92
4.3.2 Desain Kelembagaan	94
4.3.3 Kepemimpinan.....	95
4.3.4 Proses Kolaborasi	96
4.3.1.1 <i>Face to Face Dialogue</i> (Dialog Tatap Muka)	97
4.3.1.2 <i>Trust Building</i> (Membangun Kepercayaan)	98
4.3.1.3 <i>Commitment to Procces</i> (Komitmen Terhadap Proses)	99
4.3.1.4 <i>Shared Understanding</i> (Pemahaman Bersama)	100
4.3.1.5 <i>Intermediate Outcomes</i> (Hasil Sementara)	101
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	104
5.1 Kesimpulan	104
5.2 Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN.....	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	36
Gambar 3 1 Teknik Analisis Data Miles dan Huberman	46
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo	55
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi PT. Local Hero Motivation	58
Gambar 4. 3 Grebeg Suro Ponorogo Tahun 2024.....	65
Gambar 4. 4 Struktur Pertanggungjawaban Grebeg Suro Ponorogo 2024	69
Gambar 4. 5 Surat Permohonan Kerjasama dan Surat Rekomendasi MOU.....	70
Gambar 4. 6 founder Local Hero Motivaton dalam melakukan FGD	72
Gambar 4. 7 Focus Group Discussion Grebeg Suro Ponorogo 2024 antar Pemangku Kepentingan	74
Gambar 4. 8 Rapat Panitia Besar Kepanitiaan Grebeg Suro Ponorogo Tahun 2025	75
Gambar 4. 9 Talk Show Local Hero Motivation bersama Publik.....	77
Gambar 4. 10 Press Rilis Kerjasama antara Disbudparpora Kab. Ponorogo dengan Local Hero Motivation pada Grebeg Suro Ponorogo tahun 2024.....	80
Gambar 4. 11 Panggung Utama Grebeg Suro Ponorogo Tahun 2024	86
Gambar 4. 12 Alur Kolaborasi Grebeg Suro Ponorogo Tahun 2024.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kategori Destinasi Wisata di Kabupaten Ponorogo.....	3
Tabel 1. 2 Jumlah Anggaran Grebeg Suro Ponorogo	6
Tabel 1. 3 Alokasi Anggaran Grebeg Suro Ponorogo 2024.....	6
Tabel 2. 1 Relevansi Penelitian Terdahulu	19

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	111
Lampiran 2 Pedoman Observasi	113
Lampiran 3 Pedoman Dokumentasi	113
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian.....	115
Lampiran 5 Surat Penerimaan Penelitian	116
Lampiran 6 Bukti Cek Plagiasi	117
Lampiran 7 Lembar Persetujuan Kirim Publikasi Ilmiah	118
Lampiran 8 LoA Jurnal	119
Lampiran 9 Sertifikat Sinta 3 Jurnal	121
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian.....	122