

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Ali, Zainuddin. (2014). *Metode Penelitian Hukum: Edisi Revisi*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Audah, Husain. (2024). *Hak Cipta dan Karya Cipta Musik*. Jakarta: Pustaka Litera Antar Nusa.
- Abdurrasyid, Priyatna. (2002). *Arbitrase & Aternatif Penyelesaian Sengketa*. Jakarta: Fikahati Aneska & BANI.
- Irwansyah. (2023). *Penelitian Hukum, Pilihan Metode & Praktik Penulisan Artikel*. Yogyakarta: Mirra Buana Media.
- Ishaq. (2016). *Pengantar Hukum Indonesia (PHI)*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Marzuki, Peter Mahmud. (2016). *Penelitian Hukum: Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Margono, Suyud. (2010). *Hukum Hak Cipta Indonesia Teori dan Analisis HarmonisasiKetentuan World Trade Organization/WTO-TRIPs Agreement*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Maru, Sophar Hutagulung. (2012). *Praktik Peradilan Perdata dan Alternatif Penvelesaian Sengketa*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Rahardjo, Satjipto. (2003). *Sisi-Sisi Lain Dari Hukum Di Indonesia: Edisi Revisi*. Jakarta: Kompas.

B. Peraturan Perundang-Undangan

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. (Lembaran Negara RI Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara RI Nomor 5599).

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (Lembar Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 251, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5952).

Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 Tentang Perlindungan Konsumen (Lembar Negara Republik Indonesia Tahun 1999 Nomor 22, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3821)

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik. (Lembaran Negara RI Tahun 2021 Nomor 86, Tambahan Lembaran Negara RI Nomor 6675).

Surat Keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor HKI.2.OT.03.01-02 Tahun 2016 Tentang Pengesahan Tarif Royalti Untuk Pengguna yang Melakukan Pemanfaatan Komersial Ciptaan dan/atau Produk Hak Terkait Musik dan Lagu.

C. JURNAL

Adela, Panji & Agri Chairunisa Isradjuningtias. (2022). *Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Musik Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik*. Jurnal Kewarganegaraan. Vol. 6. No. 3.

Fathiyah, Nurul, Agung Wildan Azizi, & Asep Dadang Hidayat. (2023). *Analisis Penerapan Pembayaran Royalti Buku Pada Penerbit Smarttauhiid Publishing dan Media Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah*. Qolbiyyah. Vol. 01. No. 2.

Faiz, Pan Mohamad. (2009). *Teori Keadilan Jhon Rawls*. SSRN Electronic Journal.

Kharisma, Fahmi & Budi Agus Riswandi. (2022). *Pelaksanaan Pembayaran Royalti Atas Lagu dalam Live Performance Kepada Pencipta Lagu di Kafe Roemah Kesambi Kota Cirebon*. Jurnal Of Intellectual Property. DOI: <https://doi.org/10.20885/jipro.vol5.iss1.art1>

Kurniawan, I Gede Agus. (2019). *Perlindungan Hukum Terhadap Pemilik Lagu yang Lagunya Diubah Tanpa Ijin*. Jurnal Kertha Semaya. Vol 8. No. 10. DOI: [10.24843/ks.2020.v08.i11.p06](https://doi.org/10.24843/ks.2020.v08.i11.p06)

Miladiyanto, Sulton. (2015). *Royalti Lagu/Musik Untuk Kepentingan Komersial Dalam Upaya Perlindungan Hak Cipta Lagu/Musik*. Rechtlee Jurnal Hukum, Vol. 10, No. 1. DOI: <https://doi.org/10.21107/ri.v10i1.1136>

- Mutmainnah, Nafisah, Praxedis Ajeng Pradita, & Cika Alfiah Putri Abu Bakar. (2022). *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Bidang Lagu Dan/Atau Musik Berdasarkan PP Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik*. Pdjadjaran Law Review. Vol 10. No.1. DOI: <https://doi.org/10.56895/plr.v10i1.898>
- Made, Ni Harini, I Nyoman Putu Budiarta, & Desak Gde Dwi Arini. (2021). *Pelaksanaan Perlindungan Hukum bagi Pemilik Hak Cipta Musik dan Lagu dalam Pembayaran Royalti oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia*. Jurnal Interpretasi Hukum. Vol. 2. No. 1. DOI: <https://doi.org/10.22225/juinhum.2.1.3111.89-94>
- Rabbani, Labib. (2023). *Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Sebagai Pengelola Royalty Hak Cipta Lagu Dan Musik*. Lex Lata Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum. Vol.5. No. 2. DOI: <http://dx.doi.org/10.28946/lexl.v5i2.2044>
- Saputra, Egi Reksa, Fahmi, & Yusuf Daeng. (2014). *Mekanisme Pembayaran Royalti untuk Kepentingan Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Jurnal Pendidikan Tembusai. Vol. 6, No.3.
- Samhita, Ni Made Anjani Cinta & Rr. Aline Gratika Nugrahani. (2024). *Royalti Hak Cipta Pada Konser Musik HUT BNI Tahun 2022 Berdasarkan PP No. 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti*

Hak Cipta Lagu dan/atau Musik. Jurnal Amicus Curiae. Vol.1. No.4.

DOI: <https://doi.org/10.25105/p3r4hv81>

Situmeang, Ampuan & Rita Kusmayanti. (2020). *Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta atau Pemegang Hak Cipta Lagu Dalam Pembayaran Royalti*. Jurnal Of Law And Policy Transformation. Vol 5. No. 1.

Syafrinaldi. (2003). *Sejarah dan Teori Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual*. Al-Mawarid Edisi IX.

Santy, Yosepa Dewi Respati, dkk. (2016). *Implementasi Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Sebagai Collecting Society Dalam Karya Cipta Lagu (Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)*. Diponegoro Law Review. Vol. 5. No. 2. DOI: <https://doi.org/10.14710/dlj.2016.11013>

Sutrisno, Nandang. (1999). *Implementasi Persetujuan TRIPs dalam Undang-Undang Hak Cipta Indonesia*. Jurnal Hukum Universitas Indonesia. Vol. 6. No. 12. DOI: <https://doi.org/10.20885/iustum.vol6.iss12.art4>

Walukow, Arbirelio Joheskiel, Donald A. Rumokoy, & Toer Neman Palilingan. (2022). *Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik Menurut Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik*. Lex Administratum. Vol.10. No.5.

Wardhani, Nimas Ika, S.H., & Dr. Edi Pranoto, S.H., M.Hum. (2022).
*Perlindungan Hukum Pencipta Lagu yang Karyanya Dipakai di
 Aplikasi Tiktok*. Jurnal Hukum Politik dan Ilmu Sosial. Vol.1. No.4.

D. WEBSITE

Dani, Moh Pratama Huzaini. *Kenali Lembaga Manajemen Kolektif,
 Pelaksana Tata Kelola Royalti Hak Cipta di Indonesia*.
[https://www.hukumonline.com/berita/a/kenali-lembaga-
 manajemen-kolektif--pelaksana-tata-kelola-royalti-hak-cipta-di-
 indonesia-lt5b8668951249c/](https://www.hukumonline.com/berita/a/kenali-lembaga-manajemen-kolektif--pelaksana-tata-kelola-royalti-hak-cipta-di-indonesia-lt5b8668951249c/). (diakses pada tanggal 20 April 2025,
 pukul 20.00)

Daraja, Fabby. *Cara Membayar Royalti Lagu ke Musisi, Jangan Sampai
 Salah Alamat*. [https://menjadipengaruh.com/cara-membayar-
 royalti-lagu-ke-musisi-jangan-sampai-salah-alamat/](https://menjadipengaruh.com/cara-membayar-royalti-lagu-ke-musisi-jangan-sampai-salah-alamat/), (diakses pada
 tanggal 12 Mei 2025, pukul 22.00)

Hastanto, Ikhwan. 'Royalti Pengumuman', Area Rawan Konflik di Industri
 Musik Indonesia. [https://www.vice.com/id/article/mekanisme-
 lmkn-memungut-royalti-pengumuman-musik-dikritik-aliansi-
 musisi-pencipta-lagu-indonesia/](https://www.vice.com/id/article/mekanisme-lmkn-memungut-royalti-pengumuman-musik-dikritik-aliansi-musisi-pencipta-lagu-indonesia/). (diakses pada tanggal 27 Mei 2025,
 pukul 15.00)

Jama'an, Abi Kurnia. *Apakah Lembaga Manajemen Kolektif Dibenarkan
 Secara Hukum*. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/apakah->

[lembaga-manajemen-kolektif-dibenarkan-secara-hukum-cl594.](#)

(diakses pada tanggal 20 April 2025, pukul 19.00)

Kirana. *Royalti Pengertian, Jenis, Ketentuan, dan Cara Perhitungan.*

<https://kontrakhukum.com/article/royalti-pengertian-jenis->

[ketentuan-dan-cara-perhitungan/](#). (diakses pada tanggal 16 April

2025, pukul 20.00)

Kurniadi, Dedy. *Royalti Musik pada Penyelenggara Konser Musik Saat*

kampanye Politik <https://dedykurniadi.com/royalti-musik-pada->

[penyelenggara-konser-musik-saat-kampanye-politik.html](#), (diakses

pada tanggal 12 Mei 2025, pukul 19.00)

Nadira, Aulina. *Wajib Tahu, Bayar Royalti Lagu Ke Pencipta atau LKMN?*

<https://smartlegal.id/hki/2024/08/27/wajib-tau-bayar-royalti-lagu->

[ke-pencipta-atau-lmkn/](#). (diakses pada tanggal 5 Desember 2024,

pukul 22.00)

Nabila, Olivia Sambas. *PP 56/2021 Sah! Menggunakan Lagu Untuk*

Komersial Wajib Bayar Royalti. <https://smartlegal.id/hki/hak->

[cipta/2021/04/07/pp-56-2021-sah-menggunakan-lagu-untuk-](#)

[komersial-wajib-bayar-royalti/](#), (diakses pada tanggal 28 Mei 2025,

pukul 22.59)

Putra, Wijaya S.Pd. *Perbedaan Kuantitatif dan Kualitatif dan Contohnya:*

Apa yang Bikin Beda? <https://tambahpinter.com/perbedaan->

[kuantitatif-dan-kualitatif-dan-contohnya/](#). (diakses pada tanggal 7

Januari 2025, pukul 21.05)

Rayhan, Ahmad Thoha Ridlo. *Siapa yang Wajib Membayar Royalti atas Pertunjukan Musik: Penyanyi atau Penyelenggara Acara*.
<https://rewangrencang.com/siapa-yang-wajib-membayar-royalti-atas-pertunjukan-musik-penyanyi-atau-penyelenggara-acara/> ,

(diakses pada tanggal 9 Mei 2025, pukul 21.00)

Saragih, Kevin. *Royalti Menurut Undang-Undang Nomor 28/2014 Tentang Hak Cipta dan PP 56/2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Lagu*. <https://www.dhp-lawfirm.com/royalti-menurut-undang-undang-nomor-28-2014-tentang-hak-cipta-dan-pp-56-2021-tentang-pengelolaan-royalti-hak-cipta-lagu-dan-atau-lagu/>. (diakses pada tanggal 26 November 2024, pukul 19.00)

Laman web “DJKI”, <https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/syarat-prosedur>

E. LAIN-LAIN

Adhitya, Hizkia Nutrisio. (2021). *Perlindungan Hukum dalam Pembagian Perolehan Royalti Terhadap Pencipta Lagu*. Universitas Tidar.

Muzakki, Rayhan. (2021). *Implementasi Hak Royalti Lagu Untuk Kepentingan Komersial (Studi di Radio Republik Indonesia Madiun)*. Universitas Islam Malang.

Rizky, Aghnes S.I.P. (2020). *Perlindungan Hak Bagi Pencipta Lagu Terhadap Tindakan Pelaku Usaha Karaoke Yang Tidak Membayar*

Royalti Menurut Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. UPN Veteran Jawa Timur.

Sutantio, Retnowulan. (2003). *Perjanjian menurut Hukum Indonesia dalam Ridwan Khairandy Itikad Baik Dalam Kebebasan Berkontrak.* Fakultas Hukum Universitas Indonesia.