KOLABORASI *PENTAHELIX* PENGEMBANGAN KEBUDAYAAN LOKAL REYOG PONOROGO DALAM MENDORONG PARIWISATA KEBERLANJUTAN

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Administrasi Publik pada Fakultas Ilmu Sosial Budaya dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

OLEH :

ANGGITA RISTIA SARI
NPM. 20041010192

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL BUDAYA DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
SURABAYA
2025

LEMBAR PERSETUJUAN

KOLABORASI *PENTAHELIX* PENGEMBANGAN KEBUDAYAAN LOKAL REYOG PONOROGO DALAM MENDORONG PARIWISATA BERKELANJUTAN

Disusun Oleh :

ANGGITA RISTIA SARI
NPM. 20041010192

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,
PEMBIMBING

Singgih Manggalou, S.IP., M.IP
NIP. 199204012024211029

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

KOLABORASI *PENTAHELIX* PENGEMBANGAN KEBUDAYAAN LOKAL REYOG PONOROGO DALAM MENDORONG PARIWISATA BERKELANJUTAN

Disusun Oleh:

ANGGITA RISTIA SARI
NPM. 20041010192

Telah diuji kebenaran oleh Tim Penguji dan diterbitkan pada Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan (JIIP), STKIP Yapis Dompu (Terakreditasi Sinta 4), Volume 8, No. 7 Tahun 2025

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Singgih Manggalou, S.IP ., M.IP
NIP. 199204012024211029

TIM PENGUJI

1. **Ketua**

Kalvin Edo Wahyudi, S.Sos ., M.KP
NPT. 17119890218005

2. **Sekretaris**

Singgih Manggalou, S.IP ., M.IP
NIP. 199204012024211029

3. **Anggota**

Indira Arundinasari, S.AP ., M.AP
NPT. 21219930521320

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Budaya dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR REVISI

KOLABORASI *PENTAHELIX* PENGEMBANGAN KEBUDAYAAN LOKAL REYOG PONOROGO DALAM MENDORONG PARIWISATA BERKELANJUTAN

Disusun Oleh:

ANGGITA RISTIA SARI
NPM. 20041010192

Telah direvisi dan disahkan pada 2 Juli 2025

Menyetujui,

Dosen Penguji 1	Dosen Penguji 2	Dosen Penguji 3
Kalvin Edo Wahyudi, S.Sos ., M.KP	Singgih Manggalou, S.IP ., M.IP	Indira Arundinasari, S.AP ., M.AP
NIP. 17119890218005	NIP. 199204012024211029	NPT. 2121993052132

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Anggita Ristia Sari
NIM	: 20041010192
Program	: Sarjana (S1)
Program Studi	: Administrasi Publik
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 18 Juli 2025

Yang Membuat Pertanyaan

Anggita Ristia Sari
20041010192

ABSTRAK

ANGGITA RISTIA SARI, KOLABORASI *PENTAHELIX* PENGEMBANGAN KEBUDAYAAN LOKAL REYOG PONOROGO DALAM MENDORONG PARIWISATA BERKELANJUTAN DI KABUPATEN PONOROGO

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, menganalisis dan mendeskripsikan sejauh mana kolaborasi *pentahelix* berperan dalam pengembangan kebudayaan lokal Reyog Ponorogo sebagai upaya untuk mewujudkan pariwisata berkelanjutan di Kabupaten Ponorogo. Pendekatan *pentahelix* melibatkan lima pemangku kepentingan utama yaitu akademisi, bisnis, komunitas, pemerintah dan media. Beberapa tahun terakhir kesenian Reyog menghadapi berbagai tantangan, termasuk klaim dari negara lain, kurangnya sumber daya dan tata kelola program wisata yang kurang maksimal. Melalui kolaborasi *pentahelix,* potensi budaya Reyog diharapkan dapat memberikan dampak positif terhadap ekonomi dan kesejahteraan masyarakat lokal. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kolaborasi kelima aktor *pentahelix* dalam pengembangan kebudayaan lokal Reyog Ponorogo ini sudah terealisasi dan terlaksana dengan stabil yang berpotensi besar dalam mendorong pariwisata berkelanjutan di Kabupaten Ponorogo, namun dalam pelaksanaannya masih terdapat kendala yang dialami oleh masing-masing aktor. Diperlukan adanya peningkatan, penguatan antar aktor serta penyusunan strategi yang tepat untuk mengatasi tantangan yang ada agar kegiatan kolaboratif pengembangan kebudayaan lokal Reyog Ponorogo menjadi lebih optimal. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan rekomendasi bagi pengembangan wisata budaya Reyog di Kabupaten Ponorogo dalam menciptakan pariwisata berkelanjutan yang saling menguntungkan bagi semua pemangku kepentingan dan menjadi kunci dalam meningkatkan daya saing pariwisata berbasis kearifan lokal.

Kata Kunci : *Pentahelix,* Kebudayaan Lokal, Reyog Ponorogo, Pariwisata Berkelanjutan

ABSTRACT

ANGGITA RISTIA SARI, PENTAHELIX COLLABORATION OF REYOG PONOROGO LOCAL CULTURE DEVELOPMENT IN ENCOURAGING SUSTAINABLE TOURISM IN PONOROGO REGENCY

This study aims to find out, analyze and describe the extent to which pentahelix collaboration plays a role in the development of Reyog Ponorogo local culture as an effort to realize sustainable tourism in Ponorogo Regency. The pentahelix approach involves five key stakeholders namely academia, business, community, government and media. In recent years, Reyog has faced various challenges, including claims from other countries, lack of resources and poor governance of tourism programs. Through pentahelix collaboration, Reyog's cultural potential is expected to have a positive impact on the economy and welfare of local communities. The research method used is descriptive research using a qualitative approach with data collection techniques through interviews and documentation. The results showed that the collaboration of the five pentahelix actors in the development of Reyog Ponorogo's local culture has been realized and implemented stably which has great potential in encouraging sustainable tourism in Ponorogo Regency, but in its implementation there are still obstacles experienced by each actor. It is necessary to improve, strengthen between actors and formulate the right strategy to overcome the existing challenges so that the collaborative activities of Reyog Ponorogo's local cultural development become more optimal. The results of this study are expected to provide recommendations for the development of the local culture of Reyog Ponorogo.

***Keywords**: Pentahelix, Local Culture, Reyog Ponorogo, Sustainable Tourism*

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpah rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan judul **"Kolaborasi *Pentahelix* Pengembangan Kebudayaan Lokal Reyog Ponorogo Sebagai Upaya Pariwisata Berkelanjutan di Kabupaten Ponorogo".** Penulisan proposal skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan pengajuan seminar proposal skripsi Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.

Dengan tersusunnya proposal skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Singgih Manggalou, S.IP., M.IP selaku dosen pembimbing yang dengan segala perhatian, bimbingan, dan arahan yang bermanfaat, serta dengan rela meluangkan waktunya untuk senantiasa menemani penulis dalam proses penulisan proposal ini. Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dan menyelesaikan proposal skripsi ini, antara lain:

1. Bapak Prof Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional "Veteram" Jawa Timur;
2. Bapak Dr. Catur Sarurnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur;
3. Ibu Dra. Susi Hardjati, M.AP selaku Koordinator Program Studi Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur;

4. Bapak dan Ibu dosen program studi Administrasi Publik, yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan selama studi perkuliahan;
5. Seluruh pihak Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo yang telah bersedia memberikan data kepada peneliti untuk menyusunan skripsi ini;
6. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Misno dan Ibunda Sutikah beserta kakak penulis, yang selalu menjadi penyemangat penulis dan telah berkerja keras dalam memberikan yang terbaik dari dukungan mental, materi, doa dan motivasi yang tak terhingga kepada penulis;
7. Teman dekat penulis yang telah menjadi pendamping dalam segala hal, yang meluangkan waktunya untuk mendukung, mendengarkan keluh kesah penulis dan memberikan semangat untuk terus maju meraih Impian penulis, serta terbuka terhadap setiap diskusi yang ada;
8. Teman-teman Administrasi Publik 2020 Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur yang telah saling mendukung dan memberi motivasi;
9. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri karena telah mampu bertanggung jawab dan berjuang sejauh ini. Mampu mengejar waktu, tenaga, pikiran serta mengendalikan berbagai tekanan di luar keadaan dan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini. Ini adalah pencapaian yang patut dibanggakan. Mari berjuang lebih keras di kehidupan yang sebenarnya, *Focus and Achieve your goals* dan berbahagia selalu.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan proposal skripsi ini masih belum sempurna dan terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat

penulis harapkan untuk memperbaiki dan menyempurnakan penulisan proposal skripsi ini. Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang terlibat atas bantuan dan dukung dalam penelitian ini sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Surabaya, 18 Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN ..... **ii**
KATA PENGANTAR ..... **viii**
DAFTAR ISI ..... **xi**
DAFTAR TABEL ..... **xiii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 24
1.3 Tujuan Penelitian 25
1.4 Manfaat Penelitian 25
BAB II KAJIAN PUSTAKA **27**
2.1 Penelitian Terdahulu 27
2.2 Landasan Teori 33
2.2.1 Governance 33
2.2.2 *Pentahelix* 39
2.2.3 Kebudayaan 42
2.2.4 Kesenian 45
2.2.5 Pariwisata 45
2.3 Kerangka Berfikir 53
BAB III METODE PENELITIAN **53**
3.1 Jenis Penelitian 53
3.2 Lokasi Penelitian 54
3.3 Fokus dan Sub Fokus Penelitian 55
3.4 Sumber Data 58
3.5 Teknik Pengumpulan Informan 59
3.6 Teknik Pengumpulan Data 60
3.7 Teknik Analisis Data 62
3.8 Teknik keabsahan Data 64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN **67**
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian 67

4.1.1 Wilayah Kabupaten Ponorogo 67
4.1.2 Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo 71
4.1.3 Gambaran Umum Kesenian Reyog 76
4.2 Penyajian Data Hasil Penelitian 83
4.2.1 Kolaborasi Pentahelix Pengembangan Kebudayaan Lokal Reyog Ponorogo Sebagai Upaya Pariwisata Berkelanjutan di Ponorogo 84
4.3 Pembahasan 133
4.3.1 Akademisi 134
4.3.2 Industri Swasta (Bussines) 137
4.3.3 Komunitas (Community) 140
4.3.4 Pemerintah 143
4.3.5 Media 146
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 149
5.1 Kesimpulan 149
5.2 Saran 153
DAFTAR PUSTAKA 154
LAMPIRAN 160

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Pendapatan Devisa dari Sektor Pariwisata Indonesia (2014-2022) 3

Tabel 1. 2 Jumlah Kunjungan Wisatawan (wisata budaya) Kabupaten Ponorogo Tahun 2022 11

Tabel 1. 3 Tingkat Kepuasan Masyarakat Kabupaten Ponorogo terhadap Event Festival Nasional Reyog Ponorogo XXVIII 2023 13

Tabel 2. 1 Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Sekarang 30

Tabel 2. 2 Pemangku Kepentingan Triple Helix, Quadra Helix dan Penta Helix . 39

Tabel 3. 1 Fokus dan Sub Fokus Penelitian 57

Tabel 4. 1 Sponsorhip Grebeg Suro Ponorogo 2024 (Festival Nasional Reyog Ponorogo 2024) 91

Tabel 4. 2 Jumlah Kunjungan Wisata Budaya Festival Reyog Ponorogo Kabupaten Ponorogo Tahun 2019 - 2024 94

Tabel 4. 3 Kemitraan Pelaku Usaha Ekosistem Pariwisata Ponorogo Tahun 2024 99

Tabel 4. 4 Jumlah Peserta Festival Nasional Reyog Ponorogo Tahun 2018-2024 103

Tabel 4. 5 Media Partner (Lokal) Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo 128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Aksi Demonstrasi Seniman Reyog di Alun-Alun Ponorogo 15

Gambar 2.1 Hubungan Tiga Pilar Governance 36

Gambar 3.1 Komponen analisis data Miles dan Huberman..... 63

Gambar 4.1 Peta Kabupaten Ponorogo 68

Gambar 4.2 Kantor Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo 72

Gambar 4.3 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo..... 74

Gambar 4.4 Kesenian Reyog Versi Obyok atau Reyog Jalanan 77

Gambar 4.5 Kesenian Reyog Versi Display atau Reyog Festival 79

Gambar 4.6 Giat Ekstrakurikuler Reyog di SMPN 1 Mlarak, Ponorogo 89

Gambar 4.7 Official Merchandise Grebeg Suro Ponorogo 2024 93

Gambar 4.8 Pamflet Larangan dalam Event Festival Nasional Reyog Ponorogo 2024 94

Gambar 4.9 Perjanjian Kerjasama Pemerintah Kabupaten Ponorogo dengan Event Organizer Lochomotive Pada Tahun 2024 95

Gambar 4.10 UMKM Pengrajin Seni Reyog Kabupaten Ponorogo 97

Gambar 4.11 Giat Seni Reyog Sanggar Tari Door Anom Ponorogo..... 102

Gambar 4.12 Komunitas Seni Reyog Ponorogo dalam Upacara Peringatan Detik-Detik Proklamasi Kemerdekaan RI di Istana Negara..... 104

Gambar 4.13 Contoh Agenda Insidental Gebyar Jathil Massal 2019 Oleh DISBUDPARPORA Ponorogo.....111

Gambar 4.14 Website E-Reyog DISBUDPARPORA Ponorogo.....113
Gambar 4.15 FGD Penyusunan Dossier Kesenian Reyog UNESCO oleh DISBUDPARPORA Ponorogo bersama Tim Akademisi Ahli 117
Gambar 4.16 Paket Wisata Ekosistem Pariwisata Ponorogo 119
Gambar 4.17 Publikasi Berita Kesenian Reyog oleh Media Pemerintah (website DISBUDPARPORA Ponorogo) 125
Gambar 4.18 Brosur Digital Acara Kesenian Reyog oleh Akun Official Pariwisata Ponorogo..... 126
Gambar 4.19 Vidio Dokumenter Kesenian Reyog di Kancah Internasional oleh Media Lokal Reyog Chestra..... 129
Gambar 4.20 Upaya Promosi UMKM oleh media lokal Reyog Chestra..... 132