

DAFTAR PUSTAKA

- Aida, I. A. (2018). *Pengertian Dan Karakteristik Komunikasi Massa* (p.21).
[https://repository.unikom.ac.id/55624/1/Pengertiandankarakteristik-komunikasi massa intan IK1.doc](https://repository.unikom.ac.id/55624/1/Pengertiandankarakteristik-komunikasi-massa-intan-IK1.doc)
- Alamsya, F. F. (2020). Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media. Bandung. *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 3(2), 92–99.
<https://journal.ummat.ac.id/index.php/jail/article/view/2540>
- Andrew, B. (1998). Robert.A. Baron & Donn Byrne. Psikologi Sosial. (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2004), hlm. 46. *Psychologist*, July, 339– 342.
- Apriliandra, S. (2021). *Perilaku Deskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki Di Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Konflik*. 3.
- Ardian. (2003). Sikap Masyarakat Surabaya Tentang Tayangan Kekerasan Di Televisi. *Jurnal E-Komunikasi*.
- Ardian, 2007. (2007). *Komunikasi Massa Adalah Pesan Yang Dikomunikasikan Melalui Media Massa Pada Sejumlah Besar Orang*. 7–29.
- Ariana, R. (2016). *Kekerasan Psikis Terhadap Anak Disesolah Menurut Perspektif Viktimologi Dan Yuridis*. 1–23.
- Ariana, R. (2016). *Representasi Maskulin Dalam Film Filosofi Kopi (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Film Filosofi Kopi The Series: Ben & Jody)*. 1– 23.
- Badriya, Y. (2023). *The Big 4 Review: Brutal dan Comical*. Cultura.Id. Berdian, 2008. (2008). *Jurnal Perfilman*. 69-73.
- Brier. (2020). *Kejahatan Kekerasan Dalam Perspektif Kriminologi*. 21(1), 1–9. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>
- Bruno, L. (2019). Tinjauan Pustaka Pengertian Film. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Cahyo, R., Laksana, M., & Industri, F. R. (2022). *Analisis Semiotik John Fiske Mengenai Representasi Perjuangan*. 1(128), 12–28.
- Darmawan, F. (2020). Bab ii kajian pustaka bab ii kajian pustaka 2.1. *Bab Ii Kajian Pustaka 2.1*, 12(2004), 6–25.

- Dewi, M. (2013). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Iklan Kosmetik Wardah Di Tabloid Nova. *Profetik*, 6(2), 63–82.
- Diding. (2014). *Analisis kualitas pelayanan publik perangkat desa pagandon kecamatan kadipaten kabupaten majalengka*. VI (1), 145–170.
- Dien, B. B., Jupriono, D., Si, M., Judhi, D., Wibowo, H., Si, M., & Turner, G. (2006). *Representasi Keidakadilan Dalam Film "Bomb City."*
- Efendy, O. U. (1973). Kamus Komunikasi. *Kamus Komunikasi*, 176.
- Habibie, D. K. (2018). Fungsi Media Massa. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2), 79. <https://doi.org/10.14710/interaksi.7.2.79-86>
- Hall, S. (1995). *Teori Representasi (Theory of Representation) Teori Representasi*. Malang. 16–126.
- Handayani, D. F. (2008). *Representasi Rasisme Dalam Film Crash (Analisis Semiotik tentang Stereotype sebagai Bentuk Rasisme Pada Film Crash)*. 122.
- Harley, J. F. dan J. (2003). J. Fiske dan J. Hartley. *Antimicrobial Agents and Chemotherapy*, 58(12), 7250–7257.
- Hartono, Angela, C., & Budiana, D. (2018). Analisis Isi Kekerasan Dalam Film Warkop DKI Reborn : Jangkrik Boss ! Part 1. *Jurnal E-Komunikasi*, 6(2), 1–12. <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/viewFile/8314/7508>
- Hufad, A. (2003). Perilaku Kekerasan: Analisis Menurut Sistem Budaya dan Implikasi Edukatif. *Mimbar Pendidikan*, 22(2), 52–61.
- Kriyanto. (2019). Jurnal Pengertian Semiotik. Kriyanto. *Analisis Swot Dan Simpanan DiBmt*, 15–33. <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/202001170101456-185-466184/kpi-tak-punya-wewenang-awasi-konten-netflix>
- <https://www.liputan6.com/health/read/5166820/ayah-di-jaksel-aniaya-anak-kandung-kriminolog-jabarkan-berbagai-kemungkinan-penyebab-kdrt>
- Mawardi S.H M.H. (2021). Kriminologi Penggunaan Senjata Tajam. In *Kriminologi Penggunaan Senjata Tajam*.
- Medan. (2018). Tinjauan Umum Tentang Kekerasan. *Penyakit Kanker*, 1, 1–12.
- Meiherliyanti, E. (2017). *Penerapan Konsep Provocative Victim Terhadap Kekerasan Fisik Yang Dilakukan Oleh Guru Terhadap Murid Di Lingkungan Sekolah Berdasarkan UU No. 20 Tahun 2003 Tentang System Pendidikan Nasional*. 34–89. <http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/27337%0Ahttp://repository.unpas.ac.id/27337/4/10.BAB2.pdf>

- Mulyna. (2019). Representasi Kekerasan Dalam Film “the Raid: Redemption.” *Jurnal Penelitian Sosial Ilmu Komunikasi*, 3(2), 145–155. <https://doi.org/10.33751/jpsik.v3i2.1298>
- Nur A. (2013). Tanggapan Mahasiswa Universitas Atma Jaya Yogyakarta Terhadap Nilai Nasionalisme Dalam Adegan di Film Nagabonar Jadi 2. *E- Journal UAJY*, 10(1), 185–192.
- Pranata, yogi. (2020). Representasi Pria Metroseksual Dalam Iklan Televisi Produk Perawatan Wajah Pria (Analisis Semiotika Pada Iklan Produk Perawatan Wajah Garnier Man – Turbo Light Oil Control 3 in 1 Charcoal). Malang. *Universitas Muhammadiyah Malang, July*, 1–23.
- Rahmadani, A., Wibowo, S. K. A., & Fuady, I. (2021). Analisis Konten Kekerasan Pada Film The Raid Redemption. *Sense: Journal of Film and Television Studies*, 4(2), 213–221. <https://doi.org/10.24821/sense.v4i2.5458>
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*.
- Rahmad. (2016). *Kekerasan Terhadap Anak Dalam Konstruksi Koran Tempo*. 15(1).
- Renaldy. (2020). Representasi Feminisme dalam film Captain Marvel. Prodi Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Petra Surabaya. *Jurnal E-Komunikasi*,
- VII. Suharyo, C. M. (2012). Tinjauan Yuridis Sosiologi Terhadap Meningkatnya Kekerasan Dengan Menggunakan Senjata Api. *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*, 19(4), 627–645. <https://doi.org/10.20885/iustum.vol19.iss4.art8>
- Triningsih, T. N. (2011). *Representasi Maeginalisasi Etnis Jawa Dalam Komedi Situasi “Kejar Tayang” di Trans Tv*. 1–30.
- Wadani, L. (2010a). *Representasi Kekerasan Dalam Film “Punk In Love” (Studi Analisis Semiotik Tentang Representasi Kekerasan Dalam Film “Punk In Love”)*. Skripsi. Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran.” 21–26.
- Wadani, L. (2010b). *Representasi Kekerasan Dalam Film “Punk In Love” (Studi Analisis Semiotik Tentang Representasi Kekerasan Dalam Film “Punk In Love”)*. Skripsi. Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN.” <http://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/11118>
- Riyanto, B. (2014). *Diseminasi Kekerasan Melalui Media Massa. Buddy Ryanto Staf Pengajar Ilmu Komunikasi Fisip Unisri Surakarta*.
- Rizki. (2008). *Pengertian Kekerasan Langsung dan Tidak Langsung*. 6–28.

Robert & Brown, E. B. (2004). *Perlindungan Hak Asasi Anak Di Era Global. 1*, 1–14.