STRATEGI DINAS KEPEMUDAAN, OLAHRAGA DAN PARIWISATA DALAM PENGEMBANGAN MUSEUM MPU TANTULAR DI KABUPATEN SIDOARJO

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Administrasi Publik Pada Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

OLEH:

ABIYYU FAWWAZ ABRIZAM
NPM. 21041010294

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
SURABAYA
2025

LEMBAR PERSETUJUAN

STRATEGI DINAS KEPEMUDAAN, OLAHRAGA DAN PARIWISATA DALAM PENGEMBANGAN MUSEUM MPU TANTULAR DI KABUPATEN SIDOARJO

Disusun Oleh:

ABIYYU FAWWAZ ABRIZAM
NPM. 21041010294

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Penelitian/Verifikasi Artikel Ilmiah

Menyetujui,

PEMBIMBING

Indira Arundinasari, S.AP, M.AP
NIP. 21219930521320

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Dr. Catur Suratnoaji, M. Si
NIP. 196802182022211006

LEMBAR PENGESAHAN

STRATEGI DINAS KEPEMUDAAN, OLAHRAGA DAN PARIWISATA DALAM PENGEMBANGAN MUSEUM MPU TANTULAR DI KABUPATEN SIDOARJO

Disusun Oleh:

ABIYYU FAWWAZ ABRIZAM
NPM. 21041010294

Telah diuji kebenaran oleh Tim Penguji dan diterbitkan pada Jurnal Ilmu Administrasi (Terakreditasi Sinta 3) Volume 15 Nomor 1, Juni 2026

Menyetujui,

PEMBIMBING	TIM PENGUJI
	1. Ketua
Indira Arundinasari, S.AP, M.AP	Prof.Dr.Drs. Lukman Arif, M.Si
NIP. 21219930521320	NIP. 196411021994031001
	2. Sekretaris
	Indira Arundinasari, S.AP, M.AP
	NIP. 21219930521320
	3. Anggota
	Vidya Imanuari Pertiwi, S.AP, M.PA
	NIP. 21219951112315

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR REVISI

STRATEGI DINAS KEPEMUDAAN, OLAHRAGA DAN PARIWISATA DALAM PENGEMBANGAN MUSEUM MPU TANTULAR DI KABUPATEN SIDOARJO

Disusun Oleh:

ABIYYU FAWWAZ ABRIZAM
NPM. 21041010294

Telah direvisi dan disahkan pada tanggal 21 Juli 2025

Menyetujui,

Dosen Penguji 1	Dosen Penguji 2	Dosen Penguji 3
Prof.Dr.Drs. Lukman Arif, M.Si	Indira Arundinasari, S.AP, M.AP	Vidya Imanuari Pertiwi, S.AP, M.PA
NIP. 196411021994031001	NIP. 21219930521320	NIP. 21219951112315

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Abiyyu Fawwaz Abrizam
NPM	: 21041010294
Program	: Sarjana (S1)
Program Studi	: Administrasi Publik
Fakultas	: Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemulan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 22 Juli 2025
Yang membuat pernyataan

Abiyyu Fawwaz Abrizam
NPM. 21041010294

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Strategi Dinas Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Dalam Pengembangan Museum Mpu Tantular di Kabupaten Sidoarjo"**. Penulisan skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Indira Arundinasari, S.AP, M.AP selaku dosen pembimbing, atas arahan, ketelitian, perhatian, serta kesabaran beliau dalam memberikan bimbingan selama proses penyusunan skripsi.

Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam kelancaran proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

3. Ibu Dr. Susi Hardjati, M.AP selaku Koordinator Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
4. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Administrasi Publik yang telah memberikan ilmu serta wawasan kepada penulis
5. Kedua Orang tua penulis yaitu Bapak Muji Santoso serta Ibu Ana Candrawati, S.Sos, Tante Leli Yundriyati, S.H, Kakak Nabila, Adik Shakira, serta Kakak Ipar Fajar yang penulis cintai yang terus memberikan dukungan baik berupa motivasi dan doa restu sehingga memudahkan penulis dalam menyusun proposal skripsi
6. Pihak Instansi yang membantu dan memberikan dukungan dalam proses penyusunan skripsi
7. Teman-teman dan rekan seperjuangan Administrasi Publik 2021 yang bersama-sama berjuang menuju kelulusan
8. Dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun proposal skripsi penulis

Akhir kata, penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat terutama kepada semua pihak yang membaca.

Surabaya, 27 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN i

LEMBAR PENGESAHAN ii

LEMBAR REVISI iii

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI vii

DAFTAR TABEL ix

DAFTAR GAMBAR x

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 12

1.3 Tujuan Penelitian 12

1.4 Manfaat Penelitian 12

BAB II KAJIAN PUSTAKA 14

2.1 Penelitian Terdahulu 14

2.2 Landasan Teori 21

2.2.1 Konsep Strategi 21

2.2.2 Kebijakan Publik 25

2.2.3 Pariwisata 28

2.2.4 Museum 32

2. 3 Kerangka Berpikir 38

BAB III METODE PENELITIAN 39

3.1 Jenis Penelitian 39

3.2 Lokasi Penelitian 40

3.3 Fokus Penelitian 40

3.4 Sumber Data 43
3.5 Teknik Pengumpulan Data 46
3.6 Teknik Analisis Data 48
3.7 Teknik Keabsahan Data 50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 53
4.1 Gambaran Umum Dinas Kepemudaan, Olahraga, dan Pariwisata Kabupaten Sidoarjo 53
4.1.1 Profil Dinas Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Kabupaten Sidoarjo 53
4.1.2 Visi dan Misi 54
4.1.3 Struktur Organisasi Dinas Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Kabupaten Sidoarjo 55
4.1.4 Uraian Tugas dan Fungsi 56
4.2 Hasil Penelitian 63
4.2.1 Objek dan Daya Tarik Wisata 63
4.2.2 Prasarana Wisata 68
4.2.3 Sarana Wisata 72
4.2.4 Tata Laksana atau Infrastruktur 76
4.2.5 Masyarakat 79
4.3 Pembahasan 83
4.3.1 Objek dan Daya Tarik Wisata 83
4.3.2 Prasarana Wisata 84
4.3.3 Sarana Wisata 86
4.3.4 Tata Laksana atau Infrastruktur 87
4.3.5 Masyarakat 88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 90
5.1 Kesimpulan 90
5.2 Saran 92
DAFTAR PUSTAKA 94
LAMPIRAN 99

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Kunjungan Tahun 2023-2024 (Tiket dan Non Tiket)..... 6

Tabel 2.1 Perbedaan Penelitian Terdahulu Dengan Penelitian Sekarang 17

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir 38

Gambar 3. 1 Teknik Analisis Data Model Interactive 50

Gambar 4. 1 Struktur Organisasi Dinas Kepemudaan, Olahraga, dan Pariwisata Kabupaten Sidoarjo 56

Gambar 4. 2 Festival Tantular 64

Gambar 4. 3 Program City Tour 69

Gambar 4. 4 Tempat Pendopo 73

Gambar 4. 5 Pencahayaan Mpu Tantular pada Malam Hari 77

ABSTRAK

STRATEGI DINAS KEPEMUDAAN, OLAHRAGA DAN PARIWISATA DALAM PENGEMBANGAN MUSEUM MPU TANTULAR DI KABUPATEN SIDOARJO

Abiyyu Fawwaz Abrizam
21041010294

Penelitian ini mengkaji peran strategis Dinas Kepemudaan, Olahraga, dan Pariwisata Kabupaten Sidoarjo dalam mengembangkan Museum Mpu Tantular sebagai destinasi wisata budaya. Penelitian ini didasarkan pada teori pengembangan pariwisata dari Suwantoro (2007) yang meliputi lima dimensi utama yaitu atraksi wisata, infrastruktur, fasilitas, manajemen, dan partisipasi masyarakat. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi lapangan, dan studi dokumentasi, serta validasi data melalui triangulasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dinas terkait telah menerapkan beberapa strategi seperti Festival Tantular dan program City Tour yang efektif dalam meningkatkan partisipasi masyarakat dan jumlah kunjungan. Namun, masih ditemukan berbagai tantangan seperti inovasi digital yang masih terbatas, fasilitas pendukung yang belum optimal, dan rendahnya keterlibatan masyarakat sekitar. Museum Mpu Tantular memiliki potensi budaya yang besar dan dukungan kelembagaan yang kuat, namun pengembangan yang berkelanjutan masih memerlukan penguatan dari sisi promosi, kolaborasi lintas sektor, dan pemberdayaan masyarakat sekitar. Penelitian ini menyimpulkan bahwa strategi yang telah diterapkan telah menunjukkan hasil yang positif, namun untuk menjadikan museum sebagai pusat pembelajaran budaya yang dinamis diperlukan pendekatan yang lebih inovatif, partisipatif, dan berkelanjutan.

Kata kunci : Pengembangan Museum, Strategi Publik, Wisata Budaya

ABSTRACT

STRATEGY OF THE YOUTH, SPORTS AND TOURISM OFFICE IN THE DEVELOPMENT OF THE MPU TANTULAR MUSEUM IN SIDOARJO DISTRICT

Abiyyu Fawwaz Abrizam
21041010294

This study examines the strategic role of the Sidoarjo Regency Youth, Sports, and Tourism Office in developing the Mpu Tantular Museum as a cultural tourism destination. This study is based on Suwantoro's (2007) tourism development theory, which includes five main dimensions: tourist attractions, infrastructure, facilities, management, and community participation. The method used is descriptive qualitative with data collection techniques through in-depth interviews, field observations, and documentation studies, as well as data validation through triangulation. The results of the study indicate that the relevant offices have implemented several strategies such as the Tantular Festival and the City Tour program which are effective in increasing public participation and the number of visits. However, various challenges are still found such as limited digital innovation, suboptimal supporting facilities, and low involvement of the surrounding community. The Mpu Tantular Museum has great cultural potential and strong institutional support, but sustainable development still requires strengthening in terms of promotion, cross-sector collaboration, and empowerment of local communities. This study concludes that the strategies that have been implemented have shown positive results, but to make the museum a dynamic center for cultural learning, a more innovative, participatory, and sustainable approach is needed.

Keywords: Cultural Tourism; Museum Development; Public Strategy