

DAFTAR PUSTAKA

- Ain, A. Q., & Hikmawan, D. (2023). Transpuan Dalam Dominasi Penindasan. *Journal of Geopolitics and Public Policy (JOGPP)*, 1(2), 34-47.
- Ain, Q., Yulianti, R., & Kurniawati, F. (2023). Konstruksi Media terhadap Representasi Transgender di Indonesia. *Jurnal Komunikasi Sosial*.
- Aldo, A. S. H., Nafsika, S. S., & Salman, S. Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan. *IRAMA: JURNAL SENI DESAIN DAN PEMBELAJARANNYA*, 5(1), 9-14.
- Amrianto, A. D., Kereh, I. P. M., Fauzia, R., Masturah, R., & Fajrin, N. (2023). Diskriminasi Terhadap Kelompok Waria di Pesantren Waria Al-Fatah Yogyakarta. *Binamulia Hukum*, 12(1), 65-80.
- Anderson, V. N. (2023). What does transgender mean to you? Transgender definitions and attitudes toward trans people. *Psychology of Sexual Orientation and Gender Diversity*, 10(4), 600.
- Ardani, A., Wulandari, T., & Nugroho, R. (2022). Toleransi Sosial terhadap Kelompok LGBT di Perkotaan Indonesia: Studi Kasus di Surabaya dan Jakarta. *Jurnal Sosiologi Kontemporer*, 8(2), 101–117.
- Ariestyani, K., & Ramadhanty, A. (2022). Khalayak Media Sosial: Analisis Resepsi Stuart Hall Pada Kesehatan Seksual Orang Muda. *Konvergensi: jurnal ilmiah ilmu komunikasi*, 3(2), 266-277.
- Ayu, D., & Rajagukguk, S. (2022). Analisis Resepsi Khalayak Pada Aplikasi Peduli Lindungi Di Masa Pandemi COVID 19. *Jurnal Netnografi Komunikasi*, 1(1), 40-49.
- Azizi, A. D., & Vera, N. (2024). ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP PEMBERITAAN MAKAN SIANG GRATIS DI MEDIA MASSA. *NIVEDANA: Jurnal Komunikasi dan Bahasa*, 5(4), 522-536.
- Azzahra, A. S., Sitinjak, N., Kusuma, F. A., Sherlyana, N. P., & Susilo, S. (2025). Stigma Dan Realita: Diskriminasi Waria Di Lingkungan Masyarakat. *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Konseling*, 2(4), 1355-1364.
- Brandon-Friedman, R. A. (2021). LGBTQ+.
- Butler, J. (1990). *Gender trouble: Feminism and the subversion of identity*. New York: Routledge.
- Butler, J. (2024). *Who's afraid of gender?* New York: Farrar, Straus and Giroux.
- Cahyani, P. D. (2022). Tafsir Keagamaan dan Penerimaan terhadap LGBT di Perkotaan Jawa Timur. *Jurnal Sosiologi Agama*.

- Cobb, K. (2025). *Squid Game' Season 2 Becomes Netflix's 2nd Most Popular Non-English Show Ever With 126 Million Views*, The Wrap, (<https://www.thewrap.com/squid-game-season-2-netflix-most-popular-non-english-shows/>, diakses pada 19 Februari 2025).
- Dalidjo, N. (2024). *Panky Kenthut: Ketua Perwakos & Perjuangan Transpuan di Kota Pahlawan*, Medium, (<https://medium.com/nurdiyansah-dalidjo/panky-kenthut-ketua-perwakos-perjuangan-transpuan-di-kota-pahlawan-d0d411f703de>, diakses pada 19 Februari 2025).
- Dixon, M. (2020). *Media Theory for A Level: The Essential Revision Guide*. Routledge.
- Dwiastuty, R. R. (2022). Analisis Genre Horror pada Film Hereditary (2018) dan Midsommar (2019). *The Commercio*, 5(3), 191-206.
- Dwijayanti, R. I., Olifia, S., & Wisahra, A. (2022). Resepsi Khalayak Terhadap Kampanye Diet Kantong Plastik Pada Instagram@ IDDKP. *Ikon--Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 27(3), 311-320.
- Ema, S. I., & SI, M. (2021). *MEDIA MASSA. PENGANTAR KOMUNIKASI PENDIDIKAN*, 72-73.
- Fadilla, A. N., & Wijaksono, D. S. (2022). Pemaknaan Kesetaraan Gender oleh Penonton dalam Film Mulan. *Medium*, 10(1), 253-265.
- Fadilla, A. R., & Wulandari, P. A. (2023). Literature review analisis data kualitatif: tahap pengumpulan data. *Mitita Jurnal Penelitian*, 1(3), 34-46.
- Faturosyiddin, A. H. R., & Hidayati, U. (2023). Analisis resepsi khalayak remaja mengenai pesan moral dalam film Doraemon Stand By Me 2. *Lektur: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(1).
- Fiske, J. (2022). *Understanding Popular Culture (New Edition)*. Routledge.
- Fortunata, F. A., Hadi, S. S., Anggraini, A., Auralia, A. P., Shaqinna, A. S., Salsabila, H., & Yudanagara, B. B. H. (2025). Life satisfaction pada organisasi transpuan: studi kasus Kota Surabaya. *Repository Universitas Airlangga*.
- Hadi, F., & Oktaviani, R. (2021). Penerimaan Audiens terhadap Representasi Gender Nonbiner dalam Film. *Jurnal Kajian Media dan Budaya*, 10(2), 89–104.
- Hadi, I. P., Wahjudianata, M., & Indrayani, I. I. (2020). HAKIKAT KOMUNIKASI MASSA. *Komunikasi Massa*. 3-4.
- Hall, S. (2021). *Encoding/Decoding and the Discursive Construction of Meaning*. In *Culture, Media, Language (Updated Ed.)*. Routledge.
- Hall, S. (2021). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. SAGE Publications.

- Handayani, R. & Ramadhan, T. F. (2023). Realitas Sosial dan Ketahanan Hidup Waria di Surabaya. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 17(1), 78–91.
- Handoko, Y., Wijaya, H. A., & Lestari, A. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif Panduan Praktis untuk Penelitian Administrasi Pendidikan*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Harvey, E., Abbott, K., Parker, S., & Marcano-Olivier, M. (2024). “Context and Safety Are Everything”: Exploring How Pansexual Individuals Mark and Express Their Identity. *Journal of Bisexuality*, 1-21.
- Human Rights Watch. (2021). South Korea: Transgender Discrimination, Barriers to Legal Gender Recognition.
- Jauhari, M. K. P., & Arviani, H. (2023). Analisis Resepsi Gen Z Terhadap Isu Kesehatan Mental Dalam Film Dokumenter “Selena Gomez: My Mind & Me”. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(3), 5351-5365.
- Kang, M. (2020). *Transgender rights and the legal system in South Korea*. *Journal of Korean Law*, 19(2), 145–167.
- Kim, H. R., & Jung, M. (2024). Public Perception and Media Reaction toward LGBTQ+ Representation in Korean Dramas. *Journal of Korean Media Studies*, 18(1), 55–73.
- Kim, Y. (2021). *Gender identity and access to healthcare in South Korea: Barriers faced by transgender individuals*. *Asian Journal of Human Rights and Law*, 3(1), 22–35.
- Knisely, K. A. (2021). L/G/B and T: Queer excisions, entailments, and intersections. Intersectional perspectives on LGBTQ+ issues in modern language teaching and learning, 153-182.
- Kurniawan, Y. (2021). Agama Katolik dan Isu Identitas Gender: Tinjauan atas Pandangan Gereja terhadap Transgender. *Jurnal Teologi dan Sosial*, 13(1), 33–45.
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., & Pakpahan, N. S. (2022). *Komunikasi massa*. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 134-142.
- Latief, R. (2023). Transformasi Manajemen Kreatif Kerabat Kerja Produksi Acara Televisi. *Journal Visioner: Journal of Television*, 5(2 Desember), 45-63.
- LBH Surabaya. (2022). Laporan Tahunan: Kasus Diskriminasi terhadap Minoritas Gender di Jawa Timur. Surabaya: Lembaga Bantuan Hukum Surabaya.
- Lee, M., & Min, S. H. (2022). Confucianism and Gender in South Korea: Institutional Legacies and Cultural Resistance. *Gender & Society Asia*, 11(2), 101–118.

- Lestari, M. & Nugroho, A. (2021). Representasi LGBTQ+ dan Tanggapan Sosial Masyarakat Perkotaan. *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, 7(1), 35–49.
- Lindqvist, A., Sendén, M. G., & Renström, E. A. (2021). *What is gender, anyway: a review of the options for operationalising gender*. *Psychology & sexuality*, 12(4), 332–344.
- Mardiah, M., Yuliana, A., Wardah, Y., & Siahaan, H. (2024). ANALISIS GENRE FILM HOROR KOMEDI INDONESIA DALAM FILM “AGAK LAIN” KARYA MUHADKLY ACHO. *HIBRUL ULAMA*, 6(2), 213–225.
- Marvela. (2024). *Penjelasan Sutradara Squid Game 2 Hadirkan Karakter Transgender*. Tempo.com, (<https://www.tempo.co/teroka/penjelasan-sutradara-squid-game-2-hadirkan-karakter-transgender-dimainkan-park-sung-hoon-1186201>, diakses pada 17 Januari 2024).
- Marwan, M. R. (2023). Analisis Dampak New Media Dalam Pembentukan Identitas Diri Remaja. *Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 2(1), 11–20.
- McQuail, D. (2020). *McQuail's Media and Mass Communication Theory* (7th ed.). SAGE Publications.
- Meyers, Q. (2023). Take Care with the Stories You Tell: Five Guidelines for Practicing Solidarity in University LGBTQIA+ Centers Inspired by Intersex and Trans Stories. *Journal for Women and Gender Centers in Higher Education*, 1(2), 2.
- Miles, M. B., Huberman, M. A., Saldana, J. (2020). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. SAGE Publications.
- Mufid, A. (2020). Pandangan Tokoh Agama terhadap Identitas Transgender dalam Perspektif Islam. *Jurnal Studi Gender dan Islam*, 12(1), 45–58.
- Mulvey, L. (2023). Visual Pleasure and Narrative Cinema Revisited. *Feminist Media Studies*, 23(1), 10–27.
- Netflix Indonesia. (2024). *Keseruan Squid Game: Red Light Green Light Challenge di Plaza Timur GBK*. Youtube, (<https://www.youtube.com/watch?v=VCcg4rnZ0Pg>, diakses pada 17 Januari 2025).
- Netflix. (2025). *Apa Itu Netflix?. Pusat Bantuan*. Netflix, (<https://help.netflix.com/id/node/412?q=apa+itu+netflix>, diakses pada 17 Januari, 2025).
- Pahleviannur, M. R., De Grave, A., Saputra, D. N., Mardianto, D., Hafrida, L., Bano, V. O., ... & Sinthania, D. (2022). *Metodologi penelitian kualitatif*. Pradina Pustaka.

- Park, E. J., & Choi, H. S. (2023). Family, Shame, and Silence: Transgender Experiences in Urban South Korea. *Journal of Asian Queer Studies*, 3(1), 44–63.
- Prakoso, D. N. B., Sadono, T. P., & Kuncoro, W. (2025, January). ANALISIS RESEPSI REMAJA PADA FILM “ALL ABOUT LILY CHOU-CHOU”. In *PROSIDING SEMINAR NASIONAL MAHASISWA KOMUNIKASI (SEMAKOM)* (Vol. 3, No. 1, Januari, pp. 319-324).
- Prasetyo, A. D., & Dewi, K. R. (2023). Sikap Mahasiswa Terhadap Transgender di Kota Surabaya. *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, 15(1), 45–59.
- Prasetyo, M. E. (2021). Kajian Komposisi Visual Pada Film Serial Netflix Drama Fiksi Ilmiah Berjudul the 100 Karya Jason Rothenberg. *Titik Imaji*, 4(1).
- Prayogi, I. A., Firdausi, I. A., & Putri, O. (2023). Disrupsi Fungsi Media Baru: Sebuah Studi Kasus: Sebuah Studi Kasus. *Jurnal Lensa Mutiara Komunikasi*, 7(1), 166-179.
- Qomaruddin, Q., & Sa'diyah, H. (2024). Kajian Teoritis tentang Teknik Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley, Miles dan Huberman. *Journal of Management, Accounting, and Administration*, 1(2), 77-84.
- Rahmatika, A. (2022). Norma Heteronormatif dan Pengaruhnya terhadap Resepsi Identitas Gender di Masyarakat. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 19(2), 55–67.
- Rahmawati, D. (2023). Interaksi Sosial sebagai Faktor Penerimaan Komunitas LGBTQ+ di Kalangan Generasi Muda. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 18(1), 43–57.
- Ramdani, M., & Oktaviani, N. (2021). Komunitas Progresif dan Wacana Gender di Kalangan Mahasiswa: Studi Kualitatif di Jakarta dan Bandung. *Jurnal Komunikasi Interkultural*, 4(2), 55–68.
- Salsabillah, D., & Kusumastuti, R. D. (2022). Analisis Resepsi Khalayak Tentang Stigma Orang Dengan Skizofrenia Pada Tayangan Youtube CXO MEDIA “Perspektif” Episode 23. *Brand Communication*, 1(3), 192-199.
- Sari, M., & Hartono, A. (2021). Agama dan Pembentukan Identitas Gender: Perspektif Resepsi Khalayak Indonesia. *Jurnal Komunikasi Islam*, 13(1), 88–100.
- Siregar, P., Sirait, J., Saragih, V. R., Tambunan, M. A., & Gusar, M. R. S. (2022). Pengaruh Media Film Pendek Terhadap Keterampilan Menulis Narasi Siswa. *JBSI: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(02), 193-200.
- SMRC. (2021). Sikap Publik terhadap Kelompok LGBT di Indonesia. Saiful Mujani Research & Consulting.

- Soler-Quílez, G., Rovira-Collado, J., Martin-Martin, A., & Llorens García, R. F. (2022). *Diverse unconventional families: GLBT readings at primary school. LGBTQ+ Family: An Interdisciplinary Journal*, 18(1), 71-80.
- Spottiswoode, R. (2022). *Film and its techniques*. Univ of California Press.
- Storey, J. (2018). *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction* (8th ed.). Routledge.
- Suriani, N., & Jailani, M. S. (2023). Konsep populasi dan sampling serta pemilihan partisipan ditinjau dari penelitian ilmiah pendidikan. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 24-36.
- Suryanto, T. (2022). Budaya Malu dan Gender Nonkonformitas di Perkotaan Jawa. *Jurnal Sosial Budaya*, 19(1), 54-66.
- Syafrina, A. E. (2022). Definisi, Ruang Lingkup dan Ciri-Ciri. *KOMUNIKASI MASSA*, 8-9.
- Syahriyani, A., Fahri, A., Putratama, M. R., & Amaliyah, M. (2022). Squid Game Series as Social Phenomenon on Twitter: A Study of Participatory Culture. *International journal of media and information literacy*, 7(2), 578-588.
- Syahroni, M. I. (2022). Prosedur penelitian kuantitatif. *EJurnal Al Musthafa*, 2(3), 43-56.
- Syam, S. H., Sulfikar, S., Rahmatullah, R., & Darwis, D. (2022). PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP WARIA DI PONDOK PESANTREN AL-FATAH YOGYAKARTA. *Jurnal Mimbar: Media Intelektual Muslim Dan Bimbingan Rohani*, 8(2), 19-29.
- Syarief, F., Jamalullail, J., & Napitupulu, F. (2023). Representasi makna persahabatan kata jancuk dalam film Yowisben 2 (analisis semiotika Ferdinand de Saussure). *Jurnal Media Penyiaran*, 3(1), 17-28.
- The Trevor Project (2021). *Understanding gay and lesbian identities*, (Online), (<https://www.thetrevorproject.org/resources/article/understanding-gay-lesbian-identities/>, diakses pada 17 Januari 2025).
- Utami, E. F., Erdiana, S. P., & Fahminnansih, F. (2023). PELATIHAN PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL DI MEDIA SOSIAL UNTUK KOMUNITAS WARIA SURABAYA (PERWAKOS). *Jurnal Kreativitas dan Inovasi (Jurnal Kreanova)*, 3(2), 53-59.
- Utami, L. (2023). Resepsi Masyarakat terhadap Tokoh Transgender dalam Serial Netflix: Kajian Nilai dan Ideologi. *Jurnal Komunikasi Global*, 8(1), 57-69.
- Utami, R. D., & Wardhani, N. (2021). "Norma Gender dan Konservatisme dalam Budaya Kota Surabaya." *Jurnal Ilmu Sosial dan Politik*, 25(1), 55-70.

- Widyastuti, D. A. R. (2021). Using new media and social media in disaster communication. *Komunikator*, 13(2), 100-111.
- Wulandari, A. (2022). "Struktur Gender dalam Budaya Jawa Timur: Antara Tradisi dan Modernitas." *Jurnal Antropologi Indonesia*, 43(1), 88–102.
- Yoo, J. H., & Shin, H. (2024). Public Attitudes Toward Transgender Rights in South Korea: Between Visibility and Resistance. *Korean Journal of Social Policy*, 19(1), 21–38.
- Yoon, J., & Kim, S. (2022). Stereotypes and Silences: A Study on Transgender Representation in Korean Cinema. *Gender and Film Studies Korea*, 12(1), 33–50.
- Yuliana, N., & Ramadhan, R. (2021). Pendidikan Tinggi dan Toleransi Gender: Studi tentang Mahasiswa Urban. *Jurnal Pendidikan dan Sosial Humaniora*, 5(2), 101–112.
- Yulianti, S., & Siregar, A. (2022). "Kesalahpahaman Publik terhadap Identitas Gender: Kajian Literasi Gender di Indonesia." *Jurnal Gender dan Media*, 5(1), 33–47.
- Yusuf, M. F., & Lestari, R. (2023). Pandangan Tokoh Agama terhadap Transgender dan Dampaknya pada Resepsi Media. *Jurnal Studi Gender dan Agama*, 8(2), 34–48.