



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- Adler, D. (1968). Metric handbook: Planning and design data: Seventh edition. In *Metric Handbook: Planning and Design Data: Seventh Edition*.
<https://doi.org/10.4324/9781003052586>
- Boubekri, M. (2008). *Daylighting, Architecture and Health*.
- Brunner, T., Laleah, N. L., Budi, A. P., Irandra, V., & Sekar, A. P. (2013). Kajian Penerapan Arsitektur Modern pada bangunan Roger's Salon, Clinic, Spa and Wellness Center Bandung, Reka Raksa, Vol : 1, No : 2. *Jurnal Itenas Rekayasa*, 1(2), 1–10.
- Chiara, J. De, & Callender, J. (1973). *Time Saver Standards for Building Types*.
- Ching, F. (2007). *Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tata*.
- Cholis, H. (2013). Studi Penciptaan Karya Seni Instalasi Berbasis Eksperimen Kreatif Dengan Medium Gembeng. *Brikolase*, 5(1), 24–37.
- Heybert Rompas, J., RUA Sompie, S., & E Paturusi, S. D. (2019). Penerapan Video Mapping Multi Proyektor Untuk Mempromosikan Kabupaten Minahasa Selatan. *Jurnal Teknik Informatika*, 14(04), 4.
- Neuferst, E. (1996). *Data Arsitek Jilid 1*.
- Nugraha Putra, I. A., Budiarti, R., & Puspatarini, R. A. (2019). Penerapan Arsitektur Kontemporer Pada Perancangan Pusat Seni Dan Budaya Di Jawa Barat. *Prosiding Seminar Intelektual Muda*, 1(2), 192–198.
<https://doi.org/10.25105/psia.v1i2.6639>
- Panero, J. (1979). Human Dimesion & Interior Space. In *Human Dimesion & Interior Space*. www.crownpublishing.com & www.watsonguptill.com
- Ramadhani, C. C. (2017). *Penyadaran Berekspresi dalam Estetika Seni Rupa Kontemporer*. 139–146.
- Rohidi, T. R., & Sabana, S. (2015). Seni grafis sebagai ekspresi budaya dan jejak

teraannya dalam kancah seni rupa dan pendidikan seni di indonesia.

Imajinasi, IX(2), 79–88.