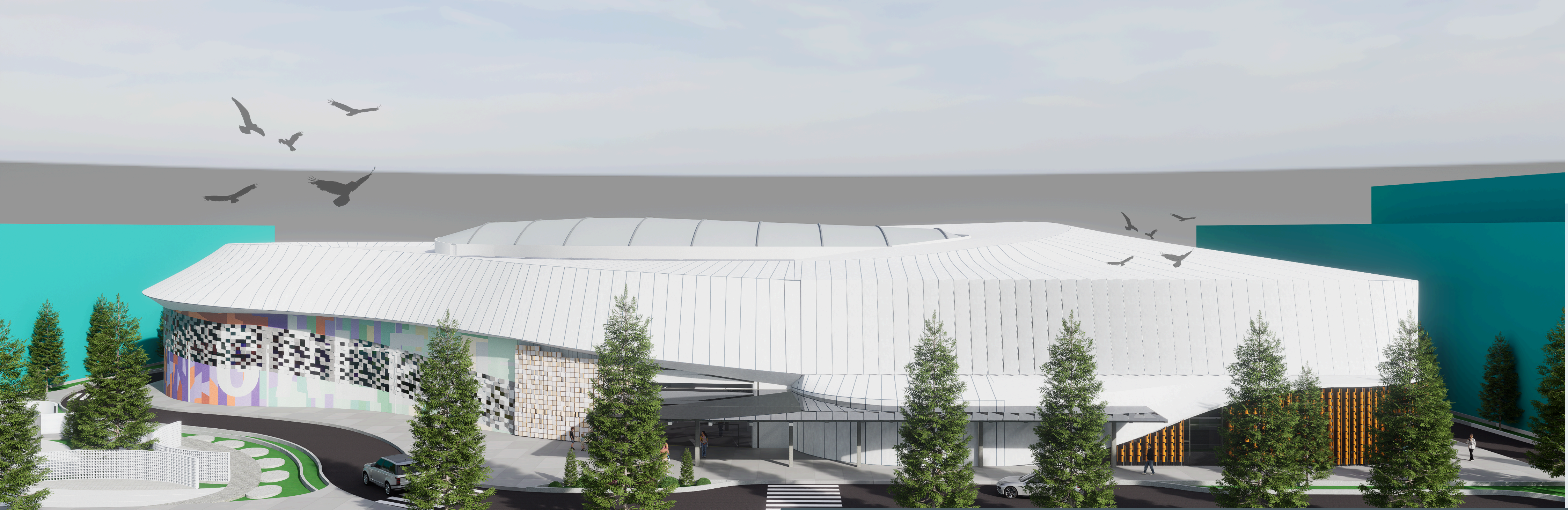




RAGA ANGGARAKSA
BANDHAWA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN ESAIN
UPN "VETERAN" JAWA TIMUR



GALERI SENI KONTEMPORER DI SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Galeri Seni Kontemporer dengan Pendekatan Arsitektur Modern di Surabaya adalah sebuah galeri yang di dalamnya akan menampilkan hasil karya Seni Kontemporer dengan bangunan yang dirancang berdasarkan pendekatan Arsitektur Modern di Kota Surabaya. Galeri ini ditujukan untuk menjadi wadah baru untuk mengekspresikan hasil karya seni bagi seniman, komunitas pecinta seni masa kini, dan wisatawan yang ingin mengetahui tentang karya seni kontemporer.

FAKTA

- Seni kontemporer yang sudah mulai berkembang di masyarakat Surabaya
- Komunitas seni yang berkembang tiap tahunnya
- Perbedaan perkembangan yang signifikan dengan kota lain seperti Bandung

ISU

- Bangunan yang mampu mewadahi kegiatan seni kontemporer tahunan di Surabaya
- Sarana edukasi seni kepada masyarakat umum
- Bangunan dengan tampilan modern yang mampu menarik minat masyarakat

TUJUAN

- Menyediakan fasilitas untuk mewadahi dan mengedukasi tentang seni kontemporer
- Sebagai sarana seniman modern Surabaya untuk mempromosikan dan memamerkan hasil karya seni.
- Dapat menggerakkan seniman agar bermunculan dan semakin berkembang dalam mengekspresikan hasil karya seni.

SEQUENCE



TEMA

"Expression of Contemporary"

Mengekspresikan Seni Kontemporer dalam bangunan Galeri

PENDEKATAN

Arsitektur Kontemporer

Arsitektur Kontemporer merupakan gaya arsitektur yang mengutamakan kemajuan teknologi dan juga kebebasan dalam mengekspresikan gaya arsitektur serta menciptakan suatu keadaan berbeda dari lingkungan sekitarnya

METODE

Metafora Intangible

Metafora Intangible merupakan konsep, ide, kondisi manusia serta kualitas tertentu yaitu, individualitas, kealamian, tradisi, komunitas dan budaya. Ide-ide tersebut dapat berasal dari pemberangkatan metaforik sebuah konsep yang abstrak.

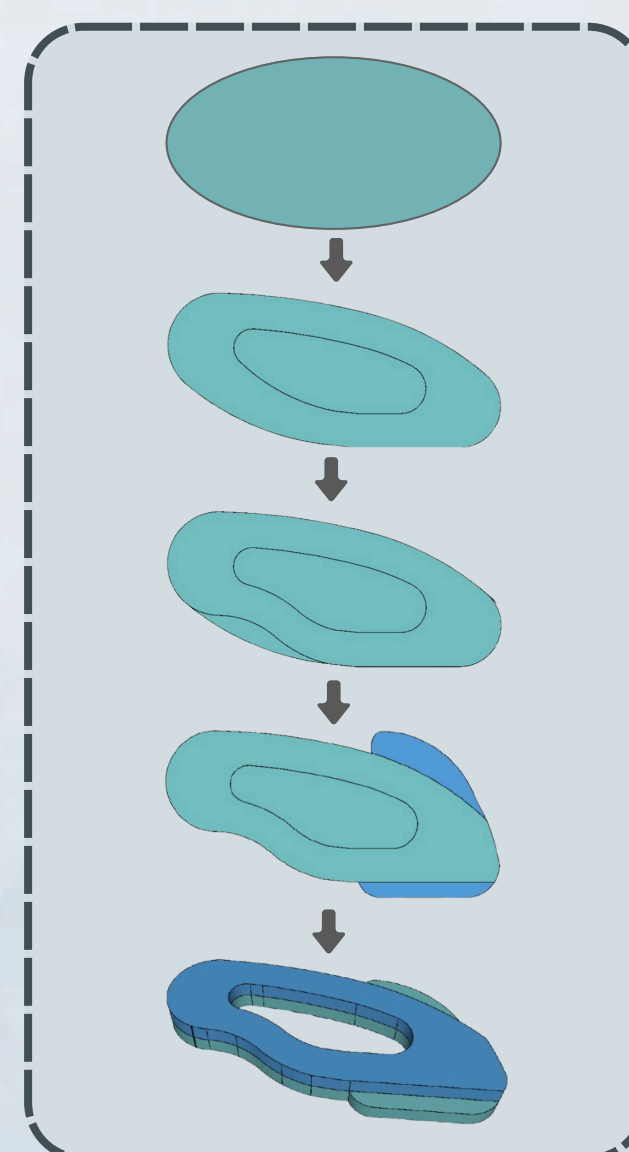
KONSEP BENTUK

Seni kontemporer merupakan seni yang selalu mengikuti perkembangan zaman

Seni selalu tersambung atau menyesuaikan dengan zaman pada saat itu

Kata tersambung tersebut menjadi "berkesinambungan" dan direpresentasikan menjadi bangunan yang berkesinambungan

Hal ini diwujudkan ke dalam bentuk bangunan yang membentuk seperti lingkaran atau oval yang tidak terputus



KONSEP TAMPILAN

Seni kontemporer merupakan seni masa kini yang lebih mengutamakan konsep dari apa yang dirasakan oleh seniman. Terdapat rasa yang diungkapkan oleh seniman dalam seninya. Hal ini menjadi dasar konsep untuk menerapkan tema dalam bangunan galeri.

"Rasa dari Seni"

Arti dari konsep tersebut adalah rasa dari setiap seni yang akan diterapkan dalam tampilan bangunan. Hal ini ditujukan agar pengunjung juga dapat merasakan rasa seni kontemporer melalui bangunan. Rasa dari seni diambil melalui karakteristik dari seni yang akan ditampilkan, seperti seni lukis, instalasi, patung, video mapping, dan performance art.

SENI LUKIS	SENI INSTALASI	PERFORMANCE ART	VIDEO MAPPING	SENI PATUNG
- PENGABUNGAN SENI DARI 2 DIMENSI MENJADI 3 DIMENSI - KEBEKASAN PENGGUNAAN WARNA - KANYAS SEBAGAI MATERIAL UTAMA - UNSUR SENI SEPERTI GARIS YANG TIDAK BERATURAN	- SENI INTERAKSI DENGAN MANUSIA LANGSUNG - UKURAN YANG BESAR RUANG SEBAGAI KONSEP - MEMBERIKAN RASA MULTISENSORI	- INTERAKSI ANTAR MANUSIA - RUANG SEBAGAI INTERAKSI EKSPRESIF	PENGUNAAN CAHAYA	TEKSTUR TIMBUL EKSPERIMEN MATERIAL

Di atas merupakan karakteristik dari setiap seni yang nantinya akan diterapkan sebagai fasad ke dalam bangunan



INTERIOR

