

DAFTAR PUSTAKA

- Agastya, W., & Aripin. (2020). Pemetaan Emosi Dominan pada Kalimat Majemuk Bahasa Indonesia Menggunakan Multinomial Naïve Bayes. *Jurnal Nasional Teknik Elektro Dan Teknologi Informasi*, 9(2), 171–179. <https://doi.org/10.22146/jnteti.v9i2.157>
- Andini Sunarto, S., & Putri Adzani, D. (2022). Strategi Public Relation Eiger Dalam Pemulihan Citra. *Jurnal Komunikasi, Masyarakat Dan Keamanan*, 4(2), 61–73. <https://doi.org/10.31599/komaskam.v4i2.1881>
- Ardian Lukman, N., Siregar, H., & Nainggolan, C. (2024). Peran Media Sosial Terhadap Pembentukan Persepsi Gen Z dalam Pemilihan Presiden 2024. *Jurnal Cendekia Ilmiah*, 3(3), 753–761.
- Ariffananda, N., & Wijaksono, D. S. (2023). Representasi Peran Ayah dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap (Analisis Semiotika John Fiske). *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 9(02), 223–243. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v9i02.7887>
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Aziz, Z. (2019). Fluxus Animasi Dan Komunikasi Di Era Media Baru Digital. *CHANNEL: Jurnal Komunikasi*, 7(1), 49. <https://doi.org/10.12928/channel.v7i1.13017>
- Azzahra, A. J., Shafira, F., Kusuma, V. S., & Putri, D. E. (2024). Analisis isi film “Exhuma.” *Netizen: Journal of Society and Bussiness*, 1(8), 382–392. <https://btqur.or.id/index.php/netizen/article/view/184>
- Banu, S., & Manik, N. D. Y. (2021). Pengaruh Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Pada Keluarga Yang Tidak Memiliki Ayah. *Didache: Jurnal Teologi Dan Pendidikan Kristiani*, 3(1), 73–83. <https://doi.org/10.55076/didache.v3i1.49>
- Cenceng. (2015). Perilaku Kelekatan Pada Anak Usia Dini (Perspektif John Bowlby). *Lentera*, IX(2), 141–153. https://en.wikipedia.org/wiki/John_Bowlby.
- Damayanti, A. A. P., Rahmiadji, L. R., & Ayun, P. Q. (2023). Representasi Fatherhood Dalam Film *Miracle in Cell No. 7* (2022). *Interaksi Online*, 11(4), 18–35.
- Daniel, Andre Stefano; Hendro, Saptono; Siti, M. (2016). Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Yang Dilakukan Situs Penyedia Layanan Film Streaming Gratis Di Internet (Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta). *Diponegoro Law Journal*, 5(3), 1–11. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/dlr/article/view/11384>

- Darma, S. (2022). Unsur Pembentuk Film pada Produksi Film Fiksi sebagai Media Pembelajaran pada SMK Broadcasting Bina Creative Medan. *CORAL Community Service Journal*, 1(1), 115–121.
- Diri, H., Kehilangan, R., Ditinjau, P. A., Kelekatan, D., Tua, O., Hubungan, D., Sebaya, T., Dwianti, S., Lova Riza, W., Aisha, D., Psikologi, F., Buana, U., Karawang, P., & Info, A. (2024). Self-esteem in Fatherless Adolescent is reviewed by Parental Attachment and Peer Relationship. *Jurnal Imiah Psikologi*, 12(3), 333–340. <http://dx.doi.org/10.30872/psikoborneo.v12i3>
- Dite, S. A. (2023). Representasi Identitas Jawa Pada Cerita Maya (Film Maya Daya Raya) Melalui Analisis Unsur Sinematik: Mise en Scene. *TONIL: Jurnal Kajian Sastra, Teater Dan Sinema*, 20(1), 8–20. <https://doi.org/10.24821/tnl.v20i1.9336>
- Fajar Paksi, D. N. (2021). Warna Dalam Dunia Visual. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 12(2), 90–97. <https://doi.org/10.52290/i.v12i2.49>
- Film: Sebuah refleksi realitas. (n.d.). Retrieved February 23, 2025, from <https://timesofindia.indiatimes.com/readersblog/writingthoughts/movies-a-reflection-of-reality-39941/>
- Galuh, K. (2020). The Other Face of Zara: Ekspansi Kapitalis Perusahaan Multinasional Fast Fashion dan Reevesnya dengan Neomarkisme. *Jurnal Universitas Airlangga*, June.
- Hafzotillah, H. (2021). Analisis Semiotika Komunikasi Interpersonal Ayah Dan Anak Dalam Film Mencari Hilal. *Media Bahasa, Sastra, Dan Budaya Wahana*, 27(2), 612–617. <https://doi.org/10.33751/wahana.v27i2.4550>
- Hamzah, M. (2021). Perbandingan Konsep Linguistik Ferdinand De Saussure dan Abdul Qahir al-Jurjani. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 9(2), 139–149. <https://doi.org/10.24036/jbs.v9i2.111960>
- Hermayanthi, G. B. (2021). Representasi Kekerasan Pada Anak Dalam Film Miss Baek (Analisis Representasi Stuart Hall). *Tugas Akhir*, 1–85. <https://dspace.uir.ac.id/handle/123456789/29408>
- Hidayah, N., Ramli, A., & Tassia, F. (2023). Fatherless Effects On Individual Development; An Analysis Of Psychological Point Of View And Islamic Perspective. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 754–766. <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/381>
- Huda, A. S., Nafsika, S. S., & Salman, S. (2023). Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan. *Irama: Jurnal Seni Desain Dan*

- Pembelajarannya, 5(1), 9–14.
<https://ejournal.upi.edu/index.php/irama/article/view/50149>
- Judul, H., Hangger, G., Wibisono, P., Pendidikan, K., Teknologi, D. A. N., Ilmu, F., Dan, S., Politik, I., Studi, P., & Komunikasi, I. (2024). REPRESENTASI PRAKTIK WHITE COLLAR CRIME DALAM FILM ICE COLD : MURDER , COFFEE , AND JESSICA.
- Majid, A. (2020). Representasi Sosial dalam Film “Surat Kecil Untuk Tuhan” (Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra). *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(02), 101. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v2i02.6668>
- Maulana, I. S., & Yuliana, N. (2023). Strategi Mengatasi Hambatan Komunikasi Orang Tua Dengan Mahasiswa Perantau Di Kota Serang. *Triwikrama: Jurnal Multidisiplin Ilmu Sosial* , 2(7), 2023–2054.
- Maulana, I. S., & Yuliana, N. (2023). Strategi Mengatasi Hambatan Komunikasi Orang Tua Dengan Mahasiswa Perantau Di Kota Serang. *Triwikrama: Jurnal Multidisiplin Ilmu Sosial* , 2(7), 2023–2054.
- Mokalu, V. R., & Boangmanalu, C. V. J. (2021). Teori psikososial Erik Erikson. *VOX EDUKASI: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 12(2), 180–192.
- Mudjiyanto, B., Tawaang, F., Nugroho, A. C., Lusianawati, H., & Launa. (2022). Disonansi Kognitif Elite Politik dan Pejabat Publik Dalam Menghadapi Fenomena Kelangkaan Minyak Goreng. *Journal of Political Communication and Media*, 1(1), 1–23.
- Nahdi, F., & Dhika, H. (2021). Analisis Dampak Internet of Things (IoT) Pada Perkembangan Teknologi di Masa Yang Akan Datang. *INTEGER: Journal of Information Technology*, 6(1), 33–40.
<https://doi.org/10.31284/j.integer.2021.v6i1.1423>
- Negara dengan Fatherless Tertinggi di Dunia - HaloEdukasi.com. (n.d.). Retrieved February 22, 2025, from https://haloedukasi.com/negara-dengan-fatherless-tertinggi-di-dunia?utm_source=chatgpt.com
- Nindhita, V., & Arisetya Pringgadani, E. (2023). Fenomena Fatherless dari Sudut Pandang Wellbeing Remaja (Sebuah Studi Fenomenologi). *Cakrawala - Jurnal Humaniora*, 23(2), 46–51. <https://doi.org/10.31294/jc.v23i2.16983>
- Novianti, N., Musa, D. T., & Darmawan, D. R. (2022). Analisis Wacana Kritis Sara Mills Tentang Stereotype Terhadap Perempuan Dengan Profesi Ibu Rumah Tangga Dalam Film Rumpit Tetangga. *Rekam*, 18(1), 25–36.
<https://doi.org/10.24821/rekam.v18i1.6893>

- Novianti, N., Musa, D. T., & Darmawan, D. R. (2022). Analisis Wacana Kritis Sara Mills Tentang Stereotype Terhadap Perempuan Dengan Profesi Ibu Rumah Tangga Dalam Film Rumput Tetangga. *Rekam*, 18(1), 25–36. <https://doi.org/10.24821/rekam.v18i1.6893>
- Nurmalasari, F., Fitrayani, N., Paramitha, W. D., & Azzahra, F. (2024). Dampak Ketidadaan Peran Ayah (Fatherless) terhadap Pencapaian Akademik Remaja: Kajian Sistematis. *Jurnal Psikologi*, 1(4), 14. <https://doi.org/10.47134/pjp.v1i4.2567>
- Pebrianti, N., Hayati, S. A., Islam, U., Muhammad, K., Banjarmasin, B., & Info, A. (2024). PENGARUH FATHER HUNGER TERHADAP MOTIVASI BELAJAR PADA SISWA KELAS X SMK NEGERI 5.
- Permana, G. B., Kadek Puriartha, I., Hari, I. B., & Putra, K. (2021). Penerapan Acousmatic Untuk Membangun Dimensi Ruang Pada Tata Suara Film “Sepenggal Kisah Bunga.” *Jurnal Calaccitra*, 1(2), 32–33. <https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/calaccitra>
- Pokhrel, S. (2024). No TitleEAENH. *Αγαν*, 15(1), 37–48.
- Pokhrel, S. (2024). No TitleEAENH. *Αγαν*, 15(1), 37–48. <https://doi.org/10.26499/jk.v20i2.6672>
- Pradhono, C. (2021). Kajian Form And Style Teori Bordwell pada Karya Film Pendek Bertema Budaya Minang. *Jurnal Ilmiah Seni Media Rekam*, 8(1), 67–
- Pradhono, C. (2021). Kajian Form And Style Teori Bordwell pada Karya Film Pendek Bertema Budaya Minang. *Jurnal Ilmiah Seni Media Rekam*, 8(1), 67–88.
- Putri Fajriyanti, A., & Saputri, D. (2024). The Indonesian Journal of Social Studies Fenomena Fatherless di Indonesia. 7(1), 94–99. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpips/index>
- Rachmanulia, N., & Dewi, K. S. (2023). Dinamika Psikologis Pada Anak Perempuan dengan Fatherless di Usia Dewasa Awal: Studi Fenomenologis. *Prosiding Konferensi Mahasiswa Psikologi Indonesia*, 4, 88–98.
- Rika Widianita, D. (2023). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析 Title. AT-TAWASSUTH: *Jurnal Ekonomi Islam*, VIII(I), 1–19.
- Sakinah, A., Rahajaan, J. D., & Kusuma, S. S. (2024). REPRESENTASI FATHER ' S ROLE DALAM FILM ANIMASI TURNING RED. 07(01), 152–159.
- SARI, S. A. (2022). Pengaruh Fatherless Terhadap Trust Issue Pada Anak Perempuan. *Academia.Edu*, 2(1), 1–5.

https://www.academia.edu/download/103981824/sindy_antika_sari_2001006_uas_artikel_.pdf

- Tuhepaly, N. A. D., & Mazaid, S. A. (2022). Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Pelecehan Seksual Pada Film Penyalin Cahaya. *Jurnal Pustaka Komunikasi*, 5(2), 233–247. <https://doi.org/10.32509/pustakom.v5i2.1963>
- Yasa, G. P. P. A. (2022). Analisis Unsur Naratif sebagai Pembentuk Film Animasi Bul. *Jurnal SASAK: Desain Visual Dan Komunikasi*, 3(2), 48–57. <https://doi.org/10.30812/sasak.v3i2.1594>
- Yupi Anesti, & Mirna Nur Alia Abdullah. (2024). Fenomena Fatherless: Penyebab dan Konsekuensi Terhadap Anak dan Keluarga. *WISSEN: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 2(2), 200–206. <https://doi.org/10.62383/wissen.v2i2.105>
- Yupi Anesti, & Mirna Nur Alia Abdullah. (2024). Fenomena Fatherless: Penyebab dan Konsekuensi Terhadap Anak dan Keluarga. *WISSEN: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 2(2), 200–206. <https://doi.org/10.62383/wissen.v2i2.105>
- Yusuf, Z. W., & Aliero, H. S. (2024). An Assessment of Psychological Distress among Fatherless Students in Secondary Schools in Birnin Kebbi, Kebbi State, Nigeria. *African Journal of Humanities and Contemporary Education Research*, 16(1), 33–44. <https://doi.org/10.62154/ajhcer.2024.016.010371>
- Yusuf, Z. W., & Aliero, H. S. (2024). An Assessment of Psychological Distress among Fatherless Students in Secondary Schools in Birnin Kebbi, Kebbi State, Nigeria. *African Journal of Humanities and Contemporary Education Research*, 16(1), 33–44. <https://doi.org/10.62154/ajhcer.2024.016.010371>