

**Penerimaan Penonton Terhadap Judi *Online* Dalam *Channel*
Youtube Raymond Chin “*Judi Online itu SAMPAH*”**

SKRIPSI



Oleh:

Deo Jovanta

NPM. 21043010321

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
SURABAYA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERIMAAN PENONTON TERHADAP JUDI ONLINE DALAM CHANNEL
YOUTUBE RAYMOND CHIN "Judi Online itu SAMPAH"

Disusun oleh:

Deo Jovanta
NPM. 21043010321

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING


Latif Ahmad Fauzan S.I.Kom., M.A.
NIP. 192207152024061001

Mengetahui
DEKAN


Dr. Catut Suratnoaji, M.Si
NIP. 196304182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

PENERIMAAN PENONTON TERHADAP JUDI ONLINE DALAM CHANNEL
YOUTUBE RAYMOND CHIN "Judi Online itu SAMPAH"
oleh:

Deo Jovanta
NPM. 21043010321

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji
Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan
Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa
Timur pada tanggal 11 Juli 2025

PEMBIMBING

Latif Ahmad Fauzan, S.I.Kom., M.A
NIP. 199207152024061001

TIM PENGUJI,

1. KETUA

Dra. Diana Amalia, M.Si
NIP. 196309071991032001

2. SEKRETARIS

Hanna Nurhaqiqi, S.I.P., M.A
NIP. 199211202022032013

3. ANGGOTA

Latif Ahmad Fauzan, S.I.Kom., M.A
NIP. 199207152024061001



Mengetahui,
DEKAN FISIBPOL

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Deo Jovanta
NPM : 21043010321
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 25 Juni 2025
Yang membuat pernyataan



Deo Jovanta
NPM. 21043010321

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, segala puja dan puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, penyusunan skripsi dengan judul **“Penerimaan Penonton Terhadap Judi *Online* Dalam Channel Youtube Raymond Chin “Judi Online itu SAMPAH”** ini dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk menempuh Pendidikan Sarjana pada Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik UPN “Veteran” Jawa Timur.
2. Dr. Syafrida Nurrachmi, M.Med.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik, UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Bapak Latif Ahmad Fauzan, S.I.Kom., M.A selaku pembimbing yang telah membimbing penulis dalam penyusunan skripsi hingga selesai.
4. Bapak Windri Saifudin, S.Sos., M.Med.Kom. Selaku dosen wali atas bimbingan dan arahan selama masa perkuliahan
5. Seluruh dosen dan staff program studi ilmu komunikasi UPN” Veteran” Jawa Timur yang telah menjadi support system akademik selama masa perkuliahan
6. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan seluruh doa dan dukungan yang tak ternilai jumlahnya. Berkat doa dan motivasinya penulis dapat membangkitkan semangat untuk berjuang sampai sejauh ini selama menyusun pengerjaan skripsi.
7. Kedua kakak penulis yang memberikan motivasi, dukungan, serta doa terhadap penulis untuk membantu menyelesaikan studi hingga akhir secara tepat waktu dengan hasil yang terbaik

8. Teman-teman kuliah penulis Nanda Yuka Perdana, Javier Ramadhan, Naufal Haris, Arhab Rozin, Al Hanif Risky Fajar Firdaus, Al Hafiz, Dhiya Fauz, Salindri Bening, Dan Yovie Oktavia yang memberikan dukungan serta semangat dalam pengerjaan skripsi ini.
9. RR. Hanun Aufa Nur Khosyi yang selalu mendampingi penulis di kala suka maupun duka, yang selalu mau mendengarkan seluruh keluhan penulis, yang rela meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk penulis serta selalu memberikan semangat dan motivasi bagi penulis dalam mengerjakan skripsi ini. Penulis sangat berterima kasih kepada RR. Hanun Aufa Nur Khosyi telah hadir didalam hidup penulis dan telah menjadi *support system* yang tidak di duga-duga kahadirannya. Penulis berharap kepada RR. Hanun Aufa Nur Khosyi untuk terus mendampingi penulis selama-lamanya. Terima Kasih RR. Hanun Aufa Nur Khosyi.
10. Diri sendiri yang sudah mau bertahan dan berjuang melawan segala rasa malas dan bisa sampai di tahap ini, dan berada di posisi ini.

Surabaya, Juli 2025

Penulis

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerimaan penonton terhadap judi online dalam channel youtube Raymond Chin. Dalam video tersebut terdapat pesan bahwasannya judi online di indonesia ini sudah ditahap kronis dan terdapat pesan bagaimana cara penanggulangan tetnang judi online. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teori resepsi Stuart Hall dan paradigma konstruktivisme. Informan terdiri dari 3 pemain judi online aktif, 3 mantan pemain judi online, dan 3 yang anti terhadap judi online yangn telah menonton video terebut. Hasil menunjukan sebagian besar informan berada di posisi dominant hegemonic, menerima pesan yangn disampaikan dalam video tersebut. Satu informan berada di posisi negotiated, menyetujui terhadap pesan yang disampaikan dalam video tersebut tetapi kurang setuju dengan apa yang disampaikan dan menmabahkan pendapat lain tentang pesan tersebut. Tidak ditemukan pihak yang berada di posisi oppositional. Temuan ini menunjukan bahwasannya tingkat kesadaran penonton terhadap judi online cukup tinggi akan dampak dan resiko yang ditimbulkan dari judi online tersebut.

Kata Kunci : Judi online; youtube; resepsi

ABSTRACT

This study aims to find out how the audience accepts online gambling on the Raymond Chin youtube channel. In the video there is a message that online gambling in Indonesia is in the chronic stage and there is a message on how to deal with online gambling. This study uses a descriptive qualitative approach with Stuart Hall's reception theory and the constructivist paradigm. The informants consisted of 3 active online gambling players, 3 former online gambling players, and 3 anti-online gambling players who had watched the video. The results showed that most of the informants were in a dominant hegemonic position, receiving the message conveyed in the video. One informant was in a negotiated position, agreeing with the message conveyed in the video but disagreeing with what was conveyed and expressing other opinions about the message. No party was found in an oppositional position. These findings suggest that the level of audience awareness of online gambling is quite high about the impact and risks posed by online gambling.

Keywords : Online gambling; youtube; recepti

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
BAB I PENDAHULUAN	xiii
1.1 Latar Belakang Masalah.....	xiii
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2. Landasan Teori	12
2.2.1 Cybercrime Di Indonesia	12
2.2.2 Judi Online di Indonesia	18
2.2.3 Youtube dan Channel.....	21
2.2.4 Sosial Media	24
2.2.5 Analisis Resepsi Stuart Hall	25
2.2.6 Kerangka Berpikir.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Metode dan Jenis Penelitian	29
3.2 Definisi Konseptual.....	30
3.2.1 Pemain Judi Online, Korban Judi Online, Dan Anti Terhadap Judi Online.....	30
3.2.2 Youtube dan influencer.....	30
3.2.3 Judi Online.....	30

3.3 Subjek Penelitian.....	32
3.4 Objek Penelitian	32
3.5 Teknik Penentuan Informan	32
3.6 Teknik Pengumpulan Data	33
3.6.1 Teknik Wawancara Mendalam	33
3.7 Teknik Analisis Data	33
3.7.2 Penyajian Data	34
3.7.3 Penarikan Kesimpulan	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Gambaran Umum Penelitian	35
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian	35
4.1.2 Identitas Informan Penelitian.....	38
4.2 Analisis dan Pembahasan Data.....	41
4.2.1 Perkembangan Judi Online di Indonesia	42
4.2.1.1 Jenis-Jenis Judi Online.....	43
4.2.1.2 Judi Online Dampak dari Adanya COVID-19	45
4.2.1.3 Mudahnya Transaksi Judi Online Dampak dari Kemajuan Teknologi	46
4.2.2 Perilaku dan Dampak Judi Online	47
4.2.2.1 Judi Online Di Tahap Kronis dan Merubah Kebiasaan Masyarakat	48
4.2.2.2 Judi Online Bersifat Destruktif	51
4.2.2.3 Tanggapan Penonton Terhadap Kinerja Penegak Hukum dalam Menanggulangi Judi Online	53
4.2.3 Pengaruh Media Sosial dan Influencer Terhadap Judi Online	56
4.2.4 Penerimaan Penonton terhadap Judi Online dalam Channel Youtube Raymond Chin “ Judi Online itu SAMPAH “	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62
5.1 Kesimpulan.....	62
5.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu	9
Tabel 4.1 Informan Penelitian.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	28
Gambar 4.1 Gambar Channel Youtube Raymond Chin.....	36
Gambar 4.2 <i>Cuplikan Video</i> “Judi Online itu SAMPAH”	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Guidline Interview	67
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.....	68