

TUGAS AKHIR

SURABAYA YOUTH ACTIVITY CENTER

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan

Tugas Akhir (Strata – 1)



Diajukan oleh :

SALSABILA DITAPUTERI

21051010047

Dosen pembimbing :

WENDY SUNARYA, S.T., M.BSC

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"

JAWA TIMUR

2025

HALAMAN PENGESAHAN
SURABAYA YOUTH ACTIVITY CENTER

Disusun oleh :
SALSABILA DITAPUTERI
21051010047

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 2 Juli 2025

Pembimbing


Wendy Sunarya, S.T., M.Bsc.
NIP. 19910308 202203 1005

Penguji I


Ir. Sri Suryani YW, M.T.
NIP. 19670722 199303 2002

Penguji II


Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.
NIP. 19871117 202203 1002

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain




Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIP. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN
SURABAYA YOUTH ACTIVITY CENTER

Disusun oleh :
SALSABILA DITAPUTERI
21051010047

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 2 Juli 2025

Pembimbing


Wendy Sunarya, S.T., M.Bsc.
NIP. 19910308 202203 1005

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur


Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.
NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Salsabila Ditaputeri
NPM : 21051010047
Program : Sarjana(S1)/~~Magister (S2)~~/Doktor (S3)
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemulan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 15 Juli 2025

Yang Membuat pernyataan



Nama Salsabila Ditaputeri
NPM 21051010047

SURABAYA YOUTH ACTIVITY CENTER

Salsabila Ditaputeri

21051010047

ABSTRAK

Indonesia saat ini dalam masa bersiap menuju puncak Generasi Emas pada tahun 2045, di mana generasi muda berperan penting dalam membentuk masa depan bangsa yang lebih baik. Oleh karena itu, sangat penting untuk mempersiapkan pemuda usia 16-30 tahun untuk mengambil dalam pembangunan ekonomi dan sosial. Banyak pemuda Indonesia yang bermigrasi ke kota Surabaya untuk mendapatkan kesempatan pendidikan dan prospek pekerjaan yang lebih baik, karena kota ini menawarkan fasilitas pendidikan berkualitas yang seringkali tidak tersedia di kota-kota kecil. Kota Surabaya harus menyediakan fasilitas yang mendukung mereka untuk berkembang secara akademis dan sosial. Fenomena gaya hidup baru generasi muda adalah "nongkrong", aktivitas sosial yang tidak hanya menjadi hiburan tetapi juga sarana berbagi ide, memperluas jaringan, dan mengembangkan diri. Untuk itu, diperlukan sebuah *Youth Activity Center* sebagai wadah berkumpul dan produktivitas anak muda. Dengan *placemaking*, dapat menciptakan ruang publik yang fleksibel, inklusif, dan relevan dengan kebutuhan generasi muda. Dengan mendukung kreativitas, keterampilan, dan kegiatan positif, *Youth Activity Center* diharapkan dapat memberi dampak signifikan bagi pengembangan potensi generasi muda dan mendukung pembangunan kota Surabaya yang berkelanjutan.

Kata Kunci : Generasi Muda, *Placemaking*, *Youth Activity Center*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun tugas akhir berjudul “*Surabaya Youth Activity Center*” ini. Laporan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata-1 Arsitektur di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Wendy Sunarya, S.T., M.Bsc., selaku pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan, dan masukan dalam penyusunan Tugas Akhir
2. Ibu Ir. Sri Suryani Y. W., M.T. dan Bapak Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T., selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan.
3. Keluarga yang senantiasa memberikan dukungan, doa, motivasi, dan semangat selama masa perkuliahan.
4. *Partner*, yang selalu membantu dan mendukung selama penulisan Tugas Akhir.
5. Teman – teman penulis yang telah memberikan dukungan dan ide-ide dalam pengembangan gagasan dalam Laporan Tugas Akhir ini.
6. Diri sendiri yang telah memberikan usaha yang terbaik, tetap bertahan dan tidak menyerah di masa sulit dalam penulisan Tugas Akhir.

Akhir kata, penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi positif bagi pengembangan fasilitas pemuda di Indonesia.

Surabaya, 2 Juli 2025

Salsabila Ditaputeri

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Dan Sasaran Perancangan	4
1.3. Batasan Dan Asumsi	4
1.4. Tahapan Perancangan.....	5
1.5. Sistematika Laporan.....	6
BAB II.....	7
2.1. Tinjauan Umum Perancangan	7
2.1.1. Definisi Surabaya Activity Center	7
2.1.2. Studi Literatur	8
2.1.2.1. Definisi Youth	8
2.1.2.2. Kolaborasi Generasi Muda.....	11
2.1.2.3. Perjalanan Anak Muda Dalam Mencari Jati Diri	13
2.1.2.4. Placemaking Architecture	14
2.1.2.5. Persyaratan Standar Ruang Activity Center.....	17
2.1.3. Studi Kasus Obyek.....	25
2.1.3.1. Taman Literasi Martha Christina Tiahahu.....	25
2.1.3.2. Chilbo Culture Centre For Youth	33

2.1.3.3.	Kesimpulan Studi Obyek	41
2.1.4.	Analisa Hasil Studi.....	44
2.2.	Tinjauan Khusus Perancangan	45
2.2.1	Penekanan Perancangan	45
2.2.2	Lingkup Pelayanan.....	45
2.2.3	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	46
2.2.4	Perhitungan Luasan Ruang	51
2.2.5	Program Ruang	59
BAB III		61
3.1.	Latar Belakang Pemilihan Lokasi	61
3.2.	Penetapan Lokasi	63
3.3.	Kondisi Fisik Lokasi	66
3.3.1.	Eksisting Site.....	66
3.3.2.	Aksesibilitas	67
3.3.3.	Potensi Lingkungan.....	68
3.3.4.	infrastruktur Kota	68
3.3.5.	Peraturan Bangunan Setempat.	70
BAB IV		72
4.1.	Analisa Site	72
4.1.1.	Analisa Aksesibilitas	73
4.1.2.	Analisis Iklim	76
4.1.2.1.	Analisa Orientasi Matahari	76
4.1.2.2.	Analisa Angin.....	78
4.1.3.	Analisa Lingkungan Sekitar.....	80
4.1.3.1.	Analisa Fasilitas Bangunan Sekitar.....	80

4.1.3.2.	Analisa View	81
4.1.3.3.	Analisa Kebisingan	84
4.1.4.	Zoning	85
4.2.	Analisa Ruang	87
4.2.1.	Organisasi Ruang	87
4.2.2.	Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	89
4.2.3.	Diagram Abstrak	90
4.3.	Analisa Bentuk dan Tampilan	91
4.3.1.	Analisa Bentuk Massa Bangunan	92
4.3.2.	Analisa Tampilan.....	94
BAB V		95
5.1.	Tema Rancangan	95
5.1.1.	Pendekatan Tema.....	95
5.1.2.	Penentuan Tema Perancangan.....	97
5.2.	Pendekatan Tema.....	97
5.3.	Metode Perancangan	99
5.4.	Konsep Perancangan	100
5.4.1.	Konsep Bentuk Massa Bangunan	104
5.4.2.	Konsep Tatahan Massa dan Sirkulasi.....	105
5.4.3.	Konsep Tampilan Bangunan	107
5.4.4.	Konsep Ruang Dalam	107
5.4.4.1.	Volume Ruang.....	107
5.4.4.2.	Visual.....	108
5.4.5.	Konsep Ruang Luar	110
5.4.6.	Konsep Struktur dan Material	112

5.4.6.1.	Konsep Struktur	112
4.5.6.1.	Konsep Material	113
5.4.7.	Konsep Jaringan Air	113
5.4.7.1.	Sistem Jaringan Air Bersih	113
5.4.7.2.	Sistem Jaringan Air Kotor	114
5.4.8.	Konsep Proteksi Bahaya Kebakaran	115
5.4.9.	Konsep Mekanikal Elektrikal	116
5.4.9.1.	Konsep Penghawaan	116
5.4.9.2.	Konsep Pencahayaan	116
5.4.9.3.	Konsep Transportasi Vertikal	119
5.4.9.4.	Konsep Jaringan Listrik Dan Genset	119
5.4.9.5.	Konsep Internet dan CCTV	120
5.4.10.	Konsep Akustik	120
BAB VI		122
6.1.	Aplikasi Perancangan	122
6.1.1.	Aplikasi Bentuk Massa Bangunan	122
6.1.2.	Aplikasi Tatanan Tapak dan Massa	123
6.1.3.	Aplikasi Sirkulasi	123
6.1.4.	Aplikasi Tampilan Bangunan	124
6.1.5.	Aplikasi Ruang Dalam	125
6.1.5.1.	Aplikasi Visual Ruang	125
6.1.6.	Aplikasi Ruang Luar	126
6.1.7.	Aplikasi Struktur dan Material	128
6.1.7.1.	Aplikasi Struktur	128
6.1.7.2.	Aplikasi Material	129

6.1.8.	Aplikasi Jaringan Air.....	130
6.1.8.1.	Aplikasi Jaringan Air Bersih	130
6.1.8.2.	Aplikasi Jaringan Air Kotor	131
6.1.9.	Aplikasi Sistem Proteksi Kebakaran.....	131
6.1.10.	Aplikasi Mekanikal Elektrikal	132
6.1.10.1.	Aplikasi Sistem Penghawaan	132
6.1.10.2.	Aplikasi Sistem Pencahayaan	133
6.1.10.3.	Aplikasi Sistem Transportasi Vertikal.....	134
6.1.10.4.	Aplikasi Sistem Jaringan Listrik dan Genset	135
6.1.10.5.	Aplikasi Sistem Internet dan CCTV	135
6.1.11.	Aplikasi Akustik.....	136
DAFTAR PUSTAKA		137
LAMPIRAN.....		139

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Fasilitas Taman Literasi Martha Christina Tiahahu.....	28
Tabel 2.2. Tabel Aktivitas Chilbo Culture Centre For Youth	36
Tabel 2.3. Hasil Analisa Studi Obyek.....	44
Tabel 2.4. Analisa Hasil Studi	45
Tabel 2.5. Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang	51
Tabel 2.6. Perhitungan Luasan Ruang	59
Tabel 2.7. Program Ruang	60
Tabel 3.1. Penilaian Pemilihan Lokasi	66
Tabel 5.1. Outpu Pendekatan Dan Tema	99
Tabel 5.2. Penerapan konsep	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Denah Ruang Seni.....	18
Gambar 2.2. Denah Ruang Gym	19
Gambar 2.3. Standar ukuran lapangan dan papan keranjang basket	20
Gambar 2.4. Standar Penataan Meja dan Kursi.....	22
Gambar 2.5. Penataan Tempat Duduk Amphitheather	23
Gambar 2.6. Gerakan Wudhu Berdiri	24
Gambar 2.7. Denah dan Potongan Tempat Wudhu.....	24
Gambar 2.8. Bird Eye Taman Literasi Martha Christina Tiahahu.....	25
Gambar 2.9. Peta RDTR Taman Literasi Martha Christina Tiahahu.....	26
Gambar 2.10. Pembagian zonasi Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	28
Gambar 2.11. Alur Sirkulasi Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	29
Gambar 2.12. Suasana Ruang Dalam Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	30
Gambar 2.13. Area Plaza Anak Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	31
Gambar 2.14. Area Plaza Bunga Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	31
Gambar 2.15. Area Plaza Kabaresi Taman Literasi Martha Christina Tiahahu...	32
Gambar 2.16. Suasana Taman Literasi Martha Christina Tiahahu saat malam ...	32
Gambar 2.17. Struktur Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	33
Gambar 2.18. Bird Eye Chilbo Culture Centre For Youth	33
Gambar 2.19. Kondisi Trotoar Di Sekitar Chilbo Culture Centre For Youth	34
Gambar 2.20. Konsep Pembagian Tata Massa Chilbo Culture Centre For Youth	36
Gambar 2.21. Zoning Massa Chilbo Culture Centre For Youth	37
Gambar 2.22. Sirkulasi Chilbo Culture Centre For Youth.....	38
Gambar 2.23. Tampak Depan Chilbo Culture Centre For Youth.....	39
Gambar 2.24. Koridor Chilbo Culture Centre For Youth	40
Gambar 2.0.25. Konsep folded plate	41
Gambar 2.26. Potongan Chilbo Culture Centre For Youth.....	41
Gambar 2.27. Diagram Aktivitas Pengunjung.....	47
Gambar 2.28. Diagram Aktivitas Pelaku Usaha Sumber: Analisa Penulis, 2024	47
Gambar 2.29. Diagram Aktivitas Karyawan / Pengelola Sumber: Analisa Penulis, 2024.....	48

Gambar 2.30. Diagram Aktivitas Teknisi, petugas kebersihan dan petugas keamanan	49
Gambar 3.1. Lokasi Tapak 1	62
Gambar 3.2. Lokasi Tapak 2	62
Gambar 3.3. Lokasi Tapak 3	63
Gambar 3.4. Luasan Tapak	66
Gambar 3.5. Kontur tapak	67
Gambar 3.6. Halte Bus Budaran UNESA.....	68
Gambar 3.7. Kondisi Trotoar Pada Tapak	69
Gambar 3.8. Jaringan Listrik dan Lampu Jalan Pada Tapak	69
Gambar 3.9. Aliran Air Kotor.....	70
Gambar 3.10. Peta Tapak Menurut RDTR Surabaya	70
Gambar 4.1. Lokasi Site	72
Gambar 4.2. Analisa Klasifikasi Jalan Pada Site.....	73
Gambar 4.3. Analisa Aksesibilitas Site.....	73
Gambar 4.4. Respon Desain Aksesibilitas Site.....	74
Gambar 4.5. Analisa Iklim Site	76
Gambar 4.6. Suhu Kota Surabaya	76
Gambar 4.7. Respon Desain Analisa Matahari.....	77
Gambar 4.8. Pergerakan Angin Kota Surabaya.....	78
Gambar 4.9. Respon Desain Analisa Angin	79
Gambar 4.10. Analisa Fasilitas Bangunan Sekitar	80
Gambar 4.11. Analisa View ke Luar Site	81
Gambar 4.12 Respon Desain View Keluar Site.....	82
Gambar 4.13. Analisa View Ke Dalam Site	83
Gambar 4.14. Respon Desain View	83
Gambar 4.15. Analisa Kebisingan.....	84
Gambar 4.16. Respon Desain Zoning.....	86
Gambar 4.17. Analisa Diagram Matrix Ruang.....	87
Gambar 4.18. Analisa Diagram Bubble Ruang	88
Gambar 4.19. Analisa Sirkulasi Horizontal.....	89

Gambar 4.20. Analisa Sirkulasi Vertikal.....	90
Gambar 4.21. Diagram Abstrak Bangunan.....	91
Gambar 4.0.22. Tampilan Bangunan Sekitar Site.....	92
Gambar 4.0.23. Analisa Bentuk Massa Bangunan	93
Gambar 4.0.24. Desain Tangga.....	93
Gambar 4.0.25. Referensi Tampilan Pada Massa	94
Gambar 5.1. Diagram Kriteria Penentu Keberhasilan Placemaking	98
Gambar 5.2. Sketsa Ide Penerapan Konsep.....	102
Gambar 5.3. Sketsa Ide Penerapan Konsep.....	102
Gambar 5.4. Sketsa Ide Penerapan Konsep.....	103
Gambar 5.5. Transformasi Bentuk Massa	104
Gambar 5.6. Konsep Tatahan Massa	105
Gambar 5.7. Konsep Sirkulasi.....	106
Gambar 5.8. Gambaran Tampilan Fasad	107
Gambar 5.9. Volume Ruang Exhibition.....	108
Gambar 5.10. High Visual Access	108
Gambar 5.11. Visualisasi Split Level.....	109
Gambar 5.12. Sketsa Lokasi Ruang Luar	110
Gambar 5.13. High Visual Exposure.....	111
Gambar 5.14. Visualisasi Ruang Luar	111
Gambar 5.15. Pondasi Footplat Beton Bertulang.....	112
Gambar 5.16. Sturktur Atap Baja Ringan.....	113
Gambar 5.17. Konsep Material.....	113
Gambar 5.18. Konsep Jaringan Air Bersih	114
Gambar 5.19. Konsep Jaringan Air Kotor	114
Gambar 5.20. Konsep Proteksi Kebakaran.....	115
Gambar 5.21. Konsep penghawaan	116
Gambar 5.22. Contoh Task Lighting Pada Perpustakaan	117
Gambar 5.23. Contoh General Lighting	117
Gambar 5.24. Contoh Ambient Lighting	118
Gambar 5.25. Contoh Penerapan Pencahayaan Outdoor.....	119

Gambar 5.26. Konsep Listrik dan Genset.....	120
Gambar 5.27. Polyethylene Terephthalate (PET).	121
Gambar 5.28. Busa Telur	121
Gambar 6. 1. Aplikasi Bentuk Massa	122
Gambar 6.2. Aplikasi Tatahan Tapak dan Massa.....	123
Gambar 6.3. Aplikasi Sirkulasi Kendaraan	123
Gambar 6.4. Aplikasi Tampilan Bangunan.....	124
Gambar 6.5. Aplikasi Tampilan Bangunan.....	125
Gambar 6.6. Aplikasi Visual Ruang Dalam High Visual Access	125
Gambar 6.7. Aplikasi Visual Ruang Dalam High Visual Exposure	126
Gambar 6.8. Aplikasi Visual Ruang Luar Plaza	126
Gambar 6.9. Aplikasi Visual Ruang Luar Amphitheatre.....	127
Gambar 6.10. Aplikasi Visual Ruang Luar Area Makan.....	127
Gambar 6.11. Aplikasi Visual Ruang Luar High Visual Access.....	128
Gambar 6.12. Aplikasi Struktur Atap	128
Gambar 6.13. Aplikasi Material Lantai	129
Gambar 6.14. Aplikasi Material Lantai	129
Gambar 6.15. Aplikasi Sistem Jaringan Air Bersih.....	130
Gambar 6.16. Aplikasi Sistem Air Hujan Atap	131
Gambar 6.17. Aplikasi Sistem Proteksi Kebakaran	131
Gambar 6.18. Aplikasi Sistem Penghawaan Jendela.....	132
Gambar 6.19. Aplikasi Sistem Pencahayaan Jendela	133
Gambar 6.20. Aplikasi Sistem Aplikasi Sistem Pencahayaan Lampu	133
Gambar 6.21. Aplikasi Sistem Transportasi Vertikal	134
Gambar 6.22. Aplikasi Sistem Jaringan Listrik dan Genset.....	135
Gambar 6.23. Aplikasi Sistem Aplikasi Sistem Akustik	136