

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, S. A., & Firdaus, D. (2025). Peran Content Creator dalam Meningkatkan Jangkauan dan Brand Awareness UMKM Lalapan Kelapa Gading melalui Optimalisasi Media Sosial. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bangsa*, 3(3), 915–929. <https://doi.org/10.59837/jpmba.v3i3.2323>
- Athiyyah, A. A., & Tutiasri, R. P. (2023). Representasi Single Fatherhood dalam Video Musik Andien “Selamat Jalan Kekasihku” dan Bertrand Peto “Ayahku” pada Platform YouTube. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(7), 5448–5454. <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i7.2549>
- Baehaqi, E. (2022). Konstruksi Realitas Sosial Di Media Tentang Kontroversial Hukum Wayang Perspektif Islam (Studi Framing Pemberitaan Ustadz Khalid Basalamah Di Republika Online [Universitas Islam Negeri Jakarta]. In *Repository UIN Jakarta* (Vol. 33, Issue 1). <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/62349/1/EGI.pdf>
- Bashori, & Aulia, J. (2024). Penyusunan\_Kerangka\_Berpikir\_Dalam\_Penelitian. *Univeristas Islam Negeri Antasari Banjarmasin*, 1–5.
- Braud, W. (2009). Thoughts on the Ineffability of the Mystical Experience. *The International Journal For The Psychology Of Religion*, November 2014, 37–41. <https://doi.org/10.1207/S15327582IJPR1203>
- Constantin, N., & Sitorus, F. (2023). Dekonstruksi Makna dan Bahasa dalam Perspektif Jacques Derrida. *JKOMDIS : Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial*, 3(3), 795–801. <https://doi.org/10.47233/jkomdis.v3i3.1315>
- Fauzan, M. F., & Supratman, L. P. (2019). Studi Fenomenologi Tentang Komunikasi Antarpribadi Anggota Komunitas Anak Indigo Indonesia. *Jurnal Manajemen Komunikasi*, 1(2), 180. <https://doi.org/10.24198/jmk.v1i2.11684>
- Fernando, L., & Azeharie, S. S. (2023). Komunikasi Persuasif Pesulap Merah dalam Membongkar Trik Sulap dan Dukun (Studi Kasus Siniar Denny Sumargo). *Koneksi*, 7(1), 103–111. <https://doi.org/10.24912/kn.v7i1.21289>
- Fiantika, F., Wasil, M., Jumiyati, S., Leli, H., Wahyuni, S., Jonata, Mashudi, I., Hasanah, N., Maharani, A., Nuryami, Ambarwati, K., Noflidaputri, R., & Waris, L. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Metodologi Penelitian Kualitatif*. In *Rake Sarasin* (Issue Maret). <https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>

- Hasan, M. M., Rahman, W. T., Irama, Y., & Habibi, I. H. (2023). Mistik Kejawen dalam Dunia Digital: Intrepretasi atas Ajaran Kejawen di Channel Youtube Ngaji Roso. *KACA (Karunia Cahaya Allah): Jurnal Dialogis Ilmu Ushuluddin*, 13(2), 135–148. <https://doi.org/10.36781/kaca.v13i2.447>
- Herniti, E. (2012). Kepercayaan Masyarakat Jawa terhadap Santet, Wangsit, dan Roh Menurut Perspektif Edwards Evans-Pritchard. *Jurnal Thaqaifiyyat*, 13(2), 385–400. <http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/39871/>
- Hidayah, L. (2023). *Efektivitas Penggunaan Youtube Live Streaming Radio Republik Indonesia Jember Sebagai Media Penyiaran Baru* (Issue I) [Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember]. [https://digilib.uinkhas.ac.id/23308/1/Luthfil Lailatul Hidayah - D20181120.Pdf](https://digilib.uinkhas.ac.id/23308/1/Luthfil%20Lailatul%20Hidayah%20D20181120.Pdf)
- Ilham, M. (2024). *Ferry Irwandi.Pdf*.
- M, M. (2020). *Sanksi Hukum Terhadap Santet Dalam Rancangan Undangundang Kuhp (Ruu Kuhp) Dan Hukum Islam* (Vol. 2507, Issue February).
- Magdalena, M., Syaharani, E., Khazim, I. Al, Aurora, O., Ilmu, F., & Universitas, K. (2023). *Analisis Wacana Van Dijk p ada Konten Youtube “ Mengurai Tribalisme d alam Politik ” Akun Malaka Project*. 54–67.
- Malaka, T. (1951). *Madilog, materialisme, dialektika, logika*. Widjaya.
- Munfarida, E. (2014). Analisis Wacana Kritis Dalam Perspektif Norman Fairclough Elya Munfarida. *Komunika*, 8(1), 1–14.
- Murray, T. (2013). Mystical Claims and Embodied Knowledge in a Post Metaphysical Age 1. *Integral Theory Conference*, 1–22.
- Muslim. (2016). Jenis Penelitian Komunikasi. *Jurnal Wahana*, 1(10), 77–85.
- Muthmainnah, M., & Syas, M. (2020). Komodifikasi Mistis Dalam Program Reality Show Pencarian Jodoh Garis Tangan Di Antv. *Scriptura*, 10(2), 97–110. <https://doi.org/10.9744/scriptura.10.2.97-110>
- Nisa, K. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Berita Dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru. *Jurnal Bindo Sastra*, 2(2), 218. <https://doi.org/10.32502/jbs.v2i2.1261>
- Pramesti, K. (2020). *Upaya Pengasuhan Orang Tua Yang Memiliki Ekonomi Rendah Dalam Mengoptimalkan Perkembangan Anak Berkebutuhan Khusus (Studi Kasus Desa Karangrejo, Kecamatan Ngasem, Kabupaten Kediri)* (Vol. 2507, Issue February). Institut Agama Islam Negeri (Iain) Kediri.

- Prameswari, A. N., & Baroroh, H. E. (2025). *Analisis wacana kritis media online “ nia gadis penjual gorengan .”* 167–181.
- Pubayashi, N., & Tutiasri, R. P. (2024). Penerimaan Audiens terhadap Konsep Childfree dalam Konten Youtube Gita Savitri Devi. *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(7), 6893–6899. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i7.5254>
- Putra, G. P., Wahid, U., & Cangara, H. (2023). Komodifikasi Konten Mistis Pada Program Televisi Kisah Viral dalam Menghadapi Invasi Media Sosial. *Jurnal Ilmiah Komunikasi (JIKOM) STIKOM IMA*, 15(02), 55. <https://doi.org/10.38041/jikom1.v15i02.263>
- Rachman, A., Yochanan, Samanlagi, A. I., & Purnomo, H. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Saba Jaya.
- Risma, O. (2023). Study of Shamanic Witchcraft (Santet) Culture in the Indonesian Archipelago. *Enigma in Cultural*, 1(1), 13–17. <https://doi.org/10.61996/cultural.v1i1.19>
- Robinson, R. H. (2013). *Mysticism and Logic In Seng-Chao ' s Thought*. 8(3), 99–120.
- Saputri, N. A. (2021). Dekonstruksi Hantu dalam Media Digital Berdasarkan Perspektif Derrida. *Komunika*, 8(2), 87–106. <https://doi.org/10.22236/komunika.v8i1.5669>
- Subagja, S. (2024). Studi Kritik Pemikiran Tan Malaka tentang Logika Mistika dalam Madilog Perspektif Hadis Suni. *UIN SUNAN GUNUNG DJATI*, 4(1), 37–48. <https://doi.org/10.15575/jra.v4i2.31617>
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhartini, R. (2009). *Anatomi Teori Dekonstruksi Jacques Derrida (1930-2004)*. Dakwah Digital Press Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya.
- Surokim. (2016). Riset Komunikasi : Buku Pendamping Bimbingan Skripsi. In *Pusat Kajian Komunikasi Publik Prodi Ilmu Komunikasi FISIB-UTM & AspiKom Jawa Timur*. <http://komunikasi.trunojoyo.ac.id/wp-content/uploads/2016/01/Buku-Riset-Komunikasi-Jadi.Pdf>
- Tampilang, R. (2024). Memahami Bullying Anak Indigo: Tri Perspektif Mistis, Medis dan Teologis. *Fidei: Jurnal Teologi Sistematis Dan Praktika*, 7(1), 74–97. <https://doi.org/10.34081/fidei.v7i1.517>
- Thabrani, A. M. (2014). Korban Santet Dalam Perspektif Antropologi Kesehatan Dan Hukum Islam Di Kabupaten Pamekasan. *AL-IHKAM: Jurnal Hukum & Pranata Sosial*, 9(1), 41–74. <https://doi.org/10.19105/al-lhkam.v9i1.358>

- Umam, F. K., & Basid, A. (2025). *Konflik serangan Israel ke Lebanon dalam pemberitaan media Arab : Analisis wacana kritis Norman Fairclough*. 7(1), 135–151. <https://doi.org/10.26555/jg.v7i1.12392>
- Ungkang, M. (2013). Dekonstruksi Jaques Derrida sebagai Strategi Pembacaan Teks Sastra. *Jurnal Pendidikan Humaniora*, 1(1), 30–37. <http://journal.um.ac.id/index.php/jph/article/view/3919>
- Yunus, F. (2025). *Komunikasi Multikultural Vlogger Desi Yuliana Di China Melalui Media Youtube*. 5(02), 19–26.