

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Alfathoni, Mursid, Manesah. (2020). Pengantar Teori Film. Yogyakarta: Deepublish.
- Ardiansyah, Tribakti, Suprpto, Saripah, et al. (2023). *Buku Ajar Kesehatan Mental*. Sumatera Barat : PT Global Eksekutif Teknologi.
- Danesi, Marcel. (2010). Pengantar Memahami semiotika Media. Yogyakarta: Jalasutra.
- Effendy, Onong Uchjana. 2006. Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Fiske, John. (2010). Cultural and Communication studies: sebuah pengantar paling komprehensif. Yogyakarta: Jalasutra
- Fiske, John. (2012). Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Hall, Stuart. (2003). Representasi: Cultural Representasi and Signifying Practices. London: Sage Publication.
- Hoed, B. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok : Komunitas Bambu
- Michael. (2001). Counselling for Post-Traumatic Stress Disorder. London: Sage Publication.
- Mulyana, Deddy. (2008). Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. (2007). Pengantar Komunikasi Massa. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Pratista, Himawan. (2008). Memahami Film. Yogyakarta. Homerian Pustaka.
- Rakhmat, Jalaluddin. (2007). Komunikasi Massa. Bandung PT. Simbiosis Rekatama Media.
- Sobur, Alex. (2002). Analisis Teks Media. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2013). Semiotika Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surokim. (2016). *Riset Komunikasi : Buku Pendamping Bimbingan Skripsi*. Pusat Kajian Komunikasi Publik Prodi Ilmu Komunikasi FISIB-UTM & AspiKom Jawa Timur, 285.
- Vera, Nawiroh. (2015) *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia

Jurnal:

- Alamsyah, F. F. (2020). Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media. *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 3(2), 92–99.
<http://journal.ummat.ac.id/index.php/jail/article/view/2540>
- American Psychiatric Association (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (5th ed.)* Arlington, VA: American Psychiatric Publishing.
- Angelyn, F., & Winduwati, S. (2023). Analisis Semiotika Gejala Post Traumatic Stress Disorder dalam Serial Stranger Things Season 4. *Koneksi*, 7(1), 222–230. <https://doi.org/10.24912/kn.v7i1.21275>
- Apriliani, A. D. (2022). Peran Media Massa dalam Membentuk Opini Publik dalam Konteks Kewarganegaraan. *Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra)*, 1(2), 156–164. <https://jupetra.org/index.php/jpt/article/view/325>
- Arviani, Nailun, Dewam. (2011). *ISU MENTAL ILLNESS DALAM FILM BERGENRE PSCYCOPATH* Amira Arviani, Nailun Dawam, Ayu Kurnia. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa,
- Aryani, S., & Yuwita, R. (2023). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Simbol Rambu Lalu Lintas Dead End. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3(1), 65–72. <https://doi.org/10.34010/mhd.v3i1.7886>
- Asri.R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2)
- Astuti, Amin, Purborini, (2018) *Manajemen Penanganan Post Traumatik Stress Disorder (PTSD) Berdasarkan Konsep Dan Penelitian Terkini*.

- Bernicka. (2023). Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Perspektif Kekerasan Pada Series Katarsis *Phys.*, 13(1), 104–116.
- Cahya. (2020). Representasi Post-Traumatic Stress Disorder (PTSD) dalam Film “27 Steps Of May.” *UPN Veteran Jawa Timur*.
- Carlson, Eve.B dan Josef Ruzek. Effect Of Traumatic Experience.
- Clark, D. A. (2005). Intrusive thoughts in clinical disorders: Theory, research & treatment. Guilford Press.
- Harumike, Y. D. N. (2024). Sikap Generasi Z Terhadap Adegan Kekerasan Dalam Film Berbalas Kejam. *Transgenera: Jurnal Sosial, Politik ...*, 1(2008). <https://ejournal.unisbablitar.ac.id/index.php/transgenera/article/view/3498>
- Hayes, J. P., VanElzakker, M. B., & Shin, L. M. (2012). Emotion and Cognition Interactions in PTSD: A Review of Neurocognitive and Neuroimaging Studies. *Frontiers in Integrative Neuroscience*, 6(SEPTEMBER), 1–14. <https://doi.org/10.3389/fnint.2012.00089>
- Hu,S.H.; Park, E.; Park, J.; Jung, T. Social Adaptation of College Students from North Korea: A Case Study with Focus on Complex-PTSD. *Korean J. Stress Res.* 2008, 21, 193–202.
- Huda, Nafsika, Salman. (2023). Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan. *Irama: Jurnal Seni Desain Dan Pembelajarannya*, 5(1), 9–14. <https://ejournal.upi.edu/index.php/irama/article/view/50149>
- Ibrahim, I., & Samsiah. (2022). Fungsi Media Massa Bagi Masyarakat Di Desa Moibaken (Studi Fungsi Dan Media Massa Di Masyarakat Desa Moibaken). *Kopi Susu: Jurnal Komunikasi, Politik & Sosiologi*, 4(1), 38–49.
- Kralj, A., Payne, A., Holzhauer-Conti, O., Young, J., & Meiser-Stedman, R. (2024). Intrusive thoughts and memories in adolescents with major depressive disorder or post-traumatic stress disorder. *British Journal of Clinical Psychology*, 63(4), 543–557. <https://doi.org/10.1111/bjc.12488>
- Kristianto, B., & Goenawan, A. (2021). Analisis Struktur Naratif Tiga Babak Film Story of Kale. *Komunikologi: Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi Dan Sosial*, 5(2), 89. <https://doi.org/10.30829/komunikologi.v5i2.9610>

- Maeng, L. Y., & Milad, M. R. (2017). Post-Traumatic Stress Disorder: The Relationship Between the Fear Response and Chronic Stress. *Chronic Stress*, 1. <https://doi.org/10.1177/2470547017713297>
- Malik, Reihan, & Hosnah, (2024). *Tinjauan Yuridis Terhadap Tindakan Main Hakim Sendiri Dan Implikasinya Bagi Kehidupan Masyarakat*. 2018–2037.
- Mau, M., Komunikasi, M. I., Makassar, U. H., Komunikasi, I., Islam, U., & Alauddin, N. (2025). *Tanda-Tanda Trauma : Representasi Gangguan Mental dalam Film 27 Steps of May*. 7, 277–289.
- Maulana, M., & Yulianti. (2023). Representasi Visual Kesehatan Mental pada Film Dear David. *Bandung Conference Series: Communication Management*, 3(2), 595–601. <https://doi.org/10.29313/bcscm.v3i2.7593>
- Moore, T., North, C., & Starr, A. (2014). Post-traumatic stress disorder. *Rockwood, Green, and Wilkins Fractures in Adults and Children: Eighth Edition*, 1–2.
- Noviani, Ratna. (2002). *Jalan Tengah Memahami Iklan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurma Yuwita. (2018). Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Jurnal Heritage*, 6(1), 40–48. <https://doi.org/10.35891/heritage.v6i1.1565>
- Ravi, M. (2023). *ROLAND BARTHES ' SEMIOTIC ANALYSIS ON NUGROS ' FILM*.
- Ryu, W., & Park, S. W. (2018). Post-traumatic stress disorder and social isolation among North Korean refugee women in South Korea: The moderating role of formal and informal support. *Sustainability (Switzerland)*, 10(4). <https://doi.org/10.3390/su10041246>
- Sari Wardanhi Dh Pasha, S., Fatimah, J., & Permata Sari, Z. (2023). Memahami Dinamika Konseling Post-Traumatic Stress Disorder (Ptd) Pada Remaja Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO : Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Sosial Dan Informasi*, 8(4), 656–669.
- Sofia, A., & Izzah, N. (2025). *PEMBAHSI JURNAL PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA Volume 15, No. 1 Tahun 2025*. 15(1).
- Sugiarto. (2016). *Karakteristik Mental Sehat*. 4(1), 1–23.