

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, F. A. (2025). *Civil Phobia: Ketakutan Pemerintah terhadap Suara Rakyat*. Omong-Omong.Com. <https://omong-omong.com/civil-phobia-ketakutan-pemerintah-terhadap-suara-rakyat/>
- Abidin, S., & Cindoswari, A. (2019). KAMIL PADA MASA KAMPANYE PILGUB JAWA BARAT 2018 MELALUI TWITTER. *Commed: Jurnal Komunikasi Dan Media*. <https://doi.org/10.33884/commed.v4i1.1439>
- Adams, C. (2018). *Bung Karno Penyambung Lidah Rakyat*. PT. Media Pressindo.
- Agung, I., & Rumlina. (2010). Civil Society dan Pendidikan Karakter Bangsa. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 16(III), 269–270.
- Ahdiat, A. (2022). *Ini Stasiun TV Nasional yang Paling Sering Ditonton Warga*. Databoks. <https://databoks.katadata.co.id/teknologi-telekomunikasi/statistik/4150eaedd267af4/ini-stasiun-tv-nasional-yang-paling-sering-ditonton-warga>
- Al Samer, G. A., & etc. (2023). *Ideology, Language and Critical Discourse Analysis*. 2(S2), 498–504. www.migrationletters.com
- Alby, J. D. A. H., Setiawan, A. P., & Azhar, S. R. A. (2024). MITIGASI EKOSISTEM POLITIK DESTRUKTIF: UPAYA GENERASI MUDA DALAM MENGATASI POLARISASI POLITIK BERBASIS MEDIA DIGITAL. Joey Dava Akbar Hanafiah Alby Afiliasi; UIN Sunan Ampel Surabaya. joey.dava@gmail.com Andika Pratama Setiawan Afiliasi; UIN Sunan Ampel Surabaya. *Indonesian Journal of Political Studies*. <https://doi.org/https://doi.org/10.15642/ijps.2024.4.2.117-132>
- Apriliana, T. A. (2021). YouTube dan Panggung Komunikasi Politik: Media Klarifikasi Pemberitaan Negatif Media Massa Arus Utama. *Jurnal Keamanan Nasional*, 7(1), 84–107. <https://doi.org/10.31599/jkn.v7i1.498>
- Arofah, K. (2015). Youtube Sebagai Media Klarifikasi dan Pernyataan Tokoh Politik. *Jurnal Ilmu Komunikasi*.
- Ayu, R. D. (2024). *Pengertian Ideologi, Macam, dan Sifatnya*. Tempo.Co. <https://www.tempo.co/politik/pengertian-ideologi-macam-dan-sifatnya-1182374>
- Bambang, J. I., Najwa, N., & Et.al. (2025). Kebebasan Berbicara di Media Sosial: Antara Regulasi dan Ekspresi. *Student Research Journal*. <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/srj-yappi.v3i1.1692>
- Banani, P. A. E., & Febriyanti, S. N. (2024). Analisis Wacana Digital tentang Male Privilege di Indonesia dalam Talkshow Mata Najwa berjudul “Enaknya Jadi Laki-laki.” *JIIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(9), 9911–9919. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i9.5870>
- Dwi, A. (2023). *Komunikasi Politik dan Contohnya*. 11 Agustus 2023. <https://fisip.umsu.ac.id/komunikasi-politik-dan-contohnya/>
- Enpe. (2025). *Ternyata Ini Arti dari Civil Phobia, Istilah Baru yang Bikin Pemerintah Gerah dan Takut Rakyatnya Kritis*. Ruangbicara.Co.Id.
- Eriyanto. (2005). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*.
- Erlangga, D. M. (2025). *Civil-Phobia Adalah Musuh Marhaenisme: Rakyat Berdaulat Tanpa Ditakuti*. Kompasiana.Com.

- <https://www.kompasiana.com/dimasmuhammaderlangga8314/67f25c02c925c47a981672f2/civil-phobia-adalah-musuh-marhaenisme-rakyat-berdaulat-tanpa-ditakuti>
- Firmonasari, A. (2007). Wacana Politik Nicolas Sarkozy: Analisis Psikostruktural Lacanian. *HUMANIORA*, 19. <https://www.journal-psychoanalysis.eu/articles/lacan-and-derrida-in-the-history-of-psychoanalysis/>
- Forest, B. (2009). Political Representation. In *International Encyclopedia of Human Geography*.
- Freud. (2002). Psikoanalisis sigmund freud. In *FILSAFAT KESEHARIAN*.
- GlobalMediaInsight. (2025). *STATISTIK YOUTUBE 2025 (DEMOGRAFI, PENGGUNA MENURUT NEGARA & LAINNYA)*. https://www.globalmediainsight.com/blog/youtube-users-statistics/#YouTube_Users_by_Country_2025
- Hadiwijaya, A. S. (2023). Sintesa Teori Konstruksi Sosial Realitas Dan Konstruksi Sosial Media Massa. *DIALEKTIKA KOMUNIKA: Jurnal Kajian Komunikasi Dan Pembangunan Daerah*, 11(1), 75–89. <https://doi.org/10.33592/dk.v11i1.3498>
- Halwati, U. (2013). ANALISIS FOUCAULT DALAM MEMBEDAH WACANA TEKS DAKWAH DI MEDIA MASSA. *AT-TABSYIR, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*. <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/article/viewFile/456/450>
- Hartono, V. A. (2025). *Mendebat Interview Prabowo*. Tiktok. <https://vt.tiktok.com/ZSBbYky1x/>
- Indrayana, R. A. R. (2018). REPRESENTASI POLITIK INDONESIA PADA SAMPUL DEPAN MAJALAH MEN'S OBSESSION (ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE). *Jurnal Komunikologi*.
- Irawan, A. D., Adibah, L. N., & Toniek, D. I. V. (2023). Pancasila Sebagai Ideologi Yang Khas Dan Identitas Bangsa Indonesia. *PACIVIC: Jurnal Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 3(1), 11–21. <https://doi.org/10.36456/p.v3i1.7191>
- Irfan, M. (2025). *Polarisasi Politik dan Dampaknya Terhadap Masyarakat*. JDIH Sukoharjokab.Go.Id. <https://jdih.sukoharjokab.go.id/berita/detail/polarisasi-politik-dan-dampaknya-terhadap-masyarakat>
- Irfan, R., & Masyhuri. (2025). JETISH: Journal of Education Technology Information Social Sciences and Health E-ISSN: 2964-2507 P-ISSN: 2964-819X Vol. 4 No. 1 Maret 2025 Rivaldo Irfan & Masyhuri – Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim 698 Interaksi Sosial dan Era Digital: Peruba. *JETISH Journal of Education Technology Information Social Sciences and Health*. <https://doi.org/10.57235/jetish.v4i1.4963>
- Jones, R. H. (2015). *Discourse and Digital Practices: Doing Discourse Analysis in the Digital Age*. Routledge.
- Kartikasari, D., Surotin, & Dia, E. E. (2024). Analisis Wacana Politik Prabowo Subianto Bicara Gagasan dalam Chanel Youtube Najwa Shihab. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(02), 5998–6008.

- <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/13317%0Ahttps://www.jptam.org/index.php/jptam/article/download/13317/10220>
- Krisdamarjati, Y. A. (2025). *Sentimen Warganet terhadap Tayangan Wawancara Presiden Prabowo*. Kompas.Id. <https://www.kompas.id/artikel/sentimen-warganet-terhadap-tayangan-wawancara-presiden-prabowo>
- Kumparan.com. (2024). *Biografi Najwa Shihab, Sosok Perempuan yang Inspiratif*. Kumparan.Com. <https://kumparan.com/profil-tokoh/biografi-najwa-shihab-sosok-perempuan-yang-inspiratif-23rTi3Fuo61>
- Laksono, P. (2019). Kuasa Media Dalam Komunikasi Massa. *Al-Tsiqoh : Jurnal Ekonomi Dan Dakwah Islam*. <https://doi.org/https://doi.org/10.31538/altsiq.v4i2.610>
- Latif, Y. (2019). *Negara Paripurna: Historisitas, Rasionalitas, dan Aktualitas Pancasila*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lesmana, A. S., & Varwati, L. (2025). *Gaya Kepemimpinan Prabowo Dinilai Mirip Soeharto, Indonesia Mundur ke Era Orba?* Suara.Com. <https://www.suara.com/news/2025/03/21/124204/gaya-kepemimpinan-prabowo-dinilai-mirip-soeharto-indonesia-mundur-ke-era-orba>
- Liputan6. (2025). *Fungsi YouTube: Panduan Lengkap Manfaat dan Fitur Platform Video Terpopuler*. Liputan6.Com. <https://www.liputan6.com/feeds/read/5875736/fungsi-youtube-panduan-lengkap-manfaat-dan-fitur-platform-video-terpopuler?page=2>
- Luik, J. (2020). *Media Baru Sebuah Pengantar*. KENCANA.
- Madani, S., Usnur, U. H., & et.al. (2024). Penerapan Video Youtube Dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan Anak Dalam Mengingat Di Raudathul Athfal Al-Amin. *INOVASI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*. inovasi: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat
- Marlef, A., Pratiwi, I., & Masyhuri. (2025). Kapita Selekta Psikologi Sosial: Menggali Akar Polarisasi Politik di Indonesia, Kekuatan atau Ancaman bagi Demokrasi Indonesia? *IJEDR: Indonesian Journal of Education and Development Research*.
- McCoy, J., & Somer, M. (2018). Toward a Theory of Pernicious Polarization and How It Harms Democracies: Comparative Evidence and Possible Remedies. *Sage Journals*. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/0002716218818782>
- Melawati, C. E., & Kuswono, K. (2018). MARHAENISME : TELAAH PEMIKIRAN SUKARNO TAHUN 1927-1933. *SWARNADWIPA: Jurnal Kajian Sejarah, Sosial, Budaya, Dan Pembelajarannya*. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24127/sd.v2i3.885>
- Mukarromah, B. N., & Zamroni, M. (2018). Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan Dalam Film Opera Jawa (Analisis Fase The Real Tokoh Ludiro). *Publikasi Budaya*.
- Nadiawati, D. (2021). *Psikoanalisis Lacan Dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono*. Universitas Islam Riau.
- Narasi. (2025). *Tentang Narasi*. 2025. <https://narasi.tv/about-us>
- Nasution, B. (2012). *Komunikasi Politik*. <https://bellinasution.staff.unri.ac.id/files/2012/03/Materi-Kuliah-Kompol-1.pdf>

- Nirankara, H. (2025). *Danantara, Otoritarianisme, dan Utopia Indonesia Emas*. Sumbarsatu.Com. <https://sumbarsatu.com/berita/32526-danantara-otoritarianisme-dan-utopia-indonesia-emas>
- Noviati, C. E. (2013). Sistem pemerintahan pada politik demokrasi terbagi menjadi dua bagian. Yang pertama, yakni sistem presidensil yang merupakan adanya kekuasaan legislatif dan eksekutif dipisah, sedangkan untuk jabatan kepala negara dan kepala pemerintahan tidak dipisah. Di. *Jurnal Konstitusi*.
- Pertiwi, S. P., Dhewy, A., & Luviana. (2025). *Menelisik 'Wawancara Eksklusif' Prabowo dengan 6 Pemred Media, Soal Klaim MBG Sukses Hingga Kekuatan Asing*. Konde.Co.
- Prasetya, D., & Marina, R. (2022). Studi Analisis Media Baru: Manfaat dan Permasalahan dari Media Sosial dan Game Online. *Jurnal Telangke Ilmu Komunikasi*. <https://doi.org/https://doi.org/10.55542/jiksohum.v4i2.357>
- Pratama, F. F., Asyiah, A. K., & Chandra, D. (2022). Studi Analisis Konsep Ideologi Marhaenisme Sukarno Sebagai Asas Perjuangan Bangsa Indonesia. *Jurnal Kewarganegaraan*, 19(1), 49. <https://doi.org/10.24114/jk.v19i1.33301>
- Pratama, F. F., & Mutia, D. (2020). Paradigma Kualitatif sebagai Landasan Berpikir Pendidikan Kewarganegaraan. *Jurnal Kewarganegaraan*. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0003-0711-883X>
- Pratiwi, A. (2021). *Ulasan Program Mata Najwa Trans7, Berani Suarakan Fakta*. Liputan6.Com. <https://www.liputan6.com/on-off/read/4730188/ulasan-program-mata-najwa-trans7-berani-suarakan-fakta?page=4>
- Prayitno, R. B., & Prayugo, A. (2023). *Teori Demokraasi Memahami Teori dan Praktik*. DEEPUBLISH.
- Pureklolon, T. T. (2016). *Komunikasi Politik*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Putra, G. E., & Zuhri, S. (2024). ANALISIS WACANA DIGITAL KRITIK SOSIAL DALAM PODCASTCLOSE THE DOOR FEAT PANDJI PRAGIWAKSONO. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*.
- Rany, A. P., Farhani, S. A., Nurina, V. R., & Et.al. (2020). TANTANGAN INDONESIA DALAM MEWUJUDKAN PERTUMBUHAN EKONOMI YANG KUAT DAN PEMBANGUNAN EKONOMI BERKELANJUTAN MELALUI INDONESIA GREEN GROWTH PROGRAM OLEH BAPPENAS. *JIEP: Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Pembangunan*. <https://jurnal.uns.ac.id/jiep/article/view/38229>
- Rizkiyanti, M. G. (2025a). *Apa Itu Civilphobia? Ini Penjelasannya!*. IDN Times. <https://www.idntimes.com/life/inspiration/maulin-gissa/apa-itu-civil-phobia-c1c2>.
- Rizkiyanti, M. G. (2025b). *Apa Itu Civilphobia? Ini Penjelasannya!* IDN Times. <https://www.idntimes.com/life/inspiration/apa-itu-civil-phobia-c1c2-01-8f3fc-xjqzz4>
- Robbani, M. U., Arviani, H., Febriyanti, S. N., Studi, P., Komunikasi, I., Veteran, U. ", Jawa, ", & Abstract, T. (2023). Analisis Wacana Digital Penggunaan Verbal Abuse dalam Konten Gameplay Stumble Guys Luthfi Halimawan. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(11), 323–337. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8088409>.
- Santika, E. F. (2024). *10 Media Online yang Paling Banyak Digunakan Warga*

- Indonesia* 2024. Databoks. <https://databoks.katadata.co.id/teknologi-telekomunikasi/statistik/4b024acf115a988/10-media-online-yang-paling-banyak-digunakan-warga-indonesia-2024>
- Sari, F., Gea, B. N., & et.al. (2024). Pengaruh Gaya Kepemimpinan Otoriter Terhadap Tingkat Stres Kerja Pada Pegawai: Literatur Review. *Jurnal Kolaboratif Sains*. <https://doi.org/10.56338/jks.v7i12.6549>
- Sasongko, H. (2024). *Demokrasi dalam Genggaman Otoritarianisme Digital*. Balairungpress.Com. <https://www.balairungpress.com/2024/12/demokrasi-dalam-genggaman-otoritarianisme-digital/>
- Sikana, M. (2005). *Teori Sastra Kontemporeri*. Pustaka Karya.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D – MPKK*.
- Susanto, D. (2012). *Pengantar Teori Sastra*. CAPS.
- Toha, L. I. (2024). KOMUNIKASI POLITIK KAMPANYE PEMILU DI INDONESIA 2024 PERSPEKTIF FILSAFAT BAHASA ANTONIO GRAMSCI 2024 FROM THE PERSPECTIVE OF THE PHILOSOPHY OF LANGUAGE OF La Ilham Toha Universitas Gadjah Mada Naskah Diterima Tanggal Direvisi Akhir Tanggal 11 Juni 2024 Di. *JURNAL LINGUE : BAHASA, BUDAYA DAN SASTRA*, 6(1), 49–61.
- University Of Oxford. (2021). *Indonesia*. Reuters Institute. <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/digital-news-report/2021/indonesia>
- Usadi, M. P. P., Prayoga, I. M. S., & et.al. (2024). Pengaruh Konten Pemasaran Video Pendek Terhadap Persepsi Nilai dan Partisipasi Pengguna (Studi Pada Pengguna Media Sosial). *Jurnal Emas*, 5.
- Venus, A., Intyaswati, D., & Ayuningtyas, F. (2024). Exploring Political Expression Among Indonesian Youth on YouTube: An Investigation of Social Identity and Source Credibility. *SAGE Open*. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/21582440241262647>
- Wardaya, B. T., & Et.al. (2007). *Menelusuri Akar Otoritarianisme di Indonesia*. ELSAM (Lembaga Studi dan Advokasi Masyarakat).
- Wibisono, A. (2019). *Memahami Metode Penelitian Kualitatif*. Djkn.Kemenkeu.Go.Id. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/12773/memahami-metode-penelitian-kualitatif>
- Wijayanto, F. N., Sadida, F. K., & Maharani, I. P. P. A. (2023). Implementasi Ideologi Pancasila dalam Kebijakan Pemerintah. *Indigenous Knowledge*, 2(3), 205–206.
- Woodson, H. (2018). The Meaning of the Epistemological Situation: Reading Douglass Rushkoff's Program or Be Programmed with Slavoj Žižek's A Pervert's Guide to Ideology. *International Journal of Zizek Studies*. <https://zizekstudies.org/index.php/IJZS/article/view/1074/1109>
- Yubiantara, M. I., & Retnasary, M. (2020). No TitlePodcast: Media Baru Pemenuhan Kebutuhan Informasi di Era Disruptif. *Komunikasiana: Journal of Communication Studies*. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24014/kjcs.v2i1.10455>
- Yulia, S. (2022). *Demonstrasi Mahasiswa Indonesia dari Masa ke Masa*. Kompaspedia.

Zhafira, A. N., Dharmajati, B., & Et.al. (2024). DAMPAK TEKNOLOGI DIGITAL TERHADAP INTERAKSI SOSIAL DAN HUBUNGAN ANTARMANUSIA. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin Terpadu*. <https://sejurnal.com/pub/index.php/jimt/article/view/543/628>