

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. syakir Media Press.
- Abi, A. A. P. (2024). *Quarter Life Crisis pada Mahasiswa Tingkat akhir di tinjau Dari Harapan dan Kebersyukuran*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA.
- Achmad, E. S., & Nuh, M. (2024). Analisis Semiotika Makna Pesan Motivasi pada Lirik Lagu “Evaluasi” Karya Hindia. *JOPPAS: Journal of Public Policy and Administration*, 5(2), 200–208.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.31539/joppas.v5i2.8444> Analisis
- Agusta, I. (2003). Pengumpulan Analisis Data Kualitatif. *Pusat Penelitian Sosial Ekonomi. Litbang Pertanian*, 02(1), 59.
- Alfiyandra. (2023). *RESEPSI JAMAAH RISTAQ COLOMADU TERHADAP DAKWAH K.H ANWAR ZAHID DI MEDIA YOUTUBE*.
- Amanda, R. (2022). Music streaming dalam industri musik era industri 4.0. *Jurnal Studi Komunikasi (Indonesian Journal of Communications Studies)*, 6(1), 358–382. <https://doi.org/10.25139/jsk.v6i1.3772>
- Andaridefia, L. (2021). *Sahut-sahutan Hindia dan Sal Priadi dalam Lagu “Belum Tidur.”* Kumparan.Com. <https://kumparan.com/millennial/sahut-sahutan-hindia-dan-sal-priadi-dalam-lagu-belum-tidur-1rRoAms4fXA/full>
- Andaryani, E. T. (2019). Pengaruh Musik Sebagai Moodbooster Mahasiswa. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 1(2), 109–115.  
<https://doi.org/10.24036/musikolastika.v1i2.31>
- Andika, A. A. N. (2021). *GAYA BAHASA PADA LIRIK LAGU HINDIA DALAM ALBUM MENARI DENGAN BAYANGAN*.
- Arnett, J. J. (2014). *EMERGING ADULthood : The Winding Road From the Late Teens Through the Twenties*. OXFORD UNIVERSITY PRESS.
- Artiningsih, R. A., & Savira, S. I. (2021). Hubungan Loneliness Dan Quarter Life Crisis Pada Dewasa Awal. *Charater: Jurnal Penelitian Psikologi*, 8(5).  
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/character/article/view/41218/35541>
- Badan Pusat Statistik. (2024). Jumlah Penduduk Usia 15 tahun ke Atas Menurut Golongan Umur - Tabel Statistik - Badan Pusat Statistik Indonesia. In *Bps.Id*.  
<https://www.bps.go.id/id/statistics-table/2/NzE1IzI=/jumlah-penduduk-usia-15-tahun-ke-atas-menurut-golongan-umur.html>
- Claretta, D., Fauziah, A., Hikmah, A. N., & Aziizah, N. B. (2022). *ANALISIS RESEPSI MAHASISWA TENTANG KONTEN DALAM AKUN TIKTOK*

- @rizkymn. In *JSL Jurnal Socia Logica* (Vol. 1, Issue 2).
- Dina, H. (2020). *Menari Dengan Bayangan: Bentuk Perayaan Atas Segala Yang Terjadi Dalam Hidup*. Cultura.Id.
- Effendy, O. U. (2019). Ilmu Komunikasi : Teori dan Praktek. In *PT.REMAJA ROSDAKARYA Jl. PT REMAJA ROSDAKARYA*.
- Fadhilah, F., Sudirman, S., & Zubair, A. G. H. (2022). Quarter Life Crisis pada Mahasiswa ditinjau dari Faktor Demografi. *Jurnal Psikologi Karakter*, 2(1), 29–35. <https://doi.org/10.56326/jpk.v2i1.1294>
- Faisal, A. (2024). *Lirik lagu “Rumah ke Rumah”, pencarian Hindia akan tempat pulang*. Antara News. <https://www.antaranews.com/berita/4336647/lirik-lagu-rumah-ke-rumah-pencarian-hindia-akan-tempat-pulang>
- Fatoni, Q. A.-Z. (2022). RESEPSI MASKULINITAS DALAM MUSIK VIDEO BOYBAND K-POP (Studi Analisis Resepsi Khalayak pada Musik Video NCT U: BOSS dan Make a Wish). In *Universitas Islam Indonesia*.
- Fauzi, M. A. (2019). RESEPSI MASYARAKAT SEMARANG TERHADAP ISU POLITIK #2019GANTIPRESIDEN DI BBC.COM PADA JAMAAH MAIYAH SINAU BARENG CAK NUN SEMARANG. In *Universitas Semarang*. Universitas Semarang.
- Fazira, S. H., Handayani, A., & Lestari, F. W. (2023). Faktor Penyebab Quarter Life Crisis Pada Dewasa Awal. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(2), 2227–2234.
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Jonata, Hasanah, N., Mashudi, I., Maharani, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., Nuryami, & Waris, L. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. In *PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI* (Issue March).
- Gusti. (2022). *Tim Mahasiswa UGM Teliti Fenomena Quarter Life Crisis yang Melanda Anak Muda - Universitas Gadjah Mada*. Universitas Gadjah Mada. <https://ugm.ac.id/id/berita/23161-tim-mahasiswa-ugm-teliti-fenomena-quarter-life-crisis-yang-melanda-anak-muda/>
- Hadi, I. P. (2009). PENELITIAN KHALAYAK DALAM PERSPEKTIF RECEPTION ANALYSIS. *Jurnal Ilmiah SCRIPTURA*, 8(1), 1–7.
- Hakim, L., & Rukmanasari, F. (2023). Institut Agama Islam Sunan Kalijogo Malang REPRESENTASI PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU K-POP “BEAUTIFUL” BY NCT 2021 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *AL-ITTISOL : Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 4, 19–38. <https://doi.org/10.30813/s:jk.v14i1.2193>
- Haqiqi, A. H., Wibowo, J. H., & Hakim, L. (2023). Analisis Resepsi Suporter Sepak Bola Pada Mafia Pengaturan Skor Liga Indonesia di Tayangan Mata

- Najwa Trans 7. *Semakom*, 1(1), 122–130. <https://conference.untag-sby.ac.id/index.php/semakom/article/view/1663>
- Hardiansyah, S. (2022). *GAMBARAN QUARTER LIFE CRISIS PADA SARJANA PENGANGGURAN DI PEKANBARU*.
- Hidayah, A. N., & Widodo, A. (2021). Resepsi Audiens Pada Personal Branding Habib Husein Ja'far di YouTube Channel "Jeda Nulis." *Kalijaga Journal of Communication*, 3(2), 153–167. <https://doi.org/10.14421/kjc.32.05.2021>
- Husein, M. C., & Tanjung, S. (2022). Musik dan Identitas: Analisis Konstruksi Identitas Sosial dalam Album "Menari dengan Bayangan" Karya Hindia. *Jurnal Mahasiswa Komunikasi Cantrik*, 2(1), 25–36. <https://doi.org/10.20885/cantrik.vol2.iss1.art3>
- Jannah, M. A. (2022). *MAKNA LIRIK LAGU "UNTUK APA/UNTUK APA?" HINDIA (Studi Analisis Wacana Model Teun. A Van Dijk)*.
- Kusumaningrum, N. A. D., & Jannah, M. (2023). Representasi Quarter Life Crisis Pada Dewasa Awal Ditinjau Berdasarkan Demografi. *Jurnal Penelitian Psikologi*, 10(2), 18–27. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/cjpp.v10i2.53204>
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif. In *Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo*. [https://books.google.co.id/books/about/Metode\\_penelitian\\_kualitatif.html?id=637LEAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/Metode_penelitian_kualitatif.html?id=637LEAAQBAJ&redir_esc=y)
- Masluchah, L., Mufidah, W., & Lestari, U. (2022). Konsep Diri Dalam Menghadapi Quarter Life Crisis. *IDEA: Jurnal Psikologi*, 6(1), 14–28. <https://doi.org/10.32492/idea.v6i1.6102>
- Milatishofa, Kusrin, & Arindawati, W. A. (2021). ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP MAKNA BODY POSITIVITY PADA INSTAGRAM TARA BASRO. In *JULI* (Vol. 4, Issue 2). <https://www.instagram.com/tarabasro/>,
- Muttaqin, M. (2008). *Seni Musik Klasik*.
- Najla, A. N. (2020). The Impact of Listening To Musik on the Psychological Condition of Adolescents. *Jurnal Edukasi*, 1(1), 1–10. <https://psyarxiv.com/fwujn/>
- Permatasari, A., Marsa, M. A., & Setyonugroho. (2022). DAMPAK MEDIA SOSIAL DALAM QUARTER LIFE CRISIS GEN Z DI INDONESIA. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, 7(6), 1–12. <https://doi.org/https://doi.org/10.36418/syntax-literate.v7i6.7416>
- Pertiwi, M., Ri'aeni, I., & Yusron, A. (2020). Analisis Resepsi Interpretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film "Dua Garis Biru." *Jurnal Audiens*, 1(1), 1–8. <https://doi.org/10.18196/ja.1101>

- Prasetya, R. D., & Sunarto. (2019). Ekspresi Musikal dan Kritik Sosial pada Lagu 'Bahaya Komunis' Karya Jason Ranti. *Jurnal Seni Musik*, 8(2), 151–171. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/jsm.v8i2.33072>
- Putri, D. (2021). *HUBUNGAN KEPERCAYAAN DIRI (SELF CONFIDENCE) DENGAN QUARTER LIFE CRISIS PADA MAHASISWA PEKANBARU YANG TERGABUNG DALAM HMI*. UIN Suska Riau.
- Rahmah, A. F., Sukiatni, D. S., & Kusumandari, R. (2023). Quarter Life Crisis pada early adulthood: Bagaimana tingkat resiliensi pada dewasa awal? *INNER: Journal of Psychological Research*, 2(4), 959–967.
- Rahmanita, H., & Ismandianto. (2023). ANALISIS RESEPSI AUDIENCE MENGENAI QUARTER LIFE CRISIS PADA LAGU “TAKUT” KARYA IDGITAF. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(1), 63–71.
- Rahmasari, A., & Adiyanto, W. (2023). Representasi Kesehatan Mental Dalam Lirik Lagu Secukupnya Karya Hindia (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*.
- Rahmatunnisa, D. (2022). *Pengaruh Family Support Terhadap Quarter Life Crisis Pada Sarjana Fresh Graduate Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG.
- Ratih, K. W., Virgonita, M., & Winta, I. (2024). MEMAHAMI FENOMENA QUARTER LIFE CRISIS PADA GENERASI Z : TANTANGAN DAN PELUANG. 5(3).
- Robbins, A., & Wilner, A. (2001). *Quarterlife Crisis: The Unique Clenges Of Life In Your Twenties*. New York: Tarcher Penguin.
- Robinson, O. C. (2015). Emerging adulthood, early adulthood and quarterlife crisis: Updating Erikson for the 21st century. *Emerging Adulthood in a European Context*, 17–30. <https://koppa.jyu.fi/en/courses/226401/learning-materials/pre-reading-for-1-2-robinson>
- Santoso, S. (2021). Analisis Resepsi Audiens Terhadap Berita Kasus Meiliana di Media Online. *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 12(2), 140–154. <https://doi.org/10.23917/komuniti.v12i2.13285>
- Sari, A. M. (2023). ANALISIS RESEPSI QUARTER-LIFE CRISIS OLEH PENGGEMAR K-POP BOY GROUP SEVENTEEN: CARAT MELALUI ALBUM HENGGAERAE. Universitas Lampung.
- Sema, D. (2021). Mendengarkan dan Memahami Musik. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 4(1), 82–94. <https://doi.org/10.37368/tonika.v4i1.125>
- Sihabuddin, Itasari, A. A., Herawati, D. M., & Aji, H. K. (2023). Komunikasi Musik: Hubungan Erat Antara Komunikasi dengan Musik. *Translitera :*

- Jurnal Kajian Komunikasi Dan Studi Media*, 12(1), 55–62.  
<https://doi.org/10.35457/translitera.v12i1.2679>
- Suryasuciramdhan, A., Yusuf, M., Faiza, N. M., & Rendi. (2024). Musik sebagai Sarana Untuk Mengekspresikan Diri. *Populer: Jurnal Penelitian Mahasiswa*, 3(2), 10–15. <https://doi.org/10.58192/populer.v3i2.2122>
- Suyono, T. A., Kumalasari, A. D., & Fitriana, E. (2021). HUBUNGAN QUARTER-LIFE CRISIS DAN SUBJECTIVE WELL-BEING PADA INDIVIDU DEWASA MUDA. *Jurnal Psikologi*, 14(2), 301–322. <https://doi.org/10.35760/psi.2021.v14i2.4646>
- Umanailo, M. C. B. (2019). Paradigma Konstruktivis. *Metodologi Penelitian*, October, 1–5. <https://doi.org/10.31219/osf.io/9ja2t>
- Wangge, K. M. D., Suryawati, I. G. A. A., & Purnawan, N. L. R. (2022). Analisis Resepsi Mahasiswa Universitas Udayana Terhadap Lirik Lagu “Diri” Karya Tulus. *Medium : Journal Ilmiah Mahasiswa Ilmu Komunikasi*, 5(1), 69–75.
- Yuliani, A., & Muflihah, S. A. (2022). *Analisis Makna Lagu “Takut” oleh Igitaf Album Semoga Sembuh*. <https://protasis.amikveteran.ac.id/index.php/protasis>
- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. syakir Media Press.
- Abi, A. A. P. (2024). *Quarter Life Crisis pada Mahasiswa Tingkat akhir di tinjau Dari Harapan dan Kebersyukuran*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA.
- Achmad, E. S., & Nuh, M. (2024). Analisis Semiotika Makna Pesan Motivasi pada Lirik Lagu “Evaluasi” Karya Hindia. *JOPPAS: Journal of Public Policy and Administration*, 5(2), 200–208. <https://doi.org/https://doi.org/10.31539/joppas.v5i2.8444> Analisis
- Agusta, I. (2003). Pengumpulan Analisis Data Kualitatif. *Pusat Penelitian Sosial Ekonomi. Litbang Pertanian*, 02(1), 59.
- Alfiyandra. (2023). RESEPSI JAMAAH RISTAQ COLOMADU TERHADAP DAKWAH K.H ANWAR ZAHID DI MEDIA YOUTUBE.
- Amanda, R. (2022). Music streaming dalam industri musik era industri 4.0. *Jurnal Studi Komunikasi (Indonesian Journal of Communications Studies)*, 6(1), 358–382. <https://doi.org/10.25139/jsk.v6i1.3772>
- Andaridefia, L. (2021). Sahut-sahatan Hindia dan Sal Priadi dalam Lagu “Belum Tidur.” Kumparan.Com. <https://kumparan.com/millennial/sahut-sahatan-hindia-dan-sal-priadi-dalam-lagu-belum-tidur-1rRoAms4fXA/full>
- Andaryani, E. T. (2019). Pengaruh Musik Sebagai Moodbooster Mahasiswa. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 1(2), 109–115. <https://doi.org/10.24036/musikolastika.v1i2.31>

- Andika, A. A. N. (2021). *GAYA BAHASA PADA LIRIK LAGU HINDIA DALAM ALBUM MENARI DENGAN BAYANGAN*.
- Arnett, J. J. (2014). *EMERGING ADULthood : The Winding Road From the Late Teens Through the Twenties*. OXFORD UNIVERSITY PRESS.
- Artiningsih, R. A., & Savira, S. I. (2021). Hubungan Loneliness Dan Quarter Life Crisis Pada Dewasa Awal. *Charater: Jurnal Penelitian Psikologi*, 8(5).  
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/character/article/view/41218/35541>
- Badan Pusat Statistik. (2024). Jumlah Penduduk Usia 15 tahun ke Atas Menurut Golongan Umur - Tabel Statistik - Badan Pusat Statistik Indonesia. In *Bps.Id*.  
<https://www.bps.go.id/id/statistics-table/2/NzE1IzI=/jumlah-penduduk-usia-15-tahun-ke-atas-menurut-golongan-umur.html>
- Claretta, D., Fauziah, A., Hikmah, A. N., & Aziizah, N. B. (2022). ANALISIS RESEPSI MAHASISWA TENTANG KONTEN DALAM AKUN TIKTOK @rizkyrn. In *JSL Jurnal Socia Logica* (Vol. 1, Issue 2).
- Dina, H. (2020). *Menari Dengan Bayangan: Bentuk Perayaan Atas Segala Yang Terjadi Dalam Hidup*. Cultura.Id.
- Effendy, O. U. (2019). Ilmu Komunikasi : Teori dan Praktek. In *PT.REMAJA ROSDAKARYA Jl. PT REMAJA ROSDAKARYA*.
- Fadhilah, F., Sudirman, S., & Zubair, A. G. H. (2022). Quarter Life Crisis pada Mahasiswa ditinjau dari Faktor Demografi. *Jurnal Psikologi Karakter*, 2(1), 29–35. <https://doi.org/10.56326/jpk.v2i1.1294>
- Faisal, A. (2024). *Lirik lagu “Rumah ke Rumah”, pencarian Hindia akan tempat pulang*. Antara News. <https://www.antaranews.com/berita/4336647/lirik-lagu-rumah-ke-rumah-pencarian-hindia-akan-tempat-pulang>
- Fatoni, Q. A.-Z. (2022). RESEPSI MASKULINITAS DALAM MUSIK VIDEO BOYBAND K-POP (Studi Analisis Resepsi Khalayak pada Musik Video NCT U: BOSS dan Make a Wish). In *Universitas Islam Indonesia*.
- Fauzi, M. A. (2019). RESEPSI MASYARAKAT SEMARANG TERHADAP ISU POLITIK #2019GANTIPRESIDEN DI BBC.COM PADA JAMAAH MAIYAH SINAU BARENG CAK NUN SEMARANG. In *Universitas Semarang*. Universitas Semarang.
- Fazira, S. H., Handayani, A., & Lestari, F. W. (2023). Faktor Penyebab Quarter Life Crisis Pada Dewasa Awal. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(2), 2227–2234.
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Jonata, Hasanah, N., Mashudi, I., Maharani, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., Nuryami, & Waris, L. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Metodologi Penelitian Kualitatif*. In *PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI* (Issue March).

- Gusti. (2022). *Tim Mahasiswa UGM Teliti Fenomena Quarter Life Crisis yang Melanda Anak Muda - Universitas Gadjah Mada*. Universitas Gadjah Mada. <https://ugm.ac.id/id/berita/23161-tim-mahasiswa-ugm-teliti-fenomena-quarter-life-crisis-yang-melanda-anak-muda/>
- Hadi, I. P. (2009). PENELITIAN KHALAYAK DALAM PERSPEKTIF RECEPTION ANALYSIS. *Jurnal Ilmiah SCRIPTURA*, 8(1), 1–7.
- Hakim, L., & Rukmanasari, F. (2023). Institut Agama Islam Sunan Kalijogo Malang REPRESENTASI PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU K-POP “BEAUTIFUL” BY NCT 2021 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *AL-ITTISOL : Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 4, 19–38. <https://doi.org/10.30813/s:jk.v14i1.2193>
- Haqiqi, A. H., Wibowo, J. H., & Hakim, L. (2023). Analisis Resepsi Suporter Sepak Bola Pada Mafia Pengaturan Skor Liga Indonesia di Tayangan Mata Najwa Trans 7. *Semakom*, 1(1), 122–130. <https://conference.untag-sby.ac.id/index.php/semakom/article/view/1663>
- Hardiansyah, S. (2022). *GAMBARAN QUARTER LIFE CRISIS PADA SARJANA PENGANGGURAN DI PEKANBARU*.
- Hidayah, A. N., & Widodo, A. (2021). Resepsi Audiens Pada Personal Branding Habib Husein Ja’far di YouTube Channel “Jeda Nulis.” *Kalijaga Journal of Communication*, 3(2), 153–167. <https://doi.org/10.14421/kjc.32.05.2021>
- Husein, M. C., & Tanjung, S. (2022). Musik dan Identitas: Analisis Konstruksi Identitas Sosial dalam Album “Menari dengan Bayangan” Karya Hindia. *Jurnal Mahasiswa Komunikasi Cantrik*, 2(1), 25–36. <https://doi.org/10.20885/cantrik.vol2.iss1.art3>
- Jannah, M. A. (2022). *MAKNA LIRIK LAGU “UNTUK APA/UNTUK APA?” HINDIA (Studi Analisis Wacana Model Teun. A Van Dijk)*.
- Kusumaningrum, N. A. D., & Jannah, M. (2023). Representasi Quarter Life Crisis Pada Dewasa Awal Ditinjau Berdasarkan Demografi. *Jurnal Penelitian Psikologi*, 10(2), 18–27. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/cjpp.v10i2.53204>
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif. In *Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo*. [https://books.google.co.id/books/about/Metode\\_penelitian\\_kualitatif.html?id=637LEAAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/Metode_penelitian_kualitatif.html?id=637LEAAAQBAJ&redir_esc=y)
- Masluchah, L., Mufidah, W., & Lestari, U. (2022). Konsep Diri Dalam Menghadapi Quarter Life Crisis. *IDEA: Jurnal Psikologi*, 6(1), 14–28. <https://doi.org/10.32492/idea.v6i1.6102>
- Milatishofa, Kusrin, & Arindawati, W. A. (2021). ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP MAKNA BODY POSITIVITY PADA INSTAGRAM TARA BASRO. In *JULI* (Vol. 4, Issue 2).

- <https://www.instagram.com/tarabasro/>,
- Muttaqin, M. (2008). *Seni Musik Klasik*.
- Najla, A. N. (2020). The Impact of Listening To Musik on the Psychological Condition of Adolescents. *Jurnal Edukasi*, 1(1), 1–10. <https://psyarxiv.com/fwujn/>
- Permatasari, A., Marsa, M. A., & Setyonugroho. (2022). DAMPAK MEDIA SOSIAL DALAM QUARTER LIFE CRISIS GEN Z DI INDONESIA. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, 7(6), 1–12. <https://doi.org/https://doi.org/10.36418/syntax-literate.v7i6.7416>
- Pertiwi, M., Ri'aeni, I., & Yusron, A. (2020). Analisis Resepsi Interpretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film “Dua Garis Biru.” *Jurnal Audiens*, 1(1), 1–8. <https://doi.org/10.18196/ja.1101>
- Prasetya, R. D., & Sunarto. (2019). Ekspresi Musikal dan Kritik Sosial pada Lagu ‘Bahaya Komunis’ Karya Jason Ranti. *Jurnal Seni Musik*, 8(2), 151–171. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/jsm.v8i2.33072>
- Putri, D. (2021). *HUBUNGAN KEPERCAYAAN DIRI (SELF CONFIDENCE) DENGAN QUARTER LIFE CRISIS PADA MAHASISWA PEKANBARU YANG TERGABUNG DALAM HMI*. UIN Suska Riau.
- Rahmah, A. F., Sukiatni, D. S., & Kusumandari, R. (2023). Quarter Life Crisis pada early adulthood: Bagaimana tingkat resiliensi pada dewasa awal? *INNER: Journal of Psychological Research*, 2(4), 959–967.
- Rahmanita, H., & Ismandianto. (2023). ANALISIS RESEPSI AUDIENCE MENGENAI QUARTER LIFE CRISIS PADA LAGU “TAKUT” KARYA IDGITAF. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(1), 63–71.
- Rahmasari, A., & Adiyanto, W. (2023). Representasi Kesehatan Mental Dalam Lirik Lagu Secukupnya Karya Hindia (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*.
- Rahmatunnisa, D. (2022). *Pengaruh Family Support Terhadap Quarter Life Crisis Pada Sarjana Fresh Graduate Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG.
- Ratih, K. W., Virgonita, M., & Winta, I. (2024). MEMAHAMI FENOMENA QUARTER LIFE CRISIS PADA GENERASI Z : TANTANGAN DAN PELUANG. 5(3).
- Robbins, A., & Wilner, A. (2001). *Quarterlife Crisis: The Unique Clenges Of Life In Your Twenties*. New York: Tarcher Penguin.
- Robinson, O. C. (2015). Emerging adulthood, early adulthood and quarterlife crisis: Updating Erikson for the 21st century. *Emerging Adulthood in a European Context*, 17–30. <https://koppa.jyu.fi/en/courses/226401/learning->

materials/pre-reading-for-1-2-robinson

- Santoso, S. (2021). Analisis Resepsi Audiens Terhadap Berita Kasus Meiliana di Media Online. *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 12(2), 140–154. <https://doi.org/10.23917/komuniti.v12i2.13285>
- Sari, A. M. (2023). *ANALISIS RESEPSI QUARTER-LIFE CRISIS OLEH PENGEMAR K-POP BOY GROUP SEVENTEEN: CARAT MELALUI ALBUM HENGGAERAE*. Universitas Lampung.
- Sema, D. (2021). Mendengarkan dan Memahami Musik. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 4(1), 82–94. <https://doi.org/10.37368/tonika.v4i1.125>
- Sihabuddin, Itasari, A. A., Herawati, D. M., & Aji, H. K. (2023). Komunikasi Musik: Hubungan Erat Antara Komunikasi dengan Musik. *Translitera : Jurnal Kajian Komunikasi Dan Studi Media*, 12(1), 55–62. <https://doi.org/10.35457/translitera.v12i1.2679>
- Suryasuciramadhan, A., Yusuf, M., Faiza, N. M., & Rendi. (2024). Musik sebagai Sarana Untuk Mengekspresikan Diri. *Populer: Jurnal Penelitian Mahasiswa*, 3(2), 10–15. <https://doi.org/10.58192/populer.v3i2.2122>
- Suyono, T. A., Kumalasari, A. D., & Fitriana, E. (2021). HUBUNGAN QUARTER-LIFE CRISIS DAN SUBJECTIVE WELL-BEING PADA INDIVIDU DEWASA MUDA. *Jurnal Psikologi*, 14(2), 301–322. <https://doi.org/10.35760/psi.2021.v14i2.4646>
- Umanailo, M. C. B. (2019). Paradigma Konstruktivis. *Metodologi Penelitian, October*, 1–5. <https://doi.org/10.31219/osf.io/9ja2t>
- Wangge, K. M. D., Suryawati, I. G. A. A., & Purnawan, N. L. R. (2022). Analisis Resepsi Mahasiswa Universitas Udayana Terhadap Lirik Lagu “Diri” Karya Tulus. *Medium : Journal Ilmiah Mahasiswa Ilmu Komunikasi*, 5(1), 69–75.
- Yuliani, A., & Muflihah, S. A. (2022). *Analisis Makna Lagu “Takut” oleh Idgitaf Album Semoga Sembuh*. <https://protasis.amikveteran.ac.id/index.php/protasis>