

**ANALISIS ISI KONTEN FESYEN DANGDUT DALAM MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM @ISDADAHLIA DAN @CADBURYLEMONADE**

SKRIPSI



Oleh :

Salsa Alfina Zhahra

21043010054

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
SURABAYA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS ISI KONTEN FESYEN DANGDUT DALAM MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @ISDADAHLIA DAN @CADBURYLEMONADE

Disusun oleh:

Salsa Alfina Zhahra
NPM. 21043010054

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING


Ririn Puspita Tutiasri, S.I.Kom, M.Med.Kom
NIP. 198904112021212001

Mengetahui
DEKAN


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS ISI KONTEN FESYEN DANGDUT DALAM MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @ISDADAHLIA DAN @CADBURYLEMONADE

Oleh:

Salsa Alfina Zhahra
NPM. 21043010054

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada tanggal 7 Juli 2025

PEMBIMBING


Ririn Puspita Tutiasri, S.I.Kom, M.Med.Kom
NIP. 198904112021212001

Tim Penguji,
Ketua


Ririn Puspita Tutiasri, S.I.Kom, M.Med.Kom
NIP. 198904112021212001

SEKREFARIS


Hanna Nurhadiqi, S.I.P., M.A
NIP 197006122021211002

ANGGOTA


Augustin Mustika Charil, S.I.Kom., M.A
NIP. 199308082022032016

Mengetahui,
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Form-3

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salsa Alfina Zahra
NPM : 21093010059
Program : Sarjana (S1) Magister (S2) / Doktor (S3)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 9 Juli 2015
Yang membuat pernyataan



Nama SALSA ALFINA ZAHRA
NPM 21093010059

*pilih salah satu (lingkari)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan Syukur bagi Allah SWT yang telah mengerahkan segala kerunia dan Rahmat-Nya pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi FISBP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Ucapan terima kasih juga penulis haturkan kepada seluruh pihak yang mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini, diantaranya kepada :

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik.
2. Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Ririn Puspita Tutiasri selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, ilmu, dan motivasi pada penulis.
4. Pak Latif Ahmad Fauzan, selaku Dosen Wali yang telah mendampingi sejak mahasiswa baru.
5. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISBP UPN Veteran Jawa Timur atas ilmu yang diberikan selama empat tahun ini.
6. Orang Tua selaku support system terbaik dan juga menjadi motivasi utama penulis untuk menyelesaikan kuliah.
7. Satrio Bayu Ardhi yang telah menjadi patner kuliah sejak mahasiswa baru.
8. Teman-teman mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2021 yang telah menemani penulis dalam menjalani perkuliahan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun bagi penelitian ini sangat penulis harapkan guna perbaikan penelitian ini di masa mendatang.

Surabaya, 27 April 2025

Salsa Alfina Zhahra

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana tren fesyen dangdut ditampilkan dan dekonstruksi melalui konten visual yang diunggah di Instagram oleh dua tokoh berbeda, yakni @isdadahlia dan @cadburylemonade. Penelitian menggunakan metode analisis isi kualitatif dengan pendekatan deskriptif, yang menitikberatkan pada elemen visual seperti gaya busana, warna, aksesoris, dan simbol-simbol visual lainnya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa akun @isdadahlia mempertahankan citra fesyen dangdut klasik yang glamor dan elegan sesuai dengan identitas profesinya sebagai penyanyi dangdut. Sementara itu, akun @cadburylemonade justru menghadirkan interpretasi baru terhadap fesyen dangdut dengan pendekatan yang eksperimental, nyentrik, dan artistik sebagai bentuk ekspresi diri. Fenomena ini menunjukkan adanya dekonstruksi terhadap makna fesyen dangdut yang selama ini identik dengan kelas sosial tertentu dan estetika yang dianggap berlebihan. Penelitian ini menyimpulkan bahwa media sosial, khususnya Instagram, telah menjadi ruang penting bagi perubahan makna dan representasi budaya melalui tampilan visual, serta menjadi medium kreatif dalam meredefinisi identitas melalui fesyen.

Kata Kunci: fesyen dangdut, media sosial, Instagram, analisis konten, dekonstruksi visual

ABSTRACT

This study aims to analyze how dangdut fashion trends are displayed and deconstructed through visual content uploaded on Instagram by two different figures: @isdadahlia and @cadburylemonade. The research adopts a qualitative content analysis method with a descriptive approach, focusing on visual elements such as fashion styles, colors, accessories, and other symbolic components. The findings reveal that the @isdadahlia account maintains a classic glamor and elegant dangdut fashion style aligned with her identity as a professional dangdut singer. On the other hand, @cadburylemonade offers a new interpretation of dangdut fashion through an experimental, eccentric, and artistic approach as a form of self-expression. This phenomenon indicates a deconstruction of the conventional meaning of dangdut fashion, which has long been associated with certain social classes and exaggerated aesthetics. The study concludes that social media, particularly Instagram, has become a crucial space for shifting meanings and cultural representation through visual appearances, as well as a creative medium for redefining identity through fashion.

Keywords: *dangdut fashion, social media, Instagram, content analysis, visual deconstruction*

DAFTAR ISI

ANALISIS ISI KONTEN FESYEN DANGDUT DALAM MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @ISDADAHLIA DAN @CADBURYLEMONADE.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Praktis.....	9
1.4.2 Manfaat Teoritis.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Landasan Teori	15
2.2.2 Fesyen	15
2.2.3 Media Sosial	27
2.2.4 Instagram	29
2.2.5 Dekonstruksi dalam Fesyen.....	30
2.2.6 Analisis isi Konten.....	32
2.3 Kerangka Berpikir	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Pendekatan penelitian	36
3.2 Definisi Konseptual.....	37
3.3 Objek Penelitian	41
3.4 Korpus Penelitian	41

3.5 Teknik Pengumpulan Data	56
3.6 Teknik Analisis Data	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	59
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	59
4.2 Hasil dan Pembahasan	60
4.2.1 Postingan pada akun @isdadahlia	61
4.2.2 Potingan pada akun @cadburylemonade.....	66
4.3 Analisis Isi Konten Fesyen Pada Akun @isdadahlia	68
4.3.1 Fesyen Dangdut Glamor dan Elegan	68
4.3.2 Fesyen Dangdut Eksperimental dan Modern.....	81
4.4 Analisis Isi Konten Fesyen Pada Akun @cadburylemonade	89
4.4.1 Fesyen Dangdut Glamor Pop.....	89
4.4.2 Fesyen Dangdut Eksperimental	95
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	102
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran.....	103
REFERENSI	104
RIWAYAT HIDUP	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Outfit dangdut @isdahlia	5
Gambar 1. 2 outfit dangdut @cadburylemonade	6
Gambar 3. 1 Unggahan @isdadahlia pada 24 Mei 2025	43
Gambar 3. 2 Unggahan @isdadahlia pada 15 Mei 2025	43
Gambar 3. 3 Unggahan @isdadahlia pada 6 Mei 2025	43
Gambar 3. 4 Unggahan @isdadahlia pada 3 Mei 2025	44
Gambar 3. 5 Unggahan @isdadahlia pada 30 April 2025	44
Gambar 3. 6 Unggahan @isdadahlia pada 25 April 2025	44
Gambar 3. 7 Unggahan @isdadahlia pada 23 April 2025	45
Gambar 3. 8 Unggahan @isdadahlis pada 14 April 2025	45
Gambar 3. 9 Unggahan @isdadahlis pada 8 April 2025	45
Gambar 3. 10 Unggahan @isdadahlis pada 14 Maret 2025	46
Gambar 3. 11 Unggahan @isdadahlis pada 12 Maret 2025	46
Gambar 3. 12 Unggahan @isdadahlis pada 7 Maret 2025	46
Gambar 3. 13 Unggahan @isdadahlis pada 6 Maret 2025	47
Gambar 3. 14 Unggahan @isdadahlis pada 23 Februari 2025	47
Gambar 3. 15 Unggahan @isdadahlis pada 16 Februari 2025	47
Gambar 3. 16 Unggahan @isdadahlis pada 14 Februari 2025	48
Gambar 3. 17 Unggahan @isdadahlis pada 14 Februari 2025	48
Gambar 3. 18 Unggahan @isdadahlis pada 12 Februari 2025	48
Gambar 3. 19 Unggahan @isdadahlis pada 11 Februari 2025	49
Gambar 3. 20 Unggahan @isdadahlis pada 5 Februari 2025	49
Gambar 3. 21 Unggahan @isdadahlis pada 31 Januari 2025	50
Gambar 3. 22 Unggahan @isdadahlis pada 26 Januari 2025	50
Gambar 3. 23 Unggahan @isdadahlis pada 20 Januari 2025	50
Gambar 3. 24 Unggahan @cadburylemonade pada 27 Mei 2025	51
Gambar 3. 25 Unggahan @cadburylemonade pada 25 Mei 2025	51
Gambar 3. 26 Unggahan @cadburylemonade pada 17 Mei 2025	52
Gambar 3. 27 Unggahan @cadburylemonade pada 7 Mei 2025	52
Gambar 3. 28 Unggahan @cadburylemonade pada 5 Mei 2025	53
Gambar 3. 29 Unggahan @cadburylemonade pada 25 Februari 2025	53
Gambar 3. 30 Unggahan @cadburylemonade pada 24 Februari 2025	54
Gambar 3. 31 Unggahan @cadburylemonade pada 18 Februari 2025	54
Gambar 3. 32 Unggahan @cadburylemonade pada 10 Februari 2025	55
Gambar 3. 33 Unggahan @cadburylemonade pada 4 Februari 2025	55
Gambar 4. 1 Postingan @isdadahlia 15 Mei 2025	69
Gambar 4. 2 Postingan @isdadahlia 6 Mei 2025	70
Gambar 4. 3 Postingan @isdadahlia 23 April 2025	70
Gambar 4. 4 Postingan @isdadahlia 14 April 2025	71
Gambar 4. 5 Postingan @isdadahlia 8 April 2025	72
Gambar 4. 6 Postingan @isdadahlia 14 Maret 2025	73
Gambar 4. 7 Postingan @isdadahlia 12 Maret 2025	74
Gambar 4. 8 Postingan @isdadahlia 7 Maret 2025	75
Gambar 4. 9 Postingan @isdadahlia 5 Februari 2025	76
Gambar 4. 10 Postingan @isdadahlia 12 Februari 2025	76

Gambar 4. 11 Postingan @isdadahlia 14 Februari 2025.....	77
Gambar 4. 12 Postingan @isdadahlia 16 Februari 2025.....	78
Gambar 4. 13 Postingan @isdadahlia 11 Februari 2025.....	79
Gambar 4. 14 Postingan @isdadahlia 31 Januari 2025.....	79
Gambar 4. 15 Postingan @isdadahlia 26 Januari 2025.....	80
Gambar 4. 16 Postingan @isdadahlia 23 Mei 2025.....	82
Gambar 4. 17 Postingan @isdadahlia 3 Mei 2025.....	83
Gambar 4. 18 Postingan @isdadahlia 30 April 2025.....	84
Gambar 4. 19 Postingan @isdadahlia 25 April 2025.....	84
Gambar 4. 20 Postingan @isdadahlia 6 Maret 2025.....	85
Gambar 4. 21 Postingan @isdadahlia 23 Februari 2025.....	86
Gambar 4. 22 Postingan @isdadahlia 14 Februari 2025.....	87
Gambar 4. 23 Postingan @isdadahlia 20 Januari 2025.....	88
Gambar 4. 24 Postingan @cadburylemonade 25 Mei 2025.....	90
Gambar 4. 25 Postingan @cadburylemonade 16 Mei 2025.....	91
Gambar 4. 26 Postingan @cadburylemonade 7 Mei 2025.....	91
Gambar 4. 27 Postingan @cadburylemonade 10 Februari 2025.....	92
Gambar 4. 28 Postingan @cadburylemonade 4 Februari 2025.....	93
Gambar 4. 29 Postingan @cadburylemonade 27 Mei 2025.....	96
Gambar 4. 30 Postingan @cadburylemonade 5 Mei 2025.....	97
Gambar 4. 31 Postingan @cadburylemonade 24 Februari 2025.....	98
Gambar 4. 32 Postingan @cadburylemonade 25 Februari 2025.....	98
Gambar 4. 33 Postingan @cadburylemonade 18 Februari 2025.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	13
Tabel 4. 1 Postingan Iisdahlia	66
Tabel 4. 2 Postingan Cadburylemonade.....	68