

TUGAS AKHIR

RESORT DENGAN PENDEKATAN BUDAYA LOKAL DI KEDIRI

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

MAULIDA CHOIRUNNISA
21051010074

Dosen Pembimbing :

IR. SYAIFUDDIN ZUHRI, M.T.

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR

2025

TUGAS AKHIR

RESORT DENGAN PENDEKATAN BUDAYA LOKAL DI KEDIRI

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

MAULIDA CHOIRUNNISA
21051010074

Dosen Pembimbing :

IR. SYAIFUDDIN ZUHRI, M.T.

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2025

HALAMAN PENGESAHAN
RESORT DENGAN PENDEKATAN
BUDAYA LOKAL DI KEDIRI

Disusun oleh :
MAULIDA CHOIRUNNISA
21051010074

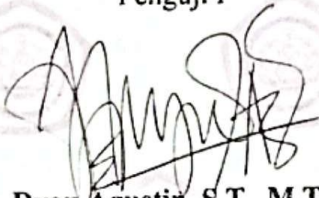
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 01 Juli 2025

Pembimbing



Ir. Syaifuddin Zuhri, M.T.
NIP. 19621019 199403 1001

Penguji I



Dyan Agustin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19770817 202121 2004

Penguji II



Azkia Avenzoar, S.T., M.T.
NIP. 19860210 201903 1010

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



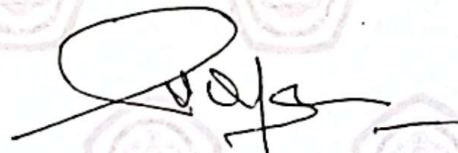
Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN
RESORT DENGAN PENDEKATAN
BUDAYA LOKAL DI KEDIRI

Disusun oleh :
MAULIDA CHOIRUNNISA
21051010074

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 01 Juli 2025

Pembimbing



Ir. Syaifuddin Zuhri, M.T.
NIP. 19621019 199403 1001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur



Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.
NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Maulida Choirunnisa
NPM : 21051010074
Program : Sarjana(S1)/~~Magister (S2)~~ / ~~Doktor (S3)~~
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemulan indikasi plagiat pada Skripsi/~~Tesis/Disertasi~~ ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 18 Juli 2025

Yang Membuat pernyataan



Maulida Choirunnisa

21051010074

RESORT DENGAN PENDEKATAN BUDAYA LOKAL DI KEDIRI

**MAULIDA CHOIRUNNISA
21051010074**

ABSTRAK

Pariwisata global mengalami pertumbuhan signifikan, dengan proyeksi jumlah wisatawan mencapai 1,8 miliar pada tahun 2030. Dalam konteks ini, akomodasi berkualitas menjadi kunci untuk menarik wisatawan, terutama di daerah dengan potensi pariwisata yang tinggi seperti Kabupaten Kediri, Jawa Timur. Dengan beragam objek wisata, termasuk situs budaya dan alam, Kediri menunjukkan peningkatan kunjungan wisatawan yang signifikan, meskipun masih menghadapi tantangan dalam hal akomodasi yang memadai. Tujuan dari penelitian ini adalah merancang resort bintang empat yang mengintegrasikan budaya lokal Kediri sebagai solusi untuk meningkatkan kapasitas akomodasi dan menarik lebih banyak wisatawan. Perancangan ini menggunakan pendekatan budaya lokal dengan tema yang digunakan adalah "Eco-Centric Cultural Spaces Living," yang bertujuan menciptakan pengalaman unik bagi pengunjung melalui desain yang mencerminkan nilai-nilai budaya lokal. Resort ini tidak hanya berfungsi sebagai tempat menginap, tetapi juga sebagai pusat pelestarian dan promosi budaya. Hasil yang diharapkan dari perancangan ini adalah peningkatan jumlah kunjungan wisatawan, penguatan identitas budaya Kabupaten Kediri, serta kontribusi terhadap ekonomi lokal melalui pengembangan infrastruktur pariwisata seperti resort. Dengan demikian, resort ini diharapkan dapat menjadi model bagi pengembangan resort yang berfokus pada pelestarian budaya dan lingkungan alam.

Kata Kunci : Resort, Pendekatan Budaya Lokal, Kediri

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir dengan judul **Resort dengan Pendekatan Budaya Lokal di Kediri**. Adapun tujuan dari penulisan ini adalah untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Penulis menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kekurangan atau kesalahan dalam penyusunan proposal ini. Penyusunan proposal ini tidak lepas dari bimbingan dan dukungan berbagai pihak yang telah berperan penting dalam setiap langkah yang diambil. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Syaifuddin Zuhri, M.T. selaku dosen pembimbing saya yang telah banyak memberikan saran dan masukan sehingga saya dapat menyelesaikan proposal ini dengan baik.
2. Bapak Ibu dosen Program Studi Arsitektur UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi penulis.
3. Kepada kedua orang tua penulis yang selalu memberikan motivasi tanpa henti. Terima kasih atas doa, dan kepercayaan yang telah diberikan.
4. Semua teman-teman Fakultas Arsitektur dan Desain UPN “Veteran” Jawa Timur Angkatan 2021 terutama Tatama Team.

Terlepas dari semua yang sudah saya kerjakan, saya menyadari bahwa dalam penulisan proposal tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya akan sangat terbuka terkait kritik, saran, dan masukan yang diberikan.

Penulis,

Maulida Choirunnisa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN PLAGIAT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	6
1.3 Batasan dan Asumsi	7
1.4 Tahapan Perancangan.....	7
1.5 Sistematika Laporan.....	10
BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN	12
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	12
2.1.1 Pengertian Judul.....	12
A. Resort.....	12
B. Pendekatan Budaya Lokal	12
C. Daerah Kediri	13
D. Pengertian Keseluruhan Judul	13
2.1.2 Studi Literatur.....	13
2.1.2.1 Kajian Budaya Lokal Kediri	13
2.1.2.2 Kajian Resort	18
A. Fungsi Resort.....	18
B. Klasifikasi Resort	19
C. Karakteristik Resort Bintang Empat.....	21
D. Standar Resort	22
E. Konfigurasi Ruang Resort	28
F. Tinjauan Tamu Resort.....	34
G. Tinjauan Pengelola dan Karyawan Resort.....	36

2.1.2.3	Kajian Lahan Berkontur.....	37
A.	Lahan Berkontur.....	37
B.	Faktor Penataan Massa pada Lahan Berkontur	38
C.	Konstruksi pada Lahan Berkontur.....	38
2.1.3	Studi Kasus Objek	40
2.1.3.1	The Temple House	40
A.	Deskripsi Objek.....	40
B.	Fasilitas.....	41
C.	Massa bangunan	42
D.	Tampilan	43
E.	Interior dan Detail	44
2.1.3.2	The Legian Seminyak	47
A.	Deskripsi Objek.....	47
B.	Fasilitas.....	48
C.	Massa bangunan	52
D.	Tampilan	53
E.	Interior	54
2.1.3.3	Hanging Garden of Bali	56
A.	Deskripsi Objek.....	56
B.	Fasilitas.....	57
C.	Massa Bangunan.....	58
D.	Tampilan	59
E.	Interior	60
2.1.4	Analisa Hasil Studi	60
2.2	Tinjauan Khusus Perancangan	65
2.2.1	Penekanan Perancangan.....	65
2.2.2	Lingkup Layanan	65
2.2.3	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	66
2.2.4	Perhitungan Luasan Ruang	70
2.2.5	Program Ruang	76
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....		79

3.1.	Latar Belakang Pemilihan Lokasi	79
3.1.1	Kriteria Lahan Terhadap Peraturan	79
3.1.2	Kriteria Lahan Terhadap Perancangan	80
3.2	Penetapan Lokasi	81
3.2.1	Lokasi A	81
3.2.2	Lokasi B	83
3.2.3	Lokasi C	84
3.2.4	Perbandingan Lokasi Tapak	85
3.3	Kondisi Fisik Lokasi Terpilih	87
3.3.1	Eksisting Tapak	88
A.	Ukuran Tapak	88
B.	Utilitas	89
C.	Kontur	89
3.3.2	Aksesibilitas	90
3.3.3	Potensi Sekitar	91
3.3.4	Infrastruktur Kota	92
3.3.5	Peraturan Bangunan Setempat	92
BAB IV ANALISA PERANCANGAN		94
4.1	Analisa Site	94
4.1.1	Analisa Aksesibilitas	94
4.1.2	Analisa Iklim	95
4.1.3	Analisa Lingkungan Sekitar	100
4.1.4	Analisa Zoning	102
4.2	Analisa Ruang	103
4.2.1	Organisasi Ruang	103
4.2.2	Hubungan Ruang dan Sirkulasi	104
4.2.3	Diagram Abstrak	107
4.3	Analisa Bentuk dan Tampilan	107
4.3.1	Analisa Bentuk Massa Bangunan	107
4.3.2	Analisa Tampilan Bangunan	109
BAB V KONSEP PERANCANGAN		110

5.1	Tema Perancangan.....	110
5.1.1	Pendekatan Tema.....	110
5.1.2	Penentuan Tema Perancangan.....	111
5.2	Pendekatan Perancangan	111
5.3	Metode Perancangan	112
5.4	Konsep Perancangan	115
5.4.1	Konsep Zoning, Tataan Massa, dan Sirkulasi	115
5.4.1.1	Konsep Zoning.....	115
5.4.1.2	Konsep Tataan Massa.....	116
5.4.1.3	Konsep Sirkulasi	117
5.4.2	Konsep Bentuk Bangunan.....	117
5.4.3	Konsep Tampilan Bangunan	118
5.4.4	Konsep Ruang Dalam	119
5.4.5	Konsep Ruang Luar.....	120
5.4.6	Konsep Struktur dan Material	121
5.4.7	Konsep Sistem Bangunan	122
BAB VI APLIKASI PERANCANGAN		129
6.1	Aplikasi Perancangan.....	129
6.1.1	Aplikasi Konsep Zonasi, Tataan Massa. dan Sirkulasi.....	129
6.1.1.1	Aplikasi Konsep Zonasi.....	129
6.1.1.2	Aplikasi Konsep Tataan Massa.....	130
6.1.1.3	Aplikasi Konsep Sirkulasi	130
6.1.2	Aplikasi Konsep Bentuk Bangunan	131
6.1.3	Aplikasi Konsep Tampilan Bangunan	132
6.1.4	Aplikasi Konsep Ruang Dalam	133
6.1.5	Aplikasi Konsep Ruang Luar	134
6.1.6	Aplikasi Konsep Struktur dan Material.....	135
6.1.7	Aplikasi Konsep Sistem Bangunan	135
6.1.7.1	Aplikasi Konsep Penghawaan	135
6.1.7.2	Aplikasi Konsep Pencahayaan.....	136
6.1.7.3	Aplikasi Konsep Utilitas Air Kotor dan Air Bersih.....	136

6.1.7.4	Aplikasi Konsep Pemadam Kebakaran.....	138
6.1.7.5	Aplikasi Konsep Jaringan Listrik	139
DAFTAR PUSTAKA		140

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah wisatawan Kabupaten Kediri 2019-2022	3
Tabel 1.2 Jenis Hotel di Kabupaten Kediri Tahun 2022	5
Tabel 2.1 Standar Resort Berbintang	22
Tabel 2.2 Kriteria Mutlak Standar Usaha Resort Bintang	23
Tabel 2.3 Kriteria Non-Mutlak Standar Usaha Resort Bintang Empat	24
Tabel 2.4 Jenis-Jenis Guest Room Resort	29
Tabel 2.5 Perhitungan Rasio Pertumbuhan Wisatawan	34
Tabel 2.6 Data Eksisting Unit Kamar Kabupaten Kediri Tahun 2022	35
Tabel 2.7 Pengelola Resort dan Tugasnya	36
Tabel 2.8 Karyawan Resort dan Tugasnya	37
Tabel 2.9 Jenis Kemiringan Kontur	38
Tabel 2.10 Tabel Perbandingan Studi Kasus	61
Tabel 2.11 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Penghuni Resort.....	66
Tabel 2.12 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengunjung Resort.....	67
Tabel 2.13 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengelola Bangunan.....	68
Tabel 2.14 Penghitungan Luas Fasilitas Menginap	70
Tabel 2.15 Penghitungan Luas Fasilitas Komersial.....	70
Tabel 2.16 Penghitungan Luas Fasilitas Rekreasi	73
Tabel 2.17 Penghitungan Luas Fasilitas Relaksasi.....	73
Tabel 2.18 Penghitungan Luas Fasilitas Pengelola	74
Tabel 2.19 Penghitungan Luas Fasilitas Service	75
Tabel 2.20 Tabel Program Ruang	76
Tabel 3.1 Tabel Perbandingan Nilai Lokasi Tapak	85
Tabel 3.2 Wisata di sekitar Tapak	91
Tabel 5.1 Penerapan Pendekatan dan Metode pada Rancangan	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Persebaran Wisata di Kabupaten Kediri Tahun 2022.....	2
Gambar 1.2 Jumlah Wisatawan Nusantara di Kabupaten Kediri 2019-2022	4
Gambar 1.3 Tahapan Perancangan	9
Gambar 2.1 Gereja Puhsarang	14
Gambar 2.2 Candi Tegowangi di Kabupaten Kediri	15
Gambar 2.3 Candi Surowono di Kabupaten Kediri.....	15
Gambar 2.4 Konfigurasi Lobby	28
Gambar 2.5 Konfigurasi Front Desk with Concierge	29
Gambar 2.6 Konfigurasi Restoran	30
Gambar 2.7 Konfigurasi Bar	31
Gambar 2.8 Konfigurasi Laundry Room Resort	31
Gambar 2.9 Konfigurasi Dapur Resort.....	31
Gambar 2.10 Konfigurasi Ruang Pengelola	32
Gambar 2.11 Konfigurasi Housekeeping.....	32
Gambar 2.12 Konfigurasi Playground.....	33
Gambar 2.13 Konfigurasi Kolam Renang Resort.....	33
Gambar 2.14 Konfigurasi Spa	33
Gambar 2.15 Konfigurasi Sauna	34
Gambar 2.16 Konfigurasi Fitness Center	34
Gambar 2.17 Struktur Bangunan pada Lahan Berkontur	39
Gambar 2.18 Struktur Dinding Penahan pada Lahan Berkontur.....	40
Gambar 2.19 Perspektif The Temple House	41
Gambar 2.20 Layoutplan The Temple House	42
Gambar 2.21 Fasilitas The Temple House.....	43
Gambar 2.22 Tampilan The Temple House	44
Gambar 2.23 Interior Lobby The Temple House.....	44
Gambar 2.24 Interior Kamar The Temple House	45
Gambar 2.25 Interior Tangga dan Kolam Renang The Temple House.....	45
Gambar 2.26 Interior Perpustakaan The Temple House.....	46

Gambar 2.27 Interior Restoran dan Bar The Temple House	46
Gambar 2.28 The Legian Seminyak	47
Gambar 2.29 Fasilitas Kamar Studio Suites	48
Gambar 2.30 Fasilitas Kamar Suites Superior.....	49
Gambar 2.31 Fasilitas Kamar Deluxe Suites	49
Gambar 2.32 Fasilitas Kamar Two Bedroom Suites	50
Gambar 2.33 Fasilitas Kamar Exclusive Top Suites	50
Gambar 2.34 Fasilitas Kamar The Beach House.....	51
Gambar 2.35 Fasilitas Restoran.....	51
Gambar 2.36 Fasilitas Kolam Renang dan Bar Laut	51
Gambar 2.37 Fasilitas Lobby Lounge	52
Gambar 2.38 Fasilitas Lobby Lounge	52
Gambar 2.39 Siteplan The Legian Seminyak	53
Gambar 2.40 Fasade The Legian Seminyak	53
Gambar 2.41 Interior Suite Dua Kamar.....	54
Gambar 2.42 Interior Spa The Legian Seminyak	55
Gambar 2.43 Interior Lobby The Legian Seminyak.....	56
Gambar 2.44 Hanging Garden of Bali.....	57
Gambar 2.45 Massa Bangunan Hanging Garden of Bali	59
Gambar 2.46 Tampilan Hanging Garden of Bali.....	60
Gambar 2.47 Interior Kamar Hanging Garden of Bali	60
Gambar 3.1 Opsi Alternatif Lokasi Tapak	79
Gambar 3.2 Lokasi Tapak Alternatif A	81
Gambar 3.3 Kondisi Jalan Lokasi Tapak Alternatif A	82
Gambar 3.4 Kondisi Lokasi Tapak Alternatif A	83
Gambar 3.5 Lokasi Tapak Alternatif B.....	83
Gambar 3.6 Kondisi Lokasi Tapak Alternatif B	84
Gambar 3.7 Lokasi Tapak Alternatif C	84
Gambar 3.8 Kondisi Lokasi Tapak Alternatif C	85
Gambar 3.9 Batas Lokasi Tapak Perancangan	88
Gambar 3.10 Ukuran Tapak Perancangan	89

Gambar 3.11 Utilitas Sumber Listrik dan Air Bersih (Waduk Kucur-Kucur)	89
Gambar 3.12 Kontur Tapak Terpilih.....	90
Gambar 3.13 Aksesibilitas Utama Tapak.....	90
Gambar 4.1 Peletakan Main Entrance, Exit, dan Parkir.....	95
Gambar 4.2 Pergerakan matahari di Kabupaten Kediri.....	96
Gambar 4.3 Strategi Shading Sisi Utara Tapak	96
Gambar 4.4 Strategi Shading Sisi Timur Tapak	96
Gambar 4.5 Strategi Shading Sisi Selatan Tapak	97
Gambar 4.6 Strategi Shading Sisi Barat Tapak	97
Gambar 4.7 Curah Hujan per-bulan di Kabupaten Kediri.....	98
Gambar 4.8 Kecepatan Angin per-bulan di Kabupaten Kediri.....	99
Gambar 4.9 Respon terhadap Angin.....	100
Gambar 4.10 View Sekitar Tapak.....	101
Gambar 4.11 Kebisingan Sekitar Tapak	102
Gambar 4.12 Analisa Zoning Tapak.....	103
Gambar 4.13 Diagram Organisasi Ruang Resort	104
Gambar 4.14 Hubungan Ruang dan Sirkulasi Fasilitas Menginap.....	105
Gambar 4.15 Hubungan Ruang dan Sirkulasi Fasilitas Komersial	105
Gambar 4.16 Hubungan Ruang dan Sirkulasi Fasilitas Rekreasi.....	105
Gambar 4.17 Hubungan Ruang dan Sirkulasi Fasilitas Relaksasi.....	106
Gambar 4.18 Hubungan Ruang dan Sirkulasi Fasilitas Pengelola	106
Gambar 4.19 Hubungan Ruang dan Sirkulasi antar Fasilitas.....	106
Gambar 4.20 Diagram Abstrak Resort	107
Gambar 4.21 Bentuk Penataan Massa Bangunan Pola Linear	108
Gambar 4.22 Komposisi pada Fasad	109
Gambar 5.1 Kerangka Berpikir dan Penerapan	113
Gambar 5.2 Konsep Zoning.....	116
Gambar 5.3 Konsep Penataan Massa	117
Gambar 5.4 Sirkulasi Tapak	117
Gambar 5.5 Konsep Bentuk Bangunan	118
Gambar 5.6 Konsep Tampilan Bangunan.....	119

Gambar 5.7 Ruang Dalam Kamar Resort	119
Gambar 5.8 Ruang Dalam Lobby Resort	120
Gambar 5.9 Area Ruang Luar Resort	121
Gambar 5.10 Area Ruang Luar Amphiteater	121
Gambar 5.11 Pondasi Footplat.....	121
Gambar 5.12 Struktur Atap Bambu	122
Gambar 5.13 Material Resort	122
Gambar 5.14 Penghawaan Alami pada Resort	123
Gambar 5.15 Pencahayaan Kamar Resort	124
Gambar 5.16 Skema Utilitas Air Bersih	125
Gambar 5.17 Skema Dasar Utilitas Air Hujan	126
Gambar 5.18 Sistem Fire Alarm	127
Gambar 5.19 Skema Sistem Jaringan Listrik	128
Gambar 6.1 Zonasi Tapak.....	129
Gambar 6.2 Tataan Massa Mengikuti Kontur.....	130
Gambar 6.3 Sirkulasi Kendaraan dan Manusia	131
Gambar 6.4 Penerapan bentuk bangunan	132
Gambar 6.5 Tampilan Bangunan Lobby dan Kamar	133
Gambar 6.6 Denah Unit Hunian Kamar	134
Gambar 6.7 Farm education dan amphiteater.....	134
Gambar 6.8 Struktur Bambu.....	135
Gambar 6.9 Penghawaan Alami pada Bangunan.....	136
Gambar 6.10 Penyaluran Air Bersih	136
Gambar 6.11 Penyaluran Air Sisa Hujan	137
Gambar 6.12 Peletakan Septic tank	138
Gambar 6.13 Peletakan Titik Pemadam Kebakaran	139
Gambar 6.14 Titik Penyaluran jaringan listrik	139

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara Sidang Lisan Tugas Akhir.....	143
Lampiran 2 Gambar Pra-Rancangan	160