

TUGAS AKHIR

KEDIRI HERITAGE ISLAMIC CENTER

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

MARATUS SHOLIKAH
21051010076

Dosen Pembimbing :

Dr. AMI ARFIANTI, S.T., M.T.

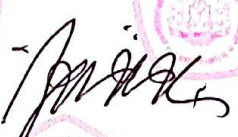
FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2025

HALAMAN PENGESAHAN
KEDIRI HERITAGE ISLAMIC CENTER

Disusun oleh :
MARATUS SHOLIKAH
21051010076

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 03 Juni 2025

Pembimbing


Dr. Ami Arfianti, S. T. M. T.
NPT. 3 6911 97 0158 1

Penguji I


Vijar Galax P. J. P., S. T., M. Ars.
NIP. 19881219 202012 1008

Penguji II


Rizka Tiara M., S. T., M. Ars.
NIP. 19910510 202406 2001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

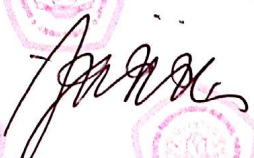

Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN
KEDIRI HERITAGE ISLAMIC CENTER

Disusun oleh :
MARATUS SHOLIKAH
21051010076

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 03 Juni 2025

Pembimbing


Dr. Ami Arfianti, S. T., M. T.
NPT. 3 6911 97 0158 1

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)
Ketua Program Studi Arsitektur


Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T
NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maratus Sholikhah
NIM : 21051010076
Fakultas /Program Studi : Fakultas Arsitektur dan Desain / Arsitektur
Judul Skripsi/Tugas Akhir/
Tesis/Desertasi : Kediri Heritage Islamic Center

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun , sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 9 Juli 2025

Yang Menyatakan



Maratus Sholikhah

KEDIRI HERITAGE ISLAMIC CENTER

Maratus Sholikhah
21051010076

ABSTRAK

Dalam perkembangannya, Agama Islam di Kediri erat hubungannya dengan kebudayaan lokal Kediri. Persebaran islam di Kediri dimulai oleh seorang ulama yang diundang Raja Kerajaan Kediri pada saat itu, Sri Aji Jayabaya. Hingga saat ini Kota Kediri terdapat 91% penduduk muslim, namun Kota Kediri tidak memiliki fasilitas yang difokuskan untuk mewadahi kegiatan islami berskala besar sehingga kebutuhan akan kompleks bangunan yang mampu menampung kegiatan islami berskala besar menjadi penting. Tujuan utama dari perancangan ini adalah untuk menyediakan fasilitas lengkap bagi umat Islam di Kediri dalam menjalankan berbagai aktivitas keagamaan, serta menciptakan destinasi wisata religi baru yang mengedepankan nilai-nilai lokal. Melalui desain yang mengintegrasikan elemen-elemen budaya lokal dan arsitektur Islam, diharapkan Islamic Center ini dapat berfungsi sebagai pusat interaksi sosial dan kegiatan keagamaan berskala besar, sekaligus memperkuat identitas Kota Kediri sebagai Kota Santri. Dengan demikian, pengembangan *Islamic Center* diharapkan tidak hanya memenuhi kebutuhan masyarakat lokal tetapi juga memberikan dampak positif terhadap ekonomi dan pariwisata di daerah tersebut.

Kata Kunci: Budaya Lokal, *Islamic Center*, Kediri

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT. karena berkat rahmat dan hidayah-Nya saya mampu menyelesaikan tugas akhir dengan judul “*Kediri Heritage Islamic Center*” ini dengan maksimal. Laporan tugas akhir ini merupakan salah satu proses untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu saya selama proses menyelesaikan tugas akhir. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada:

1. Ibu Sumarni, ibu saya yang telah mendukung saya atas segala pilihan yang saya ambil.
2. Ibu Ami Arfianti., S. T., M. T. selaku dosen pembimbing saya, Bapak Vihar Galax P.J.P., S. T., M. Ars. dan Ibu Rizka Tiara M., S. T., M. Ars. selaku dosen penguji saya, yang telah mengarahkan, memberi kritik yang membangun, dan saran sehingga tugas akhir ini lebih baik.
3. Kepada keluarga dan keluarga besar saya yang telah mendukung dan membantu saya selama proses perkuliahan.
4. Kepada para dosen di Prodi Arsitektur yang telah memberikan ilmunya kepada saya.
5. Kepada teman-teman dekat saya, buibu medokan, grup jogja, dan teman se-bayi, yang telah berjuang berproses bersama.
6. Kepada teman-teman ARCHEIRO yang
7. Kepada diri saya sendiri yang sudah bertahan dan tidak menyerah hingga berapa di tahap ini.

Terlepas dari itu semua, saya sadar bahwa tulisan saya ini belum sempurna. Oleh karena itu, saya selaku penulis sangat terbuka untuk kritik dan saran yang membangun dari pembaca sekalian. Akhir kata, semoga tulisan di Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Surabaya, 14 Juli 2025

Penulis
Maratus Sholikhah

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	6
DAFTAR ISI.....	7
DAFTAR GAMBAR.....	11
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Dan Sasaran Perancangan.....	4
1.3. Batasan Dan Asumsi.....	5
1.4. Tahapan Perancangan.....	6
1.5. Sistematika Laporan.....	7
2. BAB II.....	9
TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN.....	9
2.1. Tinjauan Umum Perancangan.....	9
2.1.1. Pengertian Judul.....	9
2.1.2. Studi Literatur.....	11
2.1.3. Studi Kasus Obyek.....	27
2.1.4. Analisa Hasil Studi.....	32
2.2. Tinjauan Khusus Perancangan.....	34
2.2.1. Penekanan Perancangan.....	34
2.2.2. Lingkup Pelayanan.....	35
2.2.3. Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang.....	36
2.2.4. Perhitungan Luasan Ruang.....	38
3. BAB III.....	42
TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....	42
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi.....	42
3.2. Penetapan Lokasi.....	43
3.3. Kondisi Fisik Lokasi.....	46
3.3.1. Existing Site.....	46
3.3.2. Aksesibilitas.....	48
3.3.3. Potensi Lingkungan.....	49
3.3.4. Infrastruktur Kota.....	50
Gambar 3.8 Peta infrastruktur Kota Kediri.....	50
3.3.5. Peraturan Bangunan Setempat.....	51

4.1. Analisa Site.....	52
4.1.1. Analisa Aksesibilitas.....	52
4.1.2. Analisa Iklim.....	54
4.1.3. Analisa Lingkungan Sekitar.....	57
4.1.4. Analisa Zoning.....	58
4.2. Analisa Ruang.....	59
4.2.1. Organisasi Ruang.....	59
4.2.2. Hubungan Ruang Dan Sirkulasi.....	61
4.2.3. Diagram Abstrak.....	62
4.3. Analisa Bentuk Dan Tampilan.....	63
4.3.1. Analisa Bentuk Massa Bangunan.....	63
4.3.2. Analisa Tampilan.....	64
5.1. Tema Rancangan.....	65
5.1.1. Pendekatan Tema.....	65
5.1.2. Penentuan Tema Rancangan.....	66
5.2. Pendekatan Perancangan.....	66
5.3. Metode Perancangan.....	67
5.4. Konsep Rancangan.....	68
5.4.1. Konsep Tatahan Massa Dan Sirkulasi.....	69
5.4.2. Konsep Bentuk Massa Bangunan.....	70
5.4.3. Konsep Tampilan Bangunan.....	71
5.4.4. Konsep Ruang Dalam.....	71
5.4.5. Konsep Ruang Luar.....	72
5.4.6. Konsep Struktur Dan Material.....	73
5.4.7. Konsep Utilitas dan Instalasi Kebakaran.....	73
5.4.8. Konsep Mekanikal Elektrikal, terdiri dari:.....	74
5.4.8.1. Konsep Penghawaan.....	74
5.4.8.2. Konsep Pencahayaan.....	74
5.4.8.3. Konsep Transportasi Vertikal.....	75
5.4.8.4. Konsep Audio and Sound.....	76
5.4.8.5. Konsep Jaringan Listrik Dan Genset.....	76
5.4.8.6. Konsep Instalasi Penangkal Petir.....	77
BAB VI.....	78
PENERAPAN RANCANGAN.....	78
6.1.2 Penerapan Tampilan Bangunan.....	78
1. Penghawaan.....	81

2. Pencahayaan.....	82
3. Transportasi Vertikal.....	82
4. Audio and Sound.....	83
5. Jaringan Listrik Dan Genset.....	84
6. Instalasi Penangkal Petir.....	84
LAMPIRAN BERITA ACARA SIDANG LISAN.....	87
LAMPIRAN GAMBAR PRA-RANCANG.....	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 standar ruang sholat per orang.....	18
Gambar 2.2 standar tempat wudhu duduk.....	20
Gambar 2.3 standar tempat wudhu berdiri.....	20
Gambar 2.4 standar meja kerja ruang administrasi.....	22
Gambar 2.5 ruang gerak minimum di dalam jangkauan ruang baca.....	22
Gambar 2.6 lalu lintas pergerakan antara posisi duduk dan berdiri.....	23
Gambar 2.7 standar ukuran orang bersila (cm).....	23
Gambar 2.8 ukuran meja Al-Quran.....	24
Gambar 2. 9 toilet dengan pintu membuka ke dalam.....	24
Gambar 2.10 toilet dengan urinoir pintu membuka ke dalam.....	25
Gambar 2.11 gambaran kerajaan kediri.....	26
Gambar 2.12 analisa pola kerajaan kediri.....	26
Gambar 2.13 Jakarta Islamic Center.....	27
Gambar 2.14 Jakarta Islamic Center.....	28
Gambar 2.15 ruang dalam JIC.....	28
Gambar 2.16 Aceh Islamic Center.....	30
Gambar 2.17 ruang dalam Aceh Islamic Center.....	30
Gambar 2.18 tampilan atap Aceh Islamic Center.....	31
Gambar 2.19 pintu masuk Aceh Islamic Center.....	32
Gambar 3.1 Jl. Perintis Kemerdekaan, Kota Kediri.....	44
Gambar 3.2 Jl. Kapten Tendean, Kota Kediri.....	44
Gambar 3.3 Jl. Joyoboyo, Kota Kediri.....	45
Gambar 3.4 Jl. Perintis Kemerdekaan, Kota Kediri.....	46
Gambar 3.5 Jl. Perintis Kemerdekaan, Kota Kediri.....	48
Gambar 3.6 posisi site dengan wisata religi Kota Kediri.....	49
Gambar 3.7 Akses site dari wisata religi Kota Kediri.....	50
Gambar 3.8 Peta infrastruktur Kota Kediri.....	50
Gambar 4.1 Posisi site dari jalan besar antar kota.....	52
Gambar 4.2 Kondisi lalu lintas pada area site.....	53
Gambar 4.3 opsi 1 peletakan entrance dan exit gate.....	53
Gambar 4.4 opsi 2 peletakan entrance dan exit gate.....	54
Gambar 4.5 opsi 3 peletakan entrance dan exit gate.....	54
Gambar 4.6 Rata-rata suhu Kota Kediri.....	55
Gambar 4.7 Rata-rata curah hujan Kota Kediri.....	55
Gambar 4.8 Arah angin di Kota Kediri.....	56

Gambar 4.9 Arah angin di Kota Kediri.....	56
Gambar 4.10 bangunan sekitar tapak.....	57
Gambar 4.11 Tingkat kebisingan sekitar tapak.....	57
Gambar 4.12 opsi 1 zoning pada tapak.....	58
Gambar 4.13 opsi 2 zoning pada tapak.....	59
Gambar 4.14 diagram matriks Kediri Islamic Center.....	62
Gambar 4.15 bubble diagram Kediri Islamic Center.....	63
Gambar 5.1 konsep Kediri Heritage Islamic Center.....	68
Gambar 5.2 pola tatanan kerajaan kediri.....	69
Gambar 5.3 opsi tatanan massa.....	69
Gambar 5.4 gapura petilasan Sri Aji Jayabaya.....	70
Gambar 5.5 bentuk yang diadopsi dari gapura.....	70
Gambar 5.6 area petilasan.....	71
Gambar 5.7 zoning.....	72
Gambar 5.8 referensi ruang dalam.....	72
Gambar 5.9 ruang luar.....	72
Gambar 5.10 penghawaan.....	74
gambar 5.11 ruang Masjid Amir Hamzah.....	75
gambar 5.12 tangga Masjid KH Hasyim Asy'ari Jakarta.....	75
gambar 5.13 Ram Masjid KH Hasyim Asy'ari Jakarta.....	76
Gambar 5.12 penangkal petir.....	77
Gambar 6.1 tatanan massa Kediri Heritage Islamic Center.....	78
Gambar 6.2 fasad masjid Kediri Heritage Islamic Center.....	79
Gambar 6.3 tatanan massa.....	79
Gambar 6.5 struktur bangunan masjid.....	80
Gambar 6.6 penghawaan.....	82
gambar 6.7 interior masjid.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Pondok Pesantren di Kota Kediri.....	2
Tabel 1.2 Data tempat Penyelenggaraan Kegiatan Islami.....	3
Tabel 2.1 Hasil Studi.....	32
Tabel 2.2 Kegiatan Peribadatan.....	36
Tabel 2.3 Kegiatan Pengelola.....	37
Tabel 2.4 Kegiatan Pendidikan.....	37
Tabel 2.5 Kegiatan Penunjang.....	38
Tabel 2.6 Perhitungan Luasan Kelompok Ruang Peribadatan.....	39
Tabel 2.7 Perhitungan Luas Kelompok Ruang Pengelola.....	39
Tabel 2.8 Perhitungan Luas Kelompok Ruang Pendidikan.....	40
Tabel 2.9 Perhitungan Luas Kelompok Ruang Penunjang.....	41
Tabel 2.10 Perhitungan Luas Keseluruhan.....	41
Tabel 3.1 Perbandingan Lokasi Tapak.....	45
Tabel 4.1 Daftar Ruang Peribadatan.....	59
Tabel 4.2 Daftar Ruang Pengelola.....	60
Tabel 4.3 Daftar Ruang Pendidikan.....	60
Tabel 4.4 Daftar Ruang Penunjang.....	61