

**Perbandingan Diploması Publik Indonesia Pada  
Asian Games 2018 Dan Piala Dunia U-17 Tahun 2023**

**SKRIPSI**



**DISUSUN OLEH:**

**Rio Ferdian Firmansyah**

**NPM:21044010053**

**Program Studi Hubungan Internasional**

**Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik**

**Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur Surabaya**

**2025**

**Perbandingan Diplomasi Publik Indonesia Pada**

**Asian Games 2018 Dan Piala Dunia U-17 Tahun 2023**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi  
Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan  
Nasional "Veteran" Jawa Timur**



**DISUSUN OLEH:**

**Rio Ferdian Firmansyah**

**NPM:21044010053**

**Program Studi Hubungan Internasional**

**Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik**

**Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur Surabaya**

**2025**

**Lembar Persetujuan Skripsi**

**Perbandingan Diploması Publik Indonesia Pada Asian Games 2018 Dan Piala  
Dunia U-17 Tahun 2023**

**Disusun Oleh:**



**Rio Ferdian Firmansyah**

**NPM. 21044010053**

**Telah di setujuı untuk mengikuti ujian skripsi**

**Menyetujui,**

**PEMBIMBING**



**Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR., C.M.C**

**NPT. 17119930803037**

**Mengetahui,**

**DEKAN FISIP**



**Dr. Catur Suratno Aji, M.Si**

**NIP. 196804182021211006**

Lembar Pengesahan

Perbandingan Diplomasi Publik Indonesia Pada Asian Games 2018 dan  
Piala Dunia U-17 Tahun 2023

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi Hubungan  
Internasional Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional  
"Veteran" Jawa Timur pada tanggal

Disusun Oleh:

Rio Ferdian Firmansyah

NPM. 21044010053

Menyetujui,

Pembimbing

Tim Penguji

Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR., C.M.C

NPT. 17119930803037

Muhammad Indrawan Jatmika, S.IP, MA.

NIP. 199511132024061001

Renitha Dwi Hapsari, S.Hub.Int.,

M.Hub.Int.

NPT. 17219890801034

Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR., C.M.C

NPT. 17119930803037

DEKAN FISIP

Dr. Catur Suratno Aji, M.Si

NIP. 196804182021211006

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rio Ferdian Firmansyah  
NPM : 21044010053  
Program : Sarjana (S1) / Magister (S2) / Doktor (S3)  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya, Dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi\* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 3 Juli 2025  
Yang membuat pernyataan



Rio Ferdian Firmansyah  
NPM. 21044010053

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini didedikasikan untuk kedua orang tua yang berusaha dan berdoa untuk kelancaran segala urusan yang dihadapi penulis pada masa perkuliahan dan Didedikasikan kepada diri sendiri sebagai bukti bahwa ketika banyak yang meragukanmu dalam hal apapun, ingat bahwa karya ini yang akan berbicara bahwa kamu bisa, dulu ada yang meragukan mu untuk masuk pada prodi ini, tapi kini kamu menyelesaikan dan menjawab tantangan itu dengan perjuangan dan doa, selalu ingat bahwa “mâ wadda‘aka rabbuka wa mâ qalâ” (QS. Adh-Dhuha ayat 3). Tuhan mu tidak akan pernah meninggalkan mu dan membenci mu. Maka ketika kamu bersama **Allah**, siapapun musuh mu, kamu akan **menang**.

**Halaman Moto**  
fa inna ma'al-'usri yusrâ

*“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan” (QS. Al-Insyirah:5)*

*“Skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai”*

*(Anies Baswedan)*

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah Kepada Allah Subhanahu wa ta'ala tuhan yang maha esa dan tuhan yang maha agung, telah memberikan rahmat, hidayah,dan karunianya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Skripsi dengan Judul **“PERBANDINGAN DIPLOMASI PUBLIK INDONESIA PADA ASIAN GAMES 2018 DAN PIALA DUNIA U-17 TAHUN 2023”** Dengan baik. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak bimbingan dan dukungan dari banyak pihak, untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih:

1. Kedua orang tua penulis yang tidak kenal waktu memberi suport berupa materi, doa, dan dukungan untuk keberlanjutan pendidikan penulis.
2. Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MT., IPU selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur,
3. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur,
4. Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP, M.IR. Selaku koordinator program studi Hubungan Internasional dan sekaligus pembimbing dari penulis yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dengan memberi kritik dan saran sehingga skripsi yang dikerjakan berhasil selesai dengan baik.
5. Dosen wali dari penulis yaitu Ibu Resa Rasyidah, S.Hub.Int, M.Hub.Int yang selalu bersedia mengarahkan penulis dalam menempuh proses studi yang dijalani oleh penulis.
6. Seluruh Dosen Program studi Hubungan Internasional yang telah memberi semua pengajaran tentang dunia hubungan Internasional selama masa studi penulis.

7. Seluruh teman teman angkatan dua puluh satu yang banyak berbagi rasa suka dan duka selama masa perkuliahan berlangsung.
8. Teman-Teman SMA Penulis Tegar, Aura, Satrio, Fausta, Putri, Rizky, Hanna, Leo, dan Andreas yang turut menemani cerita dari SMA hingga saat ini.
9. Teman perkuliahan penulis Rizkya, Habibie, Mikel, Virda, Annisa, dan Yohana. Terimakasih telah kebersamai penulis dalam masa studi dan saling berbagi informasi terkait kelancaran masa studi sampai akhir.
10. Teman-teman band penulis, Sabiq (Nuwa) dan Alfian farel yang membuat masa studi sedikit berwarna dengan adanya penampilan di setiap panggung sebuah event.
11. Teman-teman futsal penulis Decca, Rama, Costas, Rafif, dan tim futsal Hubungan Internasional UPN Jatim yang telah memberikan berbagai pengalaman menarik setiap latihan dan pertandingan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu segala kritik dan pendapat serta saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Surabaya, 2024

Penulis

## Daftar Isi

Lembar Persetujuan Skripsi .....	ii
Lembar Pengesahan .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
Halaman Moto .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
Daftar Gambar .....	xi
ABSTRAK .....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.3.1 Secara Umum .....	5
1.3.2 Secara Khusus .....	5
1.4 Kerangka Pemikiran .....	5
1.4.1 Landasan Teori dan Konseptual .....	5
1.5 Sintesa Pemikiran .....	10
1.6 Argumen Utama .....	11
1.7 Metode Penelitian .....	12
1.7.1 Tipe Penelitian .....	12
1.7.2 Jangkauan Penelitian .....	12
1.7.3 Teknik Pengumpulan data .....	12
1.7.4 Teknik Analisis Data .....	13
1.7.5 Sistematika penulisan .....	13
BAB II .....	14
DIPLOMASI PUBLIK ASIAN GAMES 2018 .....	14
2.1 Upaya Diplomasi Publik Indonesia melalui <i>Cultural Diplomacy</i> .....	14
2.2 Upaya diplomasi publik Indonesia melalui <i>International News Broadcasting</i> .....	19
2.3 Upaya Diplomasi Publik Indonesia melalui <i>Advocacy</i> .....	25
2.4 Kepentingan Internasional Indonesia Terhadap Penyelenggaraan Asian games 2018 .....	26
BAB III .....	28
	ix

3.1 Pelaksanaan diplomasi publik melalui elemen <i>Advocacy</i> .....	29
3.2 Upaya Diplomasi Publik Indonesia melalui <i>Cultural Diplomacy</i> .....	30
3.3 Upaya Diplomasi Publik Indonesia Melalui <i>International News Broadcasting</i> .....	34
3.4 Analisis Perbedaan Upaya dan Kepentingan .....	38
BAB IV .....	41
Kesimpulan dan Saran .....	41
4.1 Kesimpulan .....	41
4.2 Saran .....	44
DAFTAR PUSTAKA .....	45

## Daftar Gambar

Gambar 1. Sintesa Pemikiran.....	10
Gambar 2. Tari Ratoh Jaroe Opening Asian Games 2018.....	15
Gambar 3. Salah satu penyanyi medley lagu daerah.....	16
Gambar 4. Baju daerah yang digunakan para pengisi acara.....	17
Gambar 5. Tari Tradisional Indonesia.....	18
Gambar 6. Video Campaign Asian Games 2018.....	20
Gambar 7. Instagram Asian Games 2018.....	22
Gambar 8. Rangkaian Acara "Diplomatic Walk".....	25
Gambar 9. Bersatunya atlet Korea Utara dan Selatan.....	26

## ABSTRAK

Asian Games 2018 dan Fifa World Cup U-17 tahun 2023 merupakan ajang kompetisi olahraga yang dimana Indonesia menjadi tuan rumah penyelenggara ajang olahraga tersebut. Dalam pelaksanaannya Indonesia melakukan yang terbaik dengan mengoptimalkan setiap event bisa berjalan dengan baik dan tertata. Ajang olahraga tersebut juga diikuti oleh banyak negara. Hal tersebut juga memungkinkan Indonesia untuk melakukan diplomasi publiknya melalui penyelenggaraan event tersebut. banyak kepentingan Internasional Indonesia yang disertakan dalam pelaksanaan acara Asian Games 2018 dan Fifa World Cup U-17 2023 seperti bagaimana Indonesia dalam mewujudkan kepentingan Internasional nya melalui diplomasi publik. Upaya diplomasi publik Indonesia itulah yang akan dilihat dan dibandingkan dengan dilihat menggunakan teori diplomasi publik dari Nicholas J Cull yang menyebutkan bahwa diplomasi memiliki lima pilar yaitu Listening, Advocacy, Cultural Diplomasi, Exchange diplomacy, dan International news Broadcasting. Serta ditambahkan juga teori pembandingan sebagai komparatif studi yaitu MDSO/MSDO atau *Most Same, Different Outcome/Most Different, Same Outcome* untuk melihat sebab akibat yang ditimbulkan dari suatu peristiwa yang dalam hal ini adalah Upaya diplomasi publik Indonesia melalui penyelenggaraan dua event yaitu Asian Games 2018 dan Fifa World Cup U-17.

***Kata Kunci : Diplomasi Publik, Studi Komparatif, Asian Games & Fifa World Cup U-17***