ANALISIS PERILAKU MANAJEMEN KEUANGAN DENGAN PENGENDALIAN DIRI SEBAGAI MEDIASI PADA PENGGEMAR *ANIME* DI INDONESIA

SKRIPSI

Oleh :

REVINDA KEISYA SAFITRI
21012010178/FEB/EM

PROGRAM STUDI MANAJEMEN

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"

JAWA TIMUR

2025

ANALISIS PERILAKU MANAJEMEN KEUANGAN DENGAN PENGENDALIAN DIRI SEBAGAI MEDIASI PADA PENGGEMAR *ANIME* DI INDONESIA

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

dalam Memperoleh Gelar Sarjana Manajemen

Oleh :

REVINDA KEISYA SAFITRI
21012010178/FEB/EM

PROGRAM STUDI MANAJEMEN

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"

JAWA TIMUR

2025

ANALISIS PERILAKU MANAJEMEN KEUANGAN DENGAN PENGENDALIAN DIRI SEBAGAI MEDIASI PADA PENGGEMAR ANIME DI INDONESIA

Disusun Oleh :

REVINDA KEISYA SAFITRI
21012010178/FEB/EM

Telah Dipertahankan Dihadapan
Dan Diterima Oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada Tanggal: 17 Juli 2025

Pembimbing Utama

Dr. Muhadjir Anwar, M.M, CFP
NIP. 196509071991031001

Tim Penguji
Ketua

Prof. Dr. Yuniningsih, S.E., M.Si
NIP. 197006202021212001

Anggota

Dra. Ec. Nurjanti Takarini, M.Si
NIP. 196508141991032001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Dr. Dra. Ec. Tri Kartika Pertiwi, M.Si, CRP
NIP. 196304201991032001

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Revinda Keisya Safitri
NPM	: 21012010178
Program	: Sarjana (S1)
Program Studi	: Manajemen
Fakultas	: Ekonomi dan Bisnis

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah ~~Tugas Akhir~~/Skripsi/~~Tesis/Disertasi~~* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/~~Tesis/Desertasi~~ ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 17 Juli 2025

Yang Membuat pernyataan

Revinda Keisya Safitri
NPM. 21012010178

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat, karunia, dan hidayah – Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu. Shalawat dan salam tetap tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta pengikutnya. Skripsi yang judul "Analisis Perilaku Manajemen Keuangan dengan Pengendalian Diri sebagai Mediasi pada Penggemar *Anime* di Indonesia", disusun sebagai salah satu bentuk pemenuhan syarat akademik untuk menyelesaikan program Sajana (S1) Manajemen pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak menerima dukungan, arahan, serta bimbingan dari berbagai pihak, terutama orang – orang terdekat yang senantiasa memberikan motivasi. Oleh karena itu, dengan tulus dan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, kesehatan jasmani maupun rohani, serta kekuatan yang diberikan, sehingga penulis dapat menjalani proses penelitian dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik hingga tahap akhir.
2. Bapak dan Ibu penulis atas doa yang tiada henti, dukungan yang tak pernah putus, serta pengertian yang begitu dalam terhadap segala keadaan yang penulis hadapi. Secara khusus, penulis ucapkan terima kasih kepada Bapak yang tak pernah lelah mengantar dan menjemput penulis di setiap tahap proses skripsi — baik di tengah teriknya siang maupun dinginnya malam. Dan kepada Ibu yang

dengan penuh kasih selalu menyajikan hidangan lezat yang bukan hanya mengisi perut, namun juga menghangatkan hati dan mengembalikan semangat. Kehadiran, perhatian, dan cinta kalian menjadi sumber kekuatan terbesar penulis dalam menyelesaikan perjalanan ini.

3. Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT., selaku Rektor UPN "Veteran" Jawa Timur.
4. Dr. Dra. Ec. Tri Kartika Pertiwi, Msi, CRP., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis, UPN "Veteran" Jawa Timur.
5. Dr. Wiwik Handayani, S.E., M.Si., selaku Koordinator Program Studi S1 Manajemen, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, UPN "Veteran" Jawa Timur
6. Dr. Muhadjir Anwar, M.M., CFP., selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Cici, adik kandung satu-satunya, Naufal dan Barra, keponakan tersayang, yang telah menjadi sumber semangat tersendiri selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian, dengan segala canda, tawa, dan tingkah laku yang menghibur, selalu berhasil menjadi *moodbooster* yang tak pernah tergantikan di tengah lelah dan tekanan perjalanan ini.
8. Keluarga besar penulis yang namanya tak cukup ditulis satu per satu, atas setiap doa dan dukungan tanpa henti yang mengiringi setiap langkah penulis. Kebersamaan dalam agenda makan bersama setiap minggu menjadi sumber pelipur letih yang sederhana namun berarti, menjadi jeda di tengah hangat, dan sumber semangat bagi penulis dalam perjalanan ini.

9. Inda, Dira, dan Fanda, tiga teman sejak masa sekolah menengah yang telah penulis anggap sebagai keluarga sendiri atas segala dukungan, bantuan, dan waktu yang selalu kalian luangkan di tengah kesibukan masing – masing. Hadirnya kalian adalah pengingat bahwa jarak dan waktu tidak pernah mampu memudarkan kasih yang tumbuh dari kebersamaan yang hangat dan tulus.
10. NCT DREAM yang telah hadir menjadi pelipur lara, teman, sekaligus tempat belajar bagi penulis melalui karya-karya kalian. Secara khusus penulis ucapkan terima kasih kepada Huang Renjun karena telah membuat penulis percaya bahwa masih ada alasan untuk bertahan dan berjuang, serta tumbuh menjadi versi yang lebih baik, kuat, dan penuh harapan.
11. Reta, Jemima, Vania, Aul, Ririn, Karina, Fazah, Adel, dan teman – teman seperjuangan lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih telah mewarnai setiap langkah penulis selama di bangku kuliah. Rasa syukur penulis rasakan atas waktu, tawa, dukungan, dan uluran tangan yang tak pernah segan kalian berikan. Secara khusus penulis ucapkan terima kasih kepada Ririn dan Karina yang dengan hangat menerima penulis untuk singgah di rumah kalian, menjadi tempat berbagi cerita, serta belajar melihat dunia dengan cara lebih luas dan penuh makna. Kalian bukan sekedar teman, melainkan cahaya kecil yang menerangi langkah penulis dalam perjalanan ini.
12. Chikal, Devina, Rihlah, Kak Alifa, Kak Laff, Kak Wian, Kak Alpi, dan Kak Rara, teman – teman STAY yang selalu menghibur dan menyemangati penulis selama perjalanan ini. Secara khusus penulis ucapkan terima kasih kepada Chikal yang selalu menerima penulis untuk singgah di kos serta hangatnya tawa

lewat nyanyian bersama dalam alunan gitar yang menghibur penulis. Dan kepada Devina yang selalu memastikan penulis baik-baik saja dan menjadi tempat berbagi cerita baik suka maupun duka.

13. Adjie, manusia yang tak pernah penulis bayangkan akan hadir di tengah perjalanan ini, namun justru menjadi hal yang sangat penulis syukuri. Terima kasih atas waktu, tawa, dukungan, uluran tangan yang tak pernah segan diberikan kepada penulis, serta menjadi teman yang membuat langkah penulis dalam perjalanan ini lebih ringan.
14. Kepada diri saya sendiri, Revinda Keisya Safitri. Terima kasih karena telah memutuskan untuk tetap bertahan dan berjuang sampai sekarang, meski tidak selalu mudah. Terima kasih sudah sabar menjalani setiap proses, tetap melangkah meski sering ragu, tidak menyerah meski sempat lelah, serta perlahan tumbuh menjadi pribadi yang terus berusaha menjadi versi terbaik dari diri sendiri. Tanpa kekuatan dari diri sendiri, mungkin langkah ini tidak akan mampu menempuh perjalanan sejauh ini—memutuskan untuk tetap melanjutkan kuliah hingga akhirnya berhasil meraih gelar sarjana.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan belum sepenuhnya sempurna. Namun, seluruh proses telah diupayakan dengan sebaik mungkin. Besar harapan penulis agar karya ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak.

Surabaya, 13 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR ..... **i**
DAFTAR ISI ..... **v**
DAFTAR GAMBAR ..... **vii**
DAFTAR TABEL ..... **viii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **ix**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 11
1.3 Tujuan Penelitian 11
1.4 Manfaat Penelitian 12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **14**
2.1 Penelitian Terdahulu 14
2.2 Tinjauan Teori 20
2.2.1 *Grand Theory* 20
2.2.2 Variabel Penelitian 25
2.3 Hubungan Antar Variabel 31
2.3.1 Pengaruh Gaya Hidup terhadap Perilaku Manajemen Keuangan 31
2.3.2 Pengaruh Sikap Keuangan terhadap Perilaku Manajemen Keuangan 32
2.3.3 Pengaruh Gaya Hidup terhadap Perilaku Manajemen Keuangan dengan Pengendalian Diri sebagai Variabel Mediasi 33
2.3.4 Pengaruh Sikap Keuangan terhadap Perilaku Manajemen Keuangan dengan Pengendalian Diri sebagai Variabel Mediasi 34
2.4 Kerangka Konseptual 35
2.5 Hipotesis Penelitian 35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN **36**
3.1 Definisi Operasional dan Pengukuran Variabel 36
3.1.1 Variabel Terikat (Dependen) 36
3.1.2 Variabel Bebas (Independen) 37
3.2 Skala Pengukuran Variabel 38
3.3 Teknik Penentuan Sampel 39
3.3.1 Populasi 39

3.3.2 Sampel 40
3.4. Teknik Pengumpulan Data 41
3.4.1 Jenis Data 41
3.4.2 Sumber Data 41
3.4.3 Metode Pengumpulan Data 42
3.5 Uji Validitas dan Reliabilitas 42
3.5.1 Uji Validitas 42
3.5.2 Uji Reliabilitas 43
3.6 Teknik Analisis Data 43
3.6.1 Outer Model 44
3.6.2 Inner Model 45
3.7 Uji Mediasi 46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 48
4.1 Deskripsi Objek Penelitian 48
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian 49
4.2.1 Karakteristik Responden 49
4.2.2 Deskripsi Hasil Variabel 53
4.3 Analisis Data dan Pengujian Hipotesis 61
4.3.1 Interpretasi Hasil PLS 61
4.4 Pembahasan 71
4.4.1 Pengaruh gaya hidup terhadap perilaku manajemen keuangan penggemar *anime* di Indonesia 71
4.4.2 Pengaruh sikap keuangan terhadap perilaku manajemen keuangan penggemar *anime* di Indonesia 73
4.4.3 Pengaruh gaya hidup terhadap perilaku manajemen keuangan melalui pengendalian diri penggemar *anime* di Indonesia 75
4.4.4 Pengaruh sikap keuangan terhadap perilaku manajemen keuangan melalui pengendalian diri penggemar *anime* di Indonesia 78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 81
5.1 Kesimpulan 81
5.2 Saran 82
DAFTAR PUSTAKA 84
Lampiran 87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Informasi dan Kategori Tiket AFA ID 2024 3
Gambar 2.1 Model Theory of Planned Behavior 21
Gambar 2.2 Model Social Cognitive Theory 23
Gambar 3.1 Kerangka Penelitian 47
Gambar 4.1 Model PLS 69

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Antusiasme dan Konsumsi Penggemar Anime di Indonesia 4
Tabel 3.1 Skor Pilihan Kuesioner 39
Tabel 4.1 Karakteristik Berdasarkan Jenis Kelamin 49
Tabel 4.2 Karakteristik Berdasarkan Usia 50
Tabel 4.3 Karakteristik Berdasarkan Jenis Pekerjaan 51
Tabel 4.4 Karakteristik Berdasarkan Pendapatan per bulan 52
Tabel 4.5 Frekuensi Jawaban Variabel Gaya Hidup 53
Tabel 4.6 Frekuensi Jawaban Variabel Sikap Keuangan 55
Tabel 4.7 Frekuensi Jawaban Variabel Perilaku Manajemen Keuangan 57
Tabel 4.8 Frekuensi Jawaban Variabel Pengendalian Diri 59
Tabel 4.9 Outer Loading 62
Tabel 4.10 Discriminant Validity 63
Tabel 4.11 Cross Loading 65
Tabel 4.12 Composite Reliability 66
Tabel 4.13 R – Square 67
Tabel 4.14 Path Coefficients 70
Tabel 4.15 Pengaruh Tidak Langsung 71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian 87
Lampiran 2 Tabulasi Data 90
Lampiran 3 Frekuensi Data Identitas Responden 94
Lampiran 4 Frekuensi Data Jawaban Responden 97
Lampiran 5 Hasil Olah Data 102

ANALISIS PERILAKU MANAJEMEN KEUANGAN DENGAN PENGENDALIAN DIRI SEBAGAI MEDIASI PADA PENGGEMAR *ANIME* DI INDONESIA

Oleh:

REVINDA KEISYA SAFITRI
21012010178/FEB/EM

ABSTRAK

Cara individu dalam mengatur dan mengelola aset keuangan dikenal sebagai perilaku manajemen keuangan. Penggemar *anime* memiliki loyalitas yang tinggi terhadap karakter *anime* favoritnya, yang dapat menjadi salah satu faktor yang memengaruhi perilaku manajemen keuangan mereka. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh gaya hidup dan sikap keuangan terhadap perilaku manajemen keuangan melalui pengendalian diri sebagai variabel mediasi pada penggemar *anime* di Indonesia.

Populasi dalam penelitian ini merupakan penggemar *anime* di Indonesia yang berusia 18 – 28 tahun. Sampel penelitian sebanyak 104 responden yang memenuhi kriteria telah melakukan pembelian terkait produk *anime* minimal Rp150.000 dalam satu tahun terakhir. Teknik pengambilan sampel yaitu *purposive sampling,* dengan metode pengumpulan data melalui penyebaran kuesioner dan dianalisis menggunakan pendekatan *Partial Least Square* (PLS).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gaya hidup tidak mampu memberikan kontribusi terhadap perilaku manajemen keuangan. Sikap keuangan mampu memberikan kontribusi terhadap perilaku manajemen keuangan. Pengendalian diri tidak mampu memediasi hubungan antara gaya hidup terhadap perilaku manajemen keuangan. Pengendalian diri mampu memediasi hubungan antara sikap keuangan terhadap perilaku manajemen keuangan.

Kata Kunci: Gaya Hidup; Sikap Keuangan; Perilaku Manajemen Keuangan; Pengendalian Diri