

PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PROGRAM PADAT KARYA PADA KAMPUNG BATIK TIN GUNDIH KOTA SURABAYA

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Administrasi Publik Pada Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur**



Oleh :

Yuan Friska Ananda
NPM. 18041010086

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
SURABAYA
2025**

**PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI
PROGRAM PADAT KARYA PADA KAMPUNG
BATIK TIN GUNDIH KOTA SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Administrasi Publik Pada Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**



Oleh :

**Yuan Friska Ananda
NPM. 18041010086**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
SURABAYA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PROGRAM PADAT
KARYA PADA KAMPUNG BATIK TIN GUNDIH KOTA SURABAYA**

Disusun Oleh:

Yuan Friska Ananda
NPM. 18041010086

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi.

**Menyetujui,
Dosen Pembimbing**


Dra. Susi Hardjati, M.AP.
NIP. 196902101993032001

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PROGRAM PADAT KARYA PADA KAMPUNG BATIK TIN GUNDIH KOTA SURABAYA

Disusun Oleh:

Yuan Friska Ananda
NPM. 18041010086

Telah diuji kebenaran oleh Tim Penguji dan diterbitkan pada Jurnal RESLAJ; Religion Education Social Laa Roiba Journal (Terakreditasi Sinta 4) Volume 7 Nomor 9, 20 September 2025

PEMBIMBING


Dra. Susi Hardjati, M.AP
NIP. 196902101993032001

Menyetujui,

TIM PENGUJI

1. Ketua


Dr. Agus Widiyarta, S.Sos., M.Si
NIP. 197108082021211005

2. Sekretaris


Dra. Susi Hardjati, M.AP
NIP. 196902101993032001

3. Anggota


Rosyidatuzzahro A., S.AP., M.AP
NIP. 199303162022032008

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR REVISI

**PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PROGRAM PADAT
KARYA PADA KAMPUNG BATIK TIN GUNDIH KOTA SURABAYA**

Disusun Oleh:

Yuan Friska Ananda
NPM. 18041010086

Telah direvisi dan disahkan pada tanggal 30 Juni 2025

TIM PENILAI

Ketua

Sekretaris

Anggota

Dr. Agus Widiyarta, S.Sos., M.Si
NIP. 197108082021211005

Dra. Susi Hardjati, M.AP
NIP. 196902101993032001

Rosyidatuzzahro A., S.AP., M.AP
NIP. 199303162022032008

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuan Friska Ananda
NPM : 18041010086
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Administrasi Publik
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 16 Juni 2025

ernyataan

METERAI
TEMPEL
6CEB8AMX369184306

Yuan Friska Ananda
NPM. 18041010086

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi dengan judul **“Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Padat Karya Pada Kampung Batik Tin Gundih Kota Surabaya”**. Penyusunan laporan skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan pengajuan seminar laporan skripsi Program Studi Administrasi Publik yang ada di Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Dengan tersusunnya laporan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Susi Hardjati, M.AP selaku dosen pembimbing yang telah memberikan perhatian, bimbingan dan arahan yang bermanfaat, serta rela meluangkan waktunya untuk penulis. Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan skripsi, diantaranya:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
3. Dra. Susi Hardjati, M.AP selaku Koordinator Program Studi Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;

4. Orang tua serta keluarga penulis yang senantiasa memberikan doa dan dukungan untuk menyelesaikan penelitian;
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
6. Teman-teman mahasiswa Program Studi Administrasi Publik angkatan 2018 yang bersama-sama berjuang dalam menuju kelulusan;

Penulis menyadari bahwa di dalam penulisan skripsi ini banyak terdapat kekurangan. Akhirnya, penulis berharap ini bermanfaat bagi semua pihak. Segala saran dan kritik sangat penulis harapkan demi memperbaiki dan menyempurnakan penulisan yang selanjutnya, sehingga skripsi ini dapat bermanfaat untuk orang lain.

Surabaya, 16 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR REVISI	iv
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	16
1.3. Tujuan Penelitian.....	17
1.4. Manfaat Penelitian.....	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	19
2.1. Penelitian Terdahulu.....	19
2.2. Landasan Teori	25
2.2.1. Kebijakan Publik	25

2.2.1.1. Definisi Kebijakan Publik	25
2.2.1.2. Tipologi Kebijakan Publik	28
2.2.1.3. Sifat Kebijakan Publik	30
2.2.1.4. Tahapan Kebijakan Publik	31
2.2.2. Pemberdayaan	32
2.2.2.1. Definisi Pemberdayaan	32
2.2.2.2. Tujuan Pemberdayaan	34
2.2.2.3. Tahapan Pemberdayaan.....	35
2.2.2.4. Proses Pemberdayaan.....	36
2.2.3. Program Padat Karya.....	40
2.2.3.1. Definisi Program Padat Karya.....	40
2.2.3.2. Maksud, Tujuan, dan Sasaran Program Padat Karya	41
2.2.3.3. Klasifikasi Program Padat Karya	42
2.3. Kerangka Berpikir	43
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
3.1. Jenis Penelitian	45
3.2. Lokasi Penelitian	46
3.3. Fokus Penelitian	47
3.4. Sumber Data dan Teknik Penarikan Informan	49
3.5. Teknik Pengumpulan Data	52
3.6. Teknik Analisis Data	54
3.7. Keabsahan Data	57

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	60
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	60
4.1.1. Profil Kelurahan Gundih Kecamatan Bubutan Kota Surabaya	60
A. Keadaan Umum Kelurahan Gundih	60
B. Visi dan Misi Kelurahan Gundih	61
C. Tugas dan Struktur Organisasi Kelurahan Gundih	63
D. Demografi dan Administrasi Kelurahan Gundih	69
E. Tranformasi Lingkungan dan Penghijauan Kelurahan Gundih...	71
4.1.2. Deskripsi Umum Kampung Batik Tin Gundih	73
4.2. Hasil Penelitian.....	75
4.2.1. Tahap <i>Awakening</i> (Penyadaran)	76
4.2.2. Tahap <i>Understanding</i> (Pemahaman).....	88
4.2.3. Tahap <i>Harnessing</i> (Pemanfaatan)	98
4.2.4. Tahap <i>Using</i> (Pembiasaan).....	109
4.3. Pembahasan	118
4.3.1. Analisis Tahap Penyadaran	118
4.3.2. Analisis Tahap Pemahaman	121
4.3.3. Analisis Tahap Pemanfaatan	123
4.3.4. Analisis Tahap Pembiasaan.....	125
BAB V PENUTUP.....	129
5.1. Kesimpulan.....	129
5.2. Saran	130

DAFTAR PUSTAKA.....	133
LAMPIRAN.....	142

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1. TPT menurut Kabupaten/Kota di Jawa Timur Tahun 2022-2024	5
Tabel 2.1. Perbandingan Penelitian Terdahulu dan Penelitian Sekarang	23
Tabel 4.1. Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin dan Kepadatan Penduduk di Kelurahan Gundih, 2023	69

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1. Penyebaran Program Padat Karya di Kota Surabaya	10
Gambar 2.1. <i>Empowerment Process</i>	37
Gambar 2.2. Kerangka Berpikir	44
Gambar 3.1. Komponen Dalam Analisis Data (<i>Interactive Model</i>).....	56
Gambar 4.1. Peta Kelurahan Gundih	60
Gambar 4.2. Struktur Organisasi Kelurahan Gundih	63
Gambar 4.2. Kampung Batik Tin Gundih	73
Gambar 4.3. Pendampingan Warga dalam Pemberdayaan Masyarakat.....	78
Gambar 4.4. Pola Batik di Gundih	80
Gambar 4.5. Kerjasama dengan DESRA	82
Gambar 4.6. KKN dari Mahasiswa ITATS.....	83
Gambar 4.7. Pendampingan Mahasiswa KKN Univeritas Airlanga bersama Disnaker	90
Gambar 4.8. Motif Batik Khas Gundih	91
Gambar 4.9. Pelatihan Membatik.....	94
Gambar 4.10. Pameran Batik	100

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	142
Lampiran 2. Pedoman Observasi	143
Lampiran 3. Pedoman Dokumentasi	144
Lampiran 4. Surat Izin Penelitian.....	145
Lampiran 5. Dokumentasi dengan Informan.....	146
Lampiran 6. Lembar Persetujuan Kirim Publikasi Ilmiah	149
Lampiran 7. Letter of Acceptance (LoA).....	150

ABSTRAK

YUAN FRISKA ANANDA. 18041010086. PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PROGRAM PADAT KARYA PADA KAMPUNG BATIK TIN GUNDIH KOTA SURABAYA

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses pemberdayaan masyarakat melalui Program Padat Karya pada Kampung Batik Tin Gundih, Kecamatan Bubutan, Kota Surabaya. Program ini merupakan bentuk intervensi kebijakan Pemerintah Kota Surabaya untuk mengurangi pengangguran dan kemiskinan melalui penciptaan lapangan kerja produktif yang melibatkan warga miskin dan rentan secara ekonomi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif, dan dokumentasi. Kerangka teori yang digunakan mengacu pada model proses pemberdayaan menurut Wilson dalam Hady et al. (2021), yang meliputi empat tahapan: *awakening* (penyadaran), *understanding* (pemahaman), *harnessing* (pemanfaatan), dan *using* (penggunaan). Hasil penelitian menunjukkan bahwa keempat tahapan tersebut telah berjalan dalam pelaksanaan Program Padat Karya di Kampung Batik Tin Gundih. Tahap *awakening* dimulai dari forum cangkrukan yang membangkitkan kesadaran kolektif warga akan potensi lokal. Tahap *understanding* ditandai dengan pelatihan membatik dan internalisasi identitas budaya. Tahap *harnessing* terlihat dari partisipasi warga dalam produksi batik dan pemasaran digital, sementara tahap *using* mencerminkan konsistensi warga dalam menjadikan keterampilan membatik sebagai bagian dari kehidupan kerja dan sosial mereka. Meski demikian, keberhasilan program ini masih menghadapi tantangan struktural, seperti lemahnya manajemen organisasi, insentif yang belum konsisten, dan ketimpangan partisipasi antarwarga. Penelitian ini merekomendasikan penguatan kelembagaan, sistem insentif berbasis kinerja, dan pendampingan berkelanjutan untuk mendorong transformasi pemberdayaan yang lebih merata dan berkelanjutan.

Kata Kunci: Pemberdayaan masyarakat, Program Padat Karya, Batik Tin, Wilson, Surabaya

ABSTRACT

YUAN FRISKA ANANDA. 18041010086. COMMUNITY EMPOWERMENT THROUGH LABOR-INTENSIVE PROGRAMS IN TIN GUNDIH BATIK VILLAGE SURABAYA

This study aims to analyze the process of community empowerment through the Labor-Intensive Program in Kampung Batik Tin Gundih, Bubutan District, Surabaya City. This program is a form of policy intervention by the Surabaya City Government to reduce unemployment and poverty through the creation of productive jobs that involve economically disadvantaged and vulnerable residents. This study employs a descriptive qualitative approach with data collection techniques including in-depth interviews, participatory observation, and documentation. The theoretical framework used is based on Wilson's empowerment process model as cited in Hady et al. (2021), which includes four stages: awakening, understanding, harnessing, and using. The research results indicate that all four stages have been implemented in the Labor-Intensive Program at Kampung Batik Tin Gundih. The awakening stage began with a cangkrukan forum that raised collective awareness among residents about local potential. The understanding stage was marked by batik-making training and the internalization of cultural identity. The harnessing stage was evident in residents' participation in batik production and digital marketing, while the using stage reflected residents' consistency in integrating batik-making skills into their work and social lives. However, the program's success still faces structural challenges, such as weak organizational management, inconsistent incentives, and disparities in resident participation. This study recommends institutional strengthening, performance-based incentive systems, and sustained mentoring to promote more equitable and sustainable empowerment transformation.

Keywords: *Community Empowerment, Labor Intensive Program, Batik Tin, Wilson, Surabaya*