

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Abdul Kadir Muhammad, (2001), *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, Citra Aditya Bakti: Bandung.
- Bachtiar, (2018), *Metode Penelitian Hukum*, Tangerang: UNPAM PRESS
- Bernard Nainggolan, (2011), *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*, Bandung: P.T. ALUMNI Bandung,
- Eddy Damian, (2009), *Hukum Hak Cipta, Edisi ke-3*, Alumni: Bandung.
- Elyta Ras Ginting. (2012). *Hukum Hak Cipta Indonesia*. Bandung : PT Citra Aditya Bakti
- Fathur Rasyid, (2010), *Cerdaskan Anakmu Dengan Musik*, Diva Press: Yogyakarta.
- Gatot Supramono, (2010), *Hak Cipta dan Aspek-aspek Hukumnya*, Rineka Cipta: Jakarta.
- Hendra Tanu Admadja, 2003, *Hak Cipta Musik atau Lagu*, Jakarta: Penerbit Pasca Sarjana Universitas Indonesia.
- Henry Soelistyo, (2011), *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, Rajawali Pers: Jakarta.
- Khoirul Hidayah, (2017), *Hukum Kekayaan Hak Intelektual*, Malang: Setara Press.
- Lih Stephen Davies, (2013), *Theme In The Philosophy Of Music (Oxford: Oxford University Press)*.
- Marsum, W.A, (2005), *Restoran dan Segala Permasalahannya*. Yogyakarta: Andi.
- Muhaimin, (2020), *Metode Penelitian Hukum*, Mataram University Press:Mataram.
- Mukti Fajar dan Yulianto Achmad, (2010), *Dualisme Penelitian Hukum Normatif & Empiris*, Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Naja, Daeng. 2009. *Pengantar Hukum Bisnis Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Yustisia.
- Nita Triana. 2019. *Alternative Dispute resolution*. Yogyakarta : Kaizen Sarana Edukasi.
- Peter Mahmud Marzuki, (2013), *Penelitian Hukum (Edisi Revisi)*, Kencana Prenada Media Grup: Jakarta.
- Philipus M. Hadjon, (2007), *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat di Indonesia: Sebuah Studi tentang Prinsip-prinsipnya, Penanganannya oleh Pengadilan dalam Lingkungan Peradilan Umum dan Pembentukan Peradilan Administrasi*, Surabaya: Peradaban.

- Rachmadi Usman, (2003), *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*, Alumni: Bandung.
- Sadjipto Rahardjo, (2000), *Ilmu Hukum*, Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Saidin, O.K., (2007), *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Ed. Rev. Raja Grafindo Persada: Jakarta.
- Sentosa Sembiring, (2006), *Hak Kekayaan Intelektual Dalam Berbagai Peraturan PerUndang-Undangan*, Yrama Widya: Bandung.
- Sukardi, (2003), *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan praktiknya*, Bumi Aksara: Jakarta.
- Suyud Margono, (2002), *Komersialisasi Aset Intelektual, Aspek Hukum Bisnis*, PT. Grasindo: Jakarta.
- Yati Nurhayati, (2019), “*Pergeseran Delik Pelanggaran Hak Cipta Dalam Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014*” Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al-Banjary : Banjarmasin
- Yoyo Arifardhani, (2020), *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual, Edisi ke-1* Kencana: Jakarta.

B. Jurnal

- Dyah Permata Budi Asri, (2018), “*Perlindungan Hukum Preventif Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional Di Daerah Istimewa Yogyakarta Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta,*” *JIPRO: Journal of Intellectual Property*, DOI: <https://doi.org/10.20885/jipro.vol1.iss1.art2>
- Febri Noor Hediati, (2022), *Penerapan Perlindungan Hukum Terhadap Pengelolaan Royalti Atas PP Nomor 56 Tahun 2021*, Keadilan Jurnal Fakultas Hukum Universitas Tulang Bawang, 20(1). DOI: [10.37090/keadilan.v20i1.603](https://doi.org/10.37090/keadilan.v20i1.603)
- Hariyani, I. (2016). *Penjaminan Hak Cipta Melalui Skema Gadai Dan Fidusia*. *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*. DOI: <https://doi.org/10.20885/iustum.vol23.iss2.art7>
- Karim, A. (2021). *KEPASTIAN HUKUM LMKN SEBAGAI LEMBAGA TERPADU SATU PINTU PENGHIMPUN DAN PENDISTRIBUSI ROYALTI HAK CIPTA DAN HAK TERKAIT BIDANG MUSIK DAN LAGU*. *Legalitas: Jurnal Hukum*, 13(1), DOI: <https://doi.org/10.33087/legalitas.v13i1.232>
- Muh. Jais (2021). “*Perlindungan Hukum Hak Cipta Lagu Pada Internet Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*”. *Fakultas Hukum, Universitas 17 Agustus 1945. Samarinda*.
- M. Syamsudin, (2001), *Nilai-Nilai Karya Cipta Dan Problematik Perlindungan Hukumnya* : *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum Vol. 8, 16*, Universitas Islam Indonesia. DOI: [10.20885/iustum.vol8.iss16.art8](https://doi.org/10.20885/iustum.vol8.iss16.art8)

Sudirman, L., Guswandi, C. P., & Disemadi, H. S. (2021). *Kajian Hukum Keterkaitan Hak Cipta Dengan Penggunaan Desain Grafis Milik Orang Lain Secara Gratis Di Indonesia*. Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial, 8(3). DOI: <https://bit.ly/3pdfKTL>

Sudjana, (2019), *Pembatasan Perlindungan Kekayaan Intelektual (Hak Cipta) Dalam Perspektif Hak Asasi Manusia*, *Jurnal HAM*, Vol 10/No.01/1 Juli 2019, Fakultas Hukum Universitas Padjajaran. DOI: <http://dx.doi.org/10.30641/ham.2019.10.69-83>

Teng Berlianty, Agustina Balik, and Ronald Fadly Sopamena, (2022), "Meningkatkan Pemahaman Masyarakat Atas Hak-Hak Konsumen," *AIWADTHU: Jurnal Pengabdian Hukum* 2, no. 1): 35–41. DOI: [10.47268/aiwadthu.v2i1.713](https://doi.org/10.47268/aiwadthu.v2i1.713)

C. Peraturan Perundang-undangan

Indonesia. Undang-Undang Tentang Hak Cipta, UU No.28 Tahun 2014, L.N No. 266 Tahun 2014, T.L.N, No. 5599. Sekretariat Negara. Jakarta.

Indonesia. Undang-Undang Pengesahan *Agreement Establishing the World Trade Organization (Persetujuan Pembentukan Organisasi Perdagangan Dunia)*. UU No. 7 Tahun 1994. Ln No. 57 Tahun 1994. T.L.N No. 3564.

Indonesia. Undang-Undang Tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa, UU No. 30 Tahun 1999, LN. 1999/ No. 138, TLN NO. 3872, LL SETNEG. Jakarta

Keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor: HKI.2.OT.03.01-02 Tahun 2016 tentang Pengesahan Tarif Royalti Untuk Pengguna yang Melakukan Pemanfaatan Komersial Ciptaan dan/atau Produk Hak Terkait Musik dan Lagu.

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2018 tentang Tata Cara Permohonan dan Penerbitan Izin Operasional serta Evaluasi Lembaga Manajemen Kolektif.

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.

D. Internet

<https://hakpaten.id/>

<https://dntlawyers.com/apakah-memutar-lagu-di-tempat-umum-harus-membayar-royalti/>

<https://dreamworldinternational.id/blog/pengertian-cafe-sejarah-dan-contohnya/>

<https://dgip.go.id/deklarasi-bali-sepakati-pemungutan-royalti-musik-satu-pintu-jadi-lebih-tertib-dan-transparan>

<https://www.fwd.co.id/id/fwdmax/passionstory-fashion-and-music/gimana-ya-cara-musisi-mendapat-penghasilan-dari-royalti/>

<https://indonesiabaik.id/videografis/penggunaan-lagu-secara-komersil-wajib-bayar-royalti>

<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpkn1-balikpapan/baca-artikel/16178/DAMPAK-POSITIF-PENYELENGGARAAN-KONSER-MUSIK-BAGI-PEREKONOMIAN.html>

<https://jdih.maritim.go.id/layanan-publik-wajib-bayar-royalti>

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230406194904-227-934655/lmkn-permudahkan-cara-urus-izin-dan-bayar-royalti-lagu>

JDIH DJKI,” Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik”jdih.dgip.go.id, April 2021, diakses 10 Desember 2024, https://jdih.dgip.go.id/produk_hukum/

E. Lain-lain

Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa, (2008), Kamus Besar Bahasa Indonesia, Gramedia Pustaka Umum, Jakarta

Wawancara dengan bapak Alan Andriono selaku *Manager Area Coffe Tye* Surabaya

Wawancara dengan Mas Andriansyah Putra Pratama selaku salah satu *Owner Momments.sub* Surabaya

Wawancara dengan Mas Regar selaku *Manager area* dari Bento.Kopi Surabaya