

DAFTAR PUSTAKA

- Alya Huwaida, L. Y. (2024). Generation Z and Indonesian Social Commerce: Unraveling Key Drivers of Their Shopping Decisions. *Journal of Open Innovation: Technology, Market and Complexity*, 10, 2. doi:<https://doi.org/10.1016/j.joitmc.2024.100256>
- BBC Indonesia. (2024). Kasus Dugaan Pelecehan Seksual di Universitas Pancasila. Retrieved from <https://www.bbc.com/indonesia/articles/cjeve2585y8o>
- Binanto, I. :. (2010). *Dasar Teori dan Pengembangannya*. (Andi, Ed.) Yogyakarta: Multimedia Digital.
- Cahyo Rossy, d. (2007). *Student Guide Series: Adobe Premiere Pro*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Djamarah, S. B. (1996). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Enterprise, J. (2010). *Panduan Praktis Mengedit Video Digital*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Hanifah, S. S. (2021). The Role of Women Self Defense of Silat (WSD's) as Crime Prevention Efforts. *Journal of Physical Education and Sport Pedagogy*. 1(1), 11–20. doi:<https://doi.org/10.17509/jopes.v1i1.33852>
- Huwaida, L. A. (2024). Generation Z and Indonesian Social Commerce : Unraveling key drivers of their shopping decisions. 10(2).
- Komnas Perempuan. (2021). *Tentang Kasus Kekerasan Seksual terhadap 13 Santriwati dan Pidana Mati bagi Pelaku*. Siaran Pers. Retrieved from <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/tentang-kasus-kekerasan-seksual-terhadap-13-santriwati-dan-pidana-mati-bagi-pelaku>
- Kustandi, C. &. (2013). *Media Pembelajaran: Manual dan Digital*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Magfirah. (2024). Literasi Rendah: Tantangan Gen Z di Tengah Perkembangan Teknologi yang Pesat. Retrieved from <https://www.unsulbarnews.com/opini-literasi-rendah-tantangan-genz-di-tengah-perkembangan-teknologi-yang-pesat>
- Mahendra, E. (2020). Komposisi Kontras (Differentiate). Retrieved from <https://jsp.co.id/>
- Mega, R. N. (2016). Pengaruh Visualisasi dalam Media Pembelajaran Terhadap Daya Ingat Audiens. *Jurnal Pendidikan Multimedia*, 4(2), 101–110.
- Mizanudin, d. (2018). Pencak Silat sebagai Hasil Budaya Indonesia yang Mendunia. Prosiding Senasbasa. *Seminar Nasional Bahasa dan Sastra*. Retrieved from <http://researchreport.umm.ac.id/index.php/senasbasa>
- Novian, D. D. (2022). Perkembangan Perguruan Silat Seni Beladiri Pencak Organisasi (PO) di Kabupaten Tuban Tahun 1990–2021. *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 12, 3.
- Rizki, A. (2020). Peran Web Series sebagai Media Edukasi dan Hiburan Remaja.

- Rizki, M. S. (2020). PERILAKU POSITIF PADA KOMUNIKASI ANTARPRIBADI DALAM TAYANGAN WEB SERIES JANJI (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE). 10.
- Romadhona, A. S. (2021). Design of Pop-Up Interactive Illustration Book on The Education of Healthy Living Patterns for Children Aged 7–8 Years Old. 5th International Seminar of Research Month 2020. *NST Proceedings*, (pp. 369–380).
- Romadhona, M. (2020). *PERILAKU POSITIF PADA KOMUNIKASI ANTARPRIBADI DALAM TAYANGAN WEB SERIES JANJI (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Santoso, D. (2019). *Komposisi Visual dalam Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta.
- Tempo Metro. (2023). Anak 15 Tahun Jadi Korban Pelecehan Seksual di Giant Bintaro, 2 Remaja Jadi Tersangka. Retrieved from <https://metro.tempo.co/read/1793005>
- Universitas Negeri Yogyakarta. (2023). *Aplikasi TikTok Sebagai Media Informasi Edukatif Bagi Masyarakat*. Retrieved from <https://uny.ac.id/id/berita/aplikasi-tiktok-sebagai-media-informasi-edukatif-bagi-masyarakat>
- Utami, N. (2021). Penggunaan Media Sosial sebagai Alat Kampanye Digital untuk Self-Defense. *Jurnal Komunikasi dan Sosial Digital*.
- Widiyanto, A. (2018). Fungsi Sosial dan Filosofis Pencak Silat dalam Pembentukan Karakter Bangsa. *Artikel seminar nasional*.
- Widodo, B. (2021). Komposisi Surrounding dalam Fotografi dan Videografi. Retrieved from <https://titikfokuskamera.com/>
- Yusuf, P. M. (2007). *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Kencana.
- Yusuf, R. (2020). Komposisi Garis Panduan dalam Visualisasi Film. Retrieved from <https://foto.co.id/>