

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

- Emerzon, J. (2019). *Alternatif Penyelesaian Sengketa di Luar Pengadilan*. Jakarta: PT Gramedia
- Harahap, Y (2003). *Arbitrase*. Jakarta : Sinar Grafika
- Harahap, Y (2017). *Hukum Acara Perdata*. Jakarta : Sinar Grafika
- Haryoko, S. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Hutagalung, M.(2022). *Hak Cipta: Kedudukan dan Peranannya*. Jakarta:Sinar Grafika
- Maarif, F. (2017). *Permohonan Hak Kekayaan Intelektual Hak Cipta*. Yogyakarta: Sentra HKI LPPM Universitas Negeri Yogyakarta.
- Margono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Martien, D. (2023). *Perlindungan Hukum*.Makassar: Mitra Ilmu
- Marzuki, P.M. (2008). *Penelitian Hukum*. Jakarta: Kencana.
- Mertokusumo, S. (2008). *Mengenal Hukum: Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Liberty.
- Munir, F. (2020). *Arbitrase Nasional*. Bandung: Citra Aditya Bakti
- Nainggolan, B. (2011). *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*. Bandung: PT.Alumni
- Pardede, A. (2020). *Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar di Bidang Hak Cipta*. Jakarta: Kementerian Hukum dan HAM Direktorat Jenderal KI
- Ratna, D. (2019). *Alternatif Penyelesaian Sengketa*. Tasikmalaya: CV. Elvaretta Buana
- Salim. (2009). *Pengantar Hukum Perdata Tertulis*. Jakarta: Bumi Aksara

- Sapto, S. (2020). *Metodologi Riset Hukum*. Surakarta: Oase Pustaka.
- Siregar, D. (2021). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Padang: PT.Inovasi Pratama.
- Subroto, A. (2008). *Pengenalan HKI : Konsep Dasar Kekayaan Intelektual untuk Penumbuhan Inovasi*. Aceh: PT. Macanan Jaya Cemerlang.
- Supramono,G. (2010). *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Yulia. (2021). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Aceh: Sefa Bumi Persada.

B. Artikel Jurnal

- Alfiansyah, R. (2022). Hukum dan Hak Asasi Manusia dalam Lingkungan Masyarakat. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 2(3):75-90
- Amanda, F. (2024). Implementasi Perlindungan Hak Cipta Dalam Era Modernisasi Terhadap Kreativitas Digital Berdasarkan Undang-Undang No.28 Tahun 2014. *Jurnal Perlindungan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora.*, 4(3): 365-385
- Andini, K. (2021). Perlindungan Hak Cipta Pada Penggunaan Gambar di Internet yang Dijadikan Desain pada Fitur Filter Cerita Aplikasi Instagram Secara Tanpa Hak Untuk Tujuan Komersil. *Jurnal Hukum*, 4(2): 340-395
- Andre, D. (2016). Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film terhadap pelanggaran Hak Cipta Yang Dilakukan Situs Penyedia Layanan Film Streaming Gratis Di Internet. *Diponegoro Law Journal*, 5(3): 1-20
- Benuf, K. (2022). Metodologi Hukum sebagai Instrumen Mengurai Permasalahan Hukum Kontemporer. *Jurnal Gema Keadilan*, 7(1): 20-33
- Edison, D. (2024). Perlindungan Hukum mengenai Hak atas Kekayaan Intelektual. *Jurnal Kewarganegaraan*, 8(6): 301-312.
DOI: <https://doi.org/10.31316/jk.v8i1.6438>
- Ellysinta, V. (2020). Pengaruh Illegal Movie Streaming Terhadap Popularitas Film Bagi Mahasiswa. *Jurnal teknologi informasi*, 6(1): 75-99

- Fardilla, I. (2020). Penciptaan Film Beban Gala Representasi Ekspresi Personal Sebagai Penghulu di Minangkabau. *Melayu Arts and Performance Journal*, 3(1): 62-73.
- Gabriella, V. (2021). Tinjauan Yuridis Pengalihan Hak Moral dan Hak Ekonomi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Lex Privatum*, 9(6): 221-231.
- Giri, A. (2024). Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pembajakan Film Dalam Platform Lain Tanpa Izin. *Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan*, 4(6): 1-8. DOI: <https://doi.org/10.3783/causa.v4i5.3517>
- Hadi, A. (2022). Analisis Hukum Pelanggaran Hak Cipta Melalui Streaming Ilegal. , *Jurnal Ilmiah Indonesia*, 10(3): 3513-3
- Hans, M. (2018). Esensi Perlindungan Hak Cipta Atas Karakter Fiktif. *Mimbar Yustisia*, 2(1): 40-58. DOI: <https://doi.org/10.52166/mimbar.v2i1.1291>
- Kasih, A. (2019). Implikasi Perubahan Naratif dan Sinematik Dari Ekranisasi Blog Kambing Jantan, *Journa Of Film and Television Studies*, 2(1):13-27
- Lendeng, S. (2021). Tinjauan Hukum Hak Cipta Dalam Bidang Karya Sinematografi Menurut Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, *Lex Privatum*, 9(2): 150-189
- Mar'ali, M. (2021). Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual atas Hak Cipta Karakter Game Among us di Indonesia. *Padjajaran Law Review*, 9(2): 62-73.
- Richardo, S. (2024). Tinjauan Yuridis Terhadap Penggunaan Hak Cipta Karya Sinematografi Untuk Kepentingan Konten Media Sosial Berdasarkan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, *Lex Privatum*, 13(5), 1-25
- Roisah, K. (2023). Kebijakan Hukum 'Transferability' Terhadap Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia. *Law Reform*, 1(2):156-266
- Salsabila, R. (2021). Pelanggaran Hak Cipta Sinematografi Di Indonesia : Kajian Hukum Perspektif Bern Convention dan Undang-Undang Hak Cipta. *Indonesia Law Reform Jurnal*, 1(1):109-130
- Sandi, R. (2021). Mengoptimalkan Peran Badan Perfilman Indonesia: Analisis Aspek Hak Cipta Terhadap Praktik Siaran Video Ilegal. *jurnal Kajian Pembaruan Hukum*, 192):125-198

- Santosa, T. (2025). Penyelesaian Sengketa Terhadap Dugaan Pelanggaran Hak Cipta Karya Sinematografi Di Indonesia. *Jurnal Media Akademik*, 3(3):1-43
- Sekar, A. (2023). Perlindungan Hukum Bagi Animator Dalam Penggunaan Media Sosial Yang Karya Filmnya Diunggah Pada Situs Streaming Ilegal Di Denpasar. *Jurnal Hukum Mahasiswa*, 3(2):1100-1115
- Sekar, R. (2023). Tanggung Jawab Perdata Terhadap pelanggaran Hak Cipta Atas Tindakan Pembajakan Film Melalui Situs Ilegal. *Jurnal Hukum dan HAM Wara Sains*, 2(5):300-380
- Setiani, A. (2025). Dampak Pelanggaran Hak Cipta Terhadap Industri Perfilman. *Jurnal Riset Ilmiah*, 2(2): 830-867
- Sinta, S. (2022). Perlindungan Hak Cipta Terhadap Karya Sinematografi Yang Penyebarannya Secara Illegal pada Grup Chat Telegram Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Indonesia. *Vidya Wertta*, 5(2): 125-160
- Tan, D. (2021). Metode Penelitian Hukum : Mengupas dan Mengulas Metodologi dalam Menyelenggarakan Penelitian Hukum. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 8(8): 2463-2478
- Tri, A. (2020). Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terhadap Pelanggan Dalam Streaming Gratis Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014. *Jurnal Judiciary*, 9(1): 107-124.
- Widyaningrum. (2024). Peningkatan Efektivitas Penyelesaian Sengketa Administrasi Negara Melalui Pendekatan Alternatif. *Jurnal Ilmu Hukum*, 3(1): 50-97
- Yanto, O. (2015). Konsep Perlindungan Hak Cipta dalam Ranah Hukum Hak Kekayaan Intelektual. *Yustisia*, 4(3): 746-760

C. Peraturan Perundang-undangan

- Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 141, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5060)
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)
- Peraturan Bersama Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 14 Tahun 2015 dan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 26 Tahun 2015 tentang Pelaksanaan Penutupan Konten dan/atau Hak

Akses Pengguna Pelanggaran Hak Cipta dan/atau Hak Terkait dalam Sistem Elektronik

D. Internet

Global Intellectual Property, “Prosedur Pendaftaran Hak Cipta”. 2024.

Dirilis dalam <https://siprconsultant.id/prosedur-pendaftaran-hak-cipta/> diakses pada 15 Mei 2025

Kementrian Hukum Republik Indonesia, ”Cara Mudah Daftarkan Pencatatan Hak Cipta dalam Hitungan Menit”. 2022. dirilis dalam

<https://www.dgip.go.id/index.php/artikel/detail-artikel-berita/cara-mudah-daftarkan-pencatatan-hak-cipta-dalam-hitungan-menit?kategori=liputan-humas> diakses pada 15 Mei 2025

Rifda, “7 Kasus pelanggaran HKI yang Menghebohkan di Indonesia”. 2024. Dirilis dalam

<https://izin.co.id/indonesia-business-tips/2024/12/18/kasus-pelanggaran-hki/> diakses pada 02 Februari 2025